Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جمهورية مصر العربية
وزارة الإتصالات والمعلومات



المركز القومى
لتوثيق التراث
الحضارى والطبيعى

المشروع القومى للحفاظ
على تراث الموسيقى العربية

موسوعة أعلام الموسيقى العربية

(١)

أم كلثوم

كتاب وأسطوانة

إعداد

د. إيزيس فتح الله　　محمود كامل

دار الشروق

أم كلثوم

الطبعة الأولى
١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م



وزارة الاتصالات والمعلومات
المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي
الزمالك : ١٠ شارع الكامل محمد
القاهرة - مصر - ١١٢١١
تليفون : ٧٣٥٥٧٣٩ - ٧٣٥٥٧٢٩ - فاكس : ٧٣٥٥٧٣٧(٢٠٢)
البريد الإلكتروني: email: cultnat@mcit.gov.eg
موقع الانترنت : www.cultnat.org

أسسها محمد المعلم عام ١٩٦٨

القاهرة : ٨ شارع سيبويه المصري -
رابعة العدوية - مدينة نصر
ص . ب : ٣٣ البانوراما - تليفون : ٤٠٢٣٣٩٩
فاكس : ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)
البريد الإلكتروني: email: dar@shorouk.com

أم كلثوم

إعـــداد

د.إيزيس فتح الله — محمود كامـــل

دار الشروق

المحتويات

رقم الصفحة

رقم الصفحة

رقم
الصفحة

رقم الصفحة

كلمة
وزير الاتصالات والمعلومات

إن تراثنا الثقافى والحضارى هو أعز ما نملك وهو يمثل ذاكرة مصر ووجدانها، لذا كان الحفاظ على هذا التراث وتوثيقه ونشره يعتبر واجب وطنى وقومى من المقام الأول. وفى ظل تبنى الدولة فى الآونة الأخيرة لخطة طموحه لاستخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات فى شتى المجالات والذى تجسد لأول مرة بإنشاء وزارة للاتصالات والمعلومات والتى كان من بين أهدافها رعاية استخدام هذه التكنولوجيا فى إقامة قواعد البيانات القومية. ومن هنا كان إنشاء مشروع *"المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى"* وذلك بالتعاون مع الوزارات المعنية المختلفة مثل وزارات الثقافة والبيئة والسياحة.

وفى هذا الإطار فقد تم وضع خطة قومية لتوثيق التراث الموسيقى والذى يشمل بناء قواعد بيانات شاملة لأعمال الموسيقيين المصريين منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين. وقد نتج عن إنشاء قواعد البيانات هذه إصدار سلسلة من الكتب عن أعلام الموسيقى العربية التى صدر منها حتى الآن ثلاثة أجزاء، وينتظر أن يتم تباعًا إصدار الأعمال التالية لباقى الموسيقيين على مدى العامين القادمين بإذن الله.

لقد بدأ والحمد لله تحول الحلم إلى حقيقة، ففى مجال التراث الموسيقى يمثل خروج هذا الكتاب دعوة لكل مهتم بحفظ التراث الموسيقى وتسجيله وتحليله لمزيد من الجهد لاستكمال المسيرة.

نأمل أن تضيف سلسلة موسوعة أعلام الموسيقى العربية لجهد الحفاظ على تراثنا الحضارى ... وإحياءه ... خطوة نحو حاضر ومستقبل مشرق بإذن الله.

أ.د. أحمد نظيف
وزير الاتصالات والمعلومات

كلمة

المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى

يعتبر هذا الكتاب (**أعمال كوكب الشرق أم كلثوم**) أول إنتاج للنشر فى سلسلة "**موسوعة الموسيقى العربية**" كجزء من المشروع القومى للحفاظ على تراث الموسيقى العربية والذى يقوم بتنفيذه **المركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى** بالتعاون مع **دار الشروق** وذلك استكمالا للمجهودات التى سبق وأن قام بها مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لرئاسة مجلس الوزراء بالتعاون مع المركز الثقافى القومى - دار الأوبرا المصرية القومية. ويهدف المشروع بصفة رئيسية إلى المحافظة على تراث الموسيقى العربية ومواكبتها لعناصر التطور والتقدم فى العصر الحديث، مستعينين فى ذلك بنظم التكنولوجيا المعاصرة وخاصة نظم المعلومات والوسائط المتعددة.

وسوف يتم فى تنفيذ هذا المشروع إصدار أجزاء متتابعة على شكل موسوعة عن الموسيقيين العرب. يشتمل كل جزء على حصر بالأعمال الكاملة لكل موسيقى بالإضافة إلى نبذة عن حياته وكذلك سرد لنصوص أغانيه، كل ذلك مصحوبًا باسطوانة عليها عينات من المؤلفات التى قام بها فى مراحل حياته المختلفة.

ولقد تم تحقيق الأهداف الرئيسية للمشروع من خلال إنشاء قاعدة بيانات للموسيقى العربية يتم فيها حصر أسس وعناصر جماليات هذا الفن العظيم، ثم المساعدة فى نشر التراث الموسيقى العربى باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة، وأخيرًا المساهمة فى دعم التعليم الموسيقى للكبار والصغار من خلال برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلى.

وإذا أردنا أن نتحدث عن التصور المستقبلى للموسيقى العربية، كان

لزاما علينا الرجوع إلى الأعمال الفنية التى قام بها الرواد الأوائل والأعلام فى هذا المجال، ومن هنا كان التخطيط لإنشاء قاعدة بيانات (بنك معلومات) للموسيقى العربية. يضم هذا البنك كافة الأعمال الموثقة لرواد وأعلام الموسيقى العربية فى الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى نهايات القرن العشرين والتى ازدهرت فيها الموسيقى العربية أيما ازدهار.

وتم تقسيم هذه الفترة إلى ثلاث مراحل رئيسية:

- المرحلة الاولى خاصة بالرواد الذين أثروا هذا الفن فى الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى أوائل القرن العشرين.
- المرحلة الثانية هى مرحلة الأعلام، تلك التى أخذت وتعلمت على أيدى هؤلاء الرواد، ثم انطلقت فى عالم الابتكار والخلق والإبداع وقد استمرت هذه المرحلة حتى السبعينات من القرن العشرين.
- أما المرحلة الثالثة فهى خاصة بشباب الموسيقى العربية الذين تعلموا وتأسسوا على أيادى أعلام الموسيقى العربية وحتى نهايات القرن العشرين.

هذا وقد تم تجميع البيانات من شتى مصادر المعلومات الموثقة (شرائط ــ أسطوانات ــ كتب) الخاصة بهؤلاء الأعلام داخل جمهورية مصر العربية بالإضافة إلى الكتب والأبحاث التى نشرت عنهم داخل أرجاء الوطن العربى. وتم تشكيل مجموعات عمل داخل كل اتجاه من هذه المصادر والتى تنحصر فى المكتبات الموسيقية الموجودة فى المؤسسات التالية: الهيئة القومية لدار الكتب والوثائق، المعهد العالى للموسيقى العربية، إدارة التنسيق والمكتبات (جهاز الاذاعة)، كلية التربية الموسيقية (جامعة حلوان)، دار الأوبرا المصرية وجمعية المؤلفين والملحنين بالإضافة إلى مكتبة المؤرخ الموسيقى الراحل أ/محمود كامل، والراحل أ/ عبد العزيز العنانى.

وقد قامت مجموعة تجميع وتوثيق البيانات بالتعاون مع جميع الهيئات والمؤسسات السابقة بتجميع وتدقيق جميع البيانات الخاصة بالمشروع وقد بذلت مجهودا كبيرا فى التوفيق بين المعلومات المتباينة من المصادر المختلفة حتى يخرج هذا العمل فى أكمل صورة.

تحية خاصة إلى كل من شارك فى إخراج هذه السلسلة الموسوعية من أعلام الموسيقى العربية والتى نرجو أن تساهم فى مجهودات الدولة فى الحفاظ على التراث والارتقاء بالثقافة.

وفى الختام يسرنا أن نتقدم بوافر الشكر والامتنان للأفراد الذين ساهموا فى إنتاج هذا العمل الذى بين أيدينا وخاصة المهندسة/ ياسمين ماهر عبدالنور مديرة مشروع توثيق التراث الموسيقى بالمركز والتى قامت بإدارة إنتاج هذا الكتاب، بداية من بناء قاعدة البيانات، ثم التنسيق مع الخبراء والمتخصصين، إلى متابعة العمل مع فريق إدخال البيانات بقيادة السيد أسامة عبد الله والآنسة جيهان أبو بكر.

كما نتوجه بشكر خاص إلى الأستاذ الفاضل/ عبد الحميد حمدى لما قدمه من تحقيق بيانات لبعض أعمال أم كلثوم ومراجعة نصوص كلمات أغانى أم كلثوم.

كما نشكر أيضًا الأستاذ/ عبد القادر صبرى لما قام به من تجميع لبعض نصوص كلمات أغانى فى هذا العمل.

ونقدم شكر خاص لستوديو (عمار ساوند) لتعاونهم مع المركز فى تسجيل الأسطوانة الضوئية الملحقة مع الكتاب ونخص بالشكر المهندس إيهاب نبيل كمال والأستاذ أحمد نصر.

وفى النهاية نتوجه بخالص الشكر والتقدير ونهدى هذا الكتاب لروح الصديق العزيز الراحل الأستاذ محمود كامل، لما قدمه على مدار سبع سنوات من مجهود فعال لإثراء قاعدة بيانات الموسيقى العربية. سيظل الأستاذ محمود كامل حيا فى قلوبنا وشريكا لأعمالنا.

أ. د. فتحى صالح
مدير المركز

مقـدمة

يعد هذا الكتاب ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية وخبراء نظم المعلومات بالمركز القومى لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى، بالإضافة إلى خبراء تجميع وتوثيق المعلومات الفنية الخاصة بأعلام ورواد الموسيقى العربية ويحتوى هذا الكتاب على استعراض دقيق وأمين مع التحليل المبسط للمشوار الفنى لسيدة الغناء العربى "أم كلثوم".

ويتضمن هذا الكتاب أربعة أبواب:

- الباب الأول ... يحتوى على السيرة الذاتية لأم كلثوم وفيه نتعرض باختصار إلى نشأتها وطفولتها ثم بداية احترافها للموسيقى العربية مع نظرة تحليلية إلى مشوارها الفنى.

- الباب الثانى ... يشمل بيان الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبا ترتيبا هجائيا من (أ ـــ ى) لتكون دليلا للوصول إلى تفاصيل بيانات هذه الأعمال من خلال الباب الثالث.

- الباب الثالث ... يتضمن أغانى الفنانة أم كلثوم مع مختلف الملحنين والمؤلفين، مع تبويب الأعمال الغنائية وفقا للملحن والمؤلف، موضحا بها مطلع الأغنية، عنوانها، المقام وتاريخ الإنتاج، مع إضافة ملاحظات لأية بيانات أخرى تفيد هذا العمل.

  يشار أيضا إلى وجود علامة (ـــ) داخل أى حقل، وهذا يعنى أنه لم يتم الحصول على بيانات موثقة لهذه المعلومة حتى تاريخ نشر هذا الكتاب.

- الباب الرابع ... يحتوى على الإحصائيات العلمية التى تم الحصول عليها من قاعدة البيانات على الحاسب الآلى الخاصة بالمشروع. وتعتبر هذه الإحصائيات من المعايير المتبعة فى تقييم الأعمال الإبداعية للفنانين.

البـــاب الأول

السـيرة الذاتيـة
لقيثـارة العـرب
ومعجزة الطرب أم كلثوم

قيثارة العرب
ومعجزة الطرب
"أم كلثوم"

كان فى كل عصر من العصور عبر التاريخ، مغنياته المشهورات فهناك فى عصر صدر الاسلام وبنى أميه، كانت سيرين مولدة شاعر الرسول عليه السلام، حسان بن ثابت وعزه الميلاء وجميلة وسلامه القس.

وفى عصر الدولة العباسية، كانت بذل ودنانير وعليه بنت المهدى وذات الخال ومتيم الهشامية وشاريه وعريب.

وفى عصر الأندلس، ولاده بنت المستكفى وهند جارية أبى محمد عبد الله ابن مسك الشاطبى.

لم تحظ مطربة واحدة من بين هؤلاء بما حظيت به أم كلثوم من ألقاب ومن احترام وتقدير وخلود، ذلك لوفرة عطائها الفياض وتضحياتها التى لا حدود لها وتقديسها للفن الذى وهبت له نبض حياتها، وسعيها الدائم والدائب للارتقاء بالموسيقى العربية التى تعيش فى محرابها وإخلاصها الجم لفنها الذى عشقته منذ نعومة أظفارها وانتمائها للوطن.

لقد نقلت أم كلثوم بصوتها الأغنية العربية إلى سماواتها الرفيعة فى ألفاظها ومعانيها وأخيلتها وأهدافها ومراميها، وصار للغناء منهج ودستور، بعد أن كان لحمته وسداه مجرد إشاعة الطرب والشجن، وانتزاع تصفيق الجماهير.

تألقت أم كلثوم فى سماوات مصر والوطن العربى، على مدى خمسين عامًا من الزمان، كوكبًا متفردًا فى فن الغناء، ونبعًا للنغم الأصيل، يروى الظمأ ويشفى العليل ويهدى الحائر ويرد السعادة للمحروم. إنها قيثارة الله على أرض النيل الخالد، وصاحبة الصوت المناضل من أجل العزة والحرية والسلام.

وأهلها لذلك نشأتها الدينية، وحفظها للقرآن الكريم وتجويده وإنشاد المدائح النبوية والقصائد والتواشيح الصوفية وهى فى سن مبكرة مع والدها الشيخ ابراهيم السيد البلتاجى وشقيقها خالد، مما ساعدها وأعانها على إجادة اللغة العربية نطقًا وفهمًا.

ويأتي بعد ذلك لقاؤها بأستاذها ومعلمها، الملحن والمغني/ الشيخ أبو العلا محمد، الذى تولى فترة شبابها الفنى بالتدريس والتثقيف المكثف والتدريب الدائم وتفتحت مواهبها على يديه. وكان أول ما تغنت به من ألحانه، قصيدة الشاعر أحمد رامى:

الصب تفضحه عيونه   وتنم من وجد شئونه

إنا تكتمنا الهوى   والداء أقتله دفينه

وهى من مقام بياتى.

وحينما شدت أم كلثوم بهذه القصيدة، لم تكن قد تعرفت بعد بمؤلفها أو التقت به من قبل، وإنما الذى حدث أن الشيخ أبو العلا قد اختار أبياتها من ديوان أحمد رامى الذى أهداه نسخة منه قبل سفره إلى باريس فى مطالع العشرينات، لدراسة فن المكتبات واللغة الفارسية، ولحن الشيخ أبو العلا القصيدة، وسجلها بصوته على اسطوانات، كما سجلتها أم كلثوم على أسطوانة جرامفون فى نفس العام.

وفى شهر يوليو من عام ١٩٢٤، التقت أم كلثوم بأحمد رامى، ولهذا اللقاء ذكرى، بل ذكريات عزيزة فى قلب ووجدان شاعر الشباب، حيث يقول:

"نمى إلى علمى وأنا أدرس اللغة الفارسية فى فرنسا، أنه ظهر فى سماء مصر كوكب جديد من كواكب الفن، فتاة ميعة الصبا، تغنى القصائد والتواشيح وقيل إنها تغنى قصيدة من قصائدى، مطلعها (الصب تفضحه عيونه) أخذتها من عمية الغناء فى ذلك الحين، الشيخ أبو العلا محمد الذى أخذ الغناء عن عبده الحامولى فقيد الفن، وشاقنى هذا الخبر فكان أول همى عند عودتى إلى الوطن أن استمع إلى ذلك البلبل الجديد، فأخذت سمتى إلى حيث أسمعها وكانت تغنى فى (حوش) صغير بحديقة الأزبكية، فإذا جمع محتشد ينتظر حضور هذه الشادية، وما أن هلت على الحاضرين حتى تطلعت الأنظار إليها، وأرهفت الأسماع، وبدأت تنشد فإذا صوت ساحر، وإذا خفة ظل، وبشاشة وجه، وإذا طرب ينساب ويحمل النفوس إلى أجواء ساحرة، وتقدمت إليها أعرفها بنفسى وأرجوها أن تغنى قصيدتى فلبت طلبى وهى تتعجل إلى لقاء ذلك الشاعر الذى تغنى شعره من غير أن تعرفه.

وأجادت ما شاءت لها القدرة على الإجادة، وأنصت إليها وأنا ذاهل من هذا الصوت الساحر الذى تردد فى جوانب الحديقة، وعدت إلى منزلى فى تلك الليلة ولا يزال يتردد فى سمعى ترجيع تلك الشادية، فما قر لى قرار حتى لقيتها ليال أخرى شربت فيها من ينبوع ذلك النغم ما غذى روحى، وأمد خيالى وشجى نفسى وملأ خاطرى وجاد على بالوحى والإلهام، فنظمت لها عشرات الأغانى التى أصبحت تجرى على الألسن وتتردد فى سماء مصر وغير مصر من الأقطار

العربية، وشرف إسمى بالاقتران بإسمها فأفسحت لى إلى جانبها مكانا فى سجل الخلود".

ونظم أحمد رامى من وحى أم كلثوم ثلاث قصائد، كانت أولها فى ١٤ سبتمبر ١٩٢٤ خلال وجودها فى مدينة رأس البر، وعندما عادت قدمها إليها فى إحدى حفلاتها بمسرح البوسفور، يقول مطلعها:

صوتك هاج الشجو فى سمعى — وأرسل المكنون من أدمعى
سمعته فانساب فى خاطرى — للشعر عينا ثرة النبع
ودب فى نفسى دبيب المنى — والبرء فى اليأس والموجع

أما القصيدة الثانية، فقد نظمها فى ١٨ ديسمبر ١٩٢٤ ومطلعها:

يا من شدت بنسيب — ناجيت فيه حبيبى
ورددت من شكاتى — ورجعت من نحيبى
وأودعت فى الأغانى — تناوحى ووجيعى

وأما القصيدة الثالثة، فقد ألقاها فى الحفل الذى أقامه معهد الموسيقى العربية بعد انتهاء أعمال المؤتمر الدولى الأول الذى عقد بالقاهرة عام ١٩٣٢ وغنت فيه أم كلثوم قصيدة الشيخ أبو العلا محمد (أفديه إن حفظ الهوى).

يستهل رامى قصيدته بقوله:

كرمت دوحه رعت أم كلثوم — وجادت بظلها الغينان
فهى قمرية تغنت على الفرح — ولما يهم بالطيران
ثم أنت ولم تكن تعرف الدمع — فتى فيضه من الأجفان

ولم يكن دور أم كلثوم وهدفها يقف عند حد إسعاد المستمعين بشدوها، وإشاعة البهجة والمسرة فى قلوبهم بصوتها الطيع الثرى وأدائها المحكم المتقن وإنما كان أعمق من ذلك بكثير كانت تثقفهم وتسمو بأذواقهم وترتفع بحسهم وفكرهم، وذلك بالكلمات العذاب والمعانى الجادة والأشعار الرصينة الرفيعة التى نظمها فحول الشعراء فى مصر والوطن العربى وصاغها العمالقة من الملحنين.

وكان صوت أم كلثوم يدوى فى الأحداث الوطنية لمصر الحبيبة، وتعبر بحق وصدق عن حبها وانتمائها لوطنها، وتشيع الحماس فى قلوب الشعب وذلك بما تغنيه من ألحان ثائرة.

وذلك بالإضافة إلى جهودها المشكورة والمدورة فى جولاتها الفنية بالدول العربية الشقيقة والخارج لجمع الأموال والذهب من أجل المجهود الحربى وذلك فى أعقاب نكسة ١٩٦٧.

وقد لقيت أم كلثوم العديد من مظاهر التقدير والتكريم، كان من أبرزها المهرجان المهيب الذى أقامته الهيئات الموسيقية فى مصر يوم ١٨ أكتوبر ١٩٤٩ بمعهد الموسيقى العربية وشارك فيه بقصائدهم وأزجالهم كبار الشعراء والأدباء والفنانين نذكر منهم عباس محمود العقاد والدكتور ابراهيم ناجى وعزيز أباظه وكامل الشناوى وبديع خيرى ومحمد الأسمر، ومحمود بيرم التونسى الذى ألقى هذا الزجل الطريف الساخر:

يا مرفهه عن جميع الناس وتعبانى	وف حارة السيدة والسد فاضحانى
يقولوا آدى مؤلف دور يا هجرانى	ويسألونى إنت مسلم ولا نصرانى
الناس بتيجى على صيتك ونعم الصيت	قالوا عليكى بطاقه ولا كارت فيزيت
يفتح رموز الكنوز ويسخر العفاريت	ويوظف الخيبانين ويبرأ الجانى
هجمت على جيرانى من نسا ورجال	يكلفونى يا سومه كل أمر محال
يا ينقضى الأمر ويتم الطلب فى الحال	يا أسمع الشر والتأليس بودانى
أشرب أنا كل ده وآجى أهنيكى	واحتفل برضه ويّا اللى احتفل بيكى
وأسأل الله من قلبى يخليكى	ولا يحوجك للأطبا والسفر تانى

وقد حيتها صديقتها الحميمة ومطربة القطرين فتحية أحمد بتقديم وصلة غنائية إستهلتها بهذا الموال لمحمود بيرم التونسى:

الناس تقدم تهانيها وانا جايه

جايه أبيع الأزاهر للجناينيه

أهدى الطرب للطرب والرك ع النيه

طبع الكريم السماح أما القليل يرضيه

لو كنت أفدى يا سومه الروح دا شويه

وفى نهاية المهرجان قدمت الهيئات الفنية إلى أم كلثوم ميدالية ذهبية تقديرًا لمكانتها ووفاءً لفضلها، وأنشدت مجموعة الفنانين هذا النشيد الذى نظمه الشاعر على شعلان ولحنه الموسيقار محمد القصبجي:

أرسلى يا كوكب الشرق الاغانى   من هدى الإيمان أو نجوى الأمانى
ترجمى المجد من سر المعانى   آيه يصغى لها سمع الزمان

وفى ٢٣ مارس ١٩٦٨ أقامت سفارة باكستان بالقاهرة حفلا كبيرا لتقليدها وسام (نجمة باكستان) بمناسبة تكريمها للشاعر محمد إقبال بغناء قصيدته (حديث الروح) ألقى فيه السيد سجاد حيدر سفير باكستان نيابة عن فخامة السيد محمد أيوب خان الكلمة التالية:

"يشرفنى أن أنوب عن فخامة السيد رئيس باكستان فى تقليد كوكب الشرق السيدة أم كلثوم وسام نجمة الامتياز الذى أنعم به عليها، لقد منحت السيدة أم كلثوم هذا الوسام الذى يعد من أرفع الأوسمة التى تمنح للمدنيين لإسهامها فى تكريم شاعر باكستان وفيلسوفها الدكتور محمد إقبال بغنائها قصيدة له، والواقع إن تكريم باكستان للفنانة العربية الكبيرة أم كلثوم يضيف إلى ما تلقاه من تكريم وتقدير فى الشرق وفى الغرب.

وذلك لما أولاها الله من موهبة كبيرة وصوت سماوى وإخلاص كبير لفنها بما جعلها سيدة الغناء العربى على الإطلاق.

والواقع أنه مهما قلت عن السيدة أم كلثوم فانى لن أتجاوز ما يشعر به كل عربى وكل مسلم من الشعور بالفخر والاعتزاز لأننا عشنا فى عهدها وفى أيامها.

وحين غنت السيدة أم كلثوم لإقبال أسهمت فى تعريف العالم العربى به فإقبال لم يكن شاعر باكستان وحدها بل كان شاعر الشرق وشاعر الإسلام الذى استمر كيانه من نور الكتاب الكريم ومعانيه من تراث الإسلام الخالد وتعبيراته من مواقف البطولة التى زخر بها هذا الدين الحنيف، وإقبال واحد من شخصيات هذا العصر ومن المصلحين الذين حباهم الله بعد النظر وسلامة الحكم وحكمة التقدير.

والسيدة أم كلثوم حين غنت لإقبال فإنها تضيف أسماء إلى الأسماء الضخمة التى خلدتها بأغانيها لهم.

وهذا التكريم الذى تلقاه السيدة أم كلثوم من باكستان إنما هو رمز للأخوة الصادقة التى تربط بين باكستان والعالم العربى ودليل على الشعور العميق بالمحبة والتقدير الذى يتمثل فى صدور شعب باكستان وحكومتها لإخوانهم وأشقائهم العرب."

ولأم كلثوم محاولتان اثنتان فى مجال التلحين:

كانت الأولى منهما عام ١٩٢٨ حيث لحنت طقطوقة:

على عينى الهجر ده منى　　ده كان غصبن عنى

وكانت المحاولة الثانيه عام ١٩٣٦ حيث لحنت مونولوج:

يانسيم الفجر ريان الندى　　ما الذى تحمل من دار الحبيب

وهما من تأليف الشاعر أحمد رامى، وقد سجلتهما على أسطوانات تجارية.

وسئلت أم كلثوم عن سبب توقفها عن التلحين بعد هاتين المحاولتين الناجحتين، فأجابت "إعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله".

وفى اليوم الثالث من شهر فبراير عام ١٩٧٥، انتقلت أم كلثوم إلى الرفيق الأعلى ورنا الحزن على الملايين من مريديها وعشاق فنها وأمتعتهم بصوتها الندى المعجز طوال خمسين عامًا من الزمان.

وقد رثاها رفيق مشوارها الفنى أحمد رامى بقصيدة باكية، تقول أبياتها الأولى:

ما جال فى خاطرى أنى سأريثها　　بعد الذى صغت من أشجى أغانيها
قد كنت أسمعها تشدو فتطربنى　　واليوم أسمعنى أبكى وأبكيها
صحبتها من ضحى عمرى وعشت لها　　أوفى شهد المعانى ثم أهديها
سلافا من جنى فكرى وعاطفتى　　تديرها حول أرواح تناجيها

البـــاب الثـــانى

بيان الأغانى التى أدتها أم كـلـثــــوم

تقــديم

يحتوى هذا الباب على بيان الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبه ترتيبا هجائيا. وتظهر القوائم من خلال قاعدة البيانات الخاصة بمشروع الموسيقى العربية.

تحتوى حقول البيان على مطلع الأغنية والعنوان والملحن والمؤلف التى تنتمى إليها.

ويعد هذا الباب مرجعا أساسيا للقارئ، بحيث يتم البحث من خلاله عن معلومات كل عمل بناء على الملحن والمؤلف والمطلع.

بعد ذلك يأتى الباب الثالث الذى يوضح كافة البيانات التفصيلية لكل عمل.

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧١	آه من لقاك فى أول يوم	الآهات	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٤	آه ياسلام زاد وجدى آه	آه ياسلام	زكريا أحمد	حسن صبحى
٧٢	أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم	أهل الهوى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨٩	أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف	الرضا والنور	محمد الموجى	طاهر أبو فاشا
٦٤	أيقظت فى عواطفى وخيالى	يقظة القلب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٣	أيقظى ياطير نعسان الورود	أيقظى ياطير	رياض السنباطى	مصطفى عبد الرحمن
٧١	إيه اسمى الحب أنا ماعرفش	إيه اسمى الحب	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧٤	أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم المشتاق	أيها الرائح المجد	زكريا أحمد	الشريف الرضى
٦٧	أيها الفلك على وشك الرحيل	أيها الفلك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥١	إجمعى يامصر أزهار الأمانى	ميلاد الملك	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥١	إرفعى يامصر أعلام السرور	إرفعى يامصر	رياض السنباطى	أحمد رامى
٩٠	إسأل روحك اسأل قلبك	إسأل روحك	محمد الموجى	عبد الوهاب محمد
٦٧	إنظرى هذى دموع الفرح جالت فى عيونى	إنظرى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٦	ابتسام الزهر يشبه للحبيب	ابتسام الزهر	زكريا أحمد	عمر عارف القاضى
٧٢	الأمل لولاه على	الأمل	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧١	الأوله فى الغرام والحب شبكونى	الأوله فى الغرام	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧١	البدر اهو نور	البدر اهو نور	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٤	البعد طال والله علىّ	البعد طال	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٩	البعد علمنى السهر	البعد علمنى السهر	داود حسنى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧٩	جنة نعيمى فى هواكى ما احب فى الدنيا سواكى	جنة نعيمى فى هواكى	داود حسنى	أحمد رامى
٥٣	ح أقابله بكره وبعد بكره	ح أقابله بكره	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٨	ح سيبك للزمن لا عتاب ولا ندم	ح سيبك للزمن	رياض السنباطى	عبد الوهاب محمد
٨١	حب إيه اللى انت جاى تقول عليه	حب إيه	بليغ حمدى	عبد الوهاب محمد
٧٢	حبيب قلبى وافانى فى ميعاده	حلم	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٧١	حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان	حبيبى يسعد أوقاته	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٥	حبيت ولاباتش علىّ ووقعت والحق على	حبيت ولاباتش علىّ	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٢	حديث الروح للأرواح يسرى	حديث الروح	رياض السنباطى	محمد اقبال
٦٨	حرمت اقول بتحبينى أحسن ياروحى تجافينى	حرمت اقول بتحبينى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٠	حسن طبع اللى فتنى علم القلب الغرام	حسن طبع اللى فتنى	داود حسنى	كامل الخلعى
٨١	حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين	حكم علينا الهوى	بليغ حمدى	عبد الوهاب محمد
٥٨	حولنا مجرى النيل ياسلام على ده تحويل	تحويل مجرى النيل	رياض السنباطى	عبد الوهاب محمد
٦٧	حيرانه ليه يادموعى بين الجفون	حيرانه ليه يادموعى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٤	حيرت قلبى معاك وانا بدارى واخبى	حيرت قلبى معاك	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٦	خاصمتنى وانا حيران من أمر الخصام	خاصمتنى	محمد القصبجى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٥٤	سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها	سلوا كؤوس الطلا	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥٣	سمعت صوتا هاتفا فى السحر	رباعيات	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٣	سهران لوحدى أناجى طيفك	سهران لوحدى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	شجانى نوحى بكيت	شجانى نوحى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٠	شدا لك المجد وغنى الظفر	أرض الجدود	رياض السنباطى	أحمد العدوانى
٧٩	شرف حبيب القلب بعد الغياب	شرف حبيب القلب	داود حسنى	أحمد رامى
٥٨	شعب العراق الحر ثار	بغداد	رياض السنباطى	عبد الوهاب محمد
٧٨	شفت بعينى ما حدش قاللى	شفت بعينى	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٥٦	شمس الأصيل دهبت خوص النخيل يانيل	شمس الأصيل	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٥	صحيح خصامك ولا هزار	صحيح خصامك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	صدق وحبك مين يقول م القلب للقلب رسول	صدق وحبك مين يقول	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٦	صوت السلام هوه اللى ساد واللى حكم	صوت السلام	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٦٨	طاب النسيم العليل	أنشودة النبع	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٧	طالت ليالى البعاد	طالت ليالى البعاد	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٣	طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى	بين عهدين	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٨	طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا	طلع الفجر	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٥٧	طوف بجنة ربنا فى بلادنا	طوف وشوف	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٦٢	كان حلما فخاطرا فاحتمالا	قصة السد العالى	رياض السنباطى	عزيز اباظه
٨٣	كشف النقاب عن الوجوه الغادره	إنا فدائيون	بليغ حمدى	عبد الفتاح مصطفى
٧٠	كل الأحبة اتنين اتنين	كل الأحبة	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٨٢	كل ليلة وكل يوم أسهر ليكره	كل ليلة وكل يوم	بليغ حمدى	مأمون الشناوى
٧٩	كل ما يزداد رضا قلبك على	كل ما يزداد رضا قلبك	داود حسنى	أحمد رامى
٨٥	كلمونى تانى عنك	فكرونى	محمد عبد الوهاب	عبد الوهاب محمد
٧٨	كم بعثنا مع النسيم سلاما	كم بعثنا مع النسيم	أحمد صبرى النجريدى	ابراهيم حسنى ميزار
٨٠	كنت خالى لا حبيب يهجر ولا فى الحب لايم	كنت خالى	داود حسنى	كامل الخلعى
٥١	كيف مرت على هواك القلوب	هوى الغانيات	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٨	لاح نور الفجر فى عيد الجلوس	عيد الجلوس	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٧	لسه فاكر قلبى يديلك أمان	لسه فاكر	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٩١	لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا	كمال الطويل	طاهر أبو فاشا
٥١	لما انتِ ناويه تهاجرينى	لما انتِ ناويه	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٨	لى لذة فى ذلتى وخضوعى	لى لذة فى ذلتى	أحمد صبرى النجريدى	أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى
٥٧	ليلى ونهارى فكرى بيك مشغول	لا ياحبيبى	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٧	ليه تلاوعينى وانت نور عينى	ليه تلاوعينى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٤	ليه عزيز دمعى تذله	ليه عزيز دمعى تذله	زكريا أحمد	حسن صبحى
٦٧	ليه يازمان كان هوايا	السوق	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٤	مابين بعدك وشوقى إليك	دليلى احتار	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٥	ماتروق دمك مين حايهمك زعلان ليه	ماتروق دمك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٠	ماتصبرنيش بوعود	للصبر حدود	محمد الموجى	عبد الوهاب محمد

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٩٣	ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى	يامسهرنى	سيد مكاوى	أحمد رامى
٦٨	مادام تحب بتنكر ليه دا اللى يحب يبان ف عنيه	مادام تحب	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	ماكانش ظنى فى الغرام	ماكانش ظنى	زكريا أحمد	يحيى محمد
٧٢	مالك ياقلبى حزين اليوم	مالك ياقلبى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٨	مالى فتنت بلحظك الفتاك	مالى فتنت	أحمد صبرى التجريدي	على الجارم
٥١	مبروك على سموك وسموه	مبروك على سموك وسموه	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٤	متنا فى حبك يانور العين	متنا فى حبك	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٧	مثل الغزال نظرة ولفتة	مثل الغزال	أبو العلا محمد	صفى الدين الحلى
٦٦	محتار ياناس فى دى الغرام	محتار ياناس	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٠	محلاك يامصرى وإنت ع الدفه	فرحة القنال	محمد الموجى	صلاح جاهين
٦٨	مرت الأيام فى تيارها تتهادى فى مدار الفلك	مرت الأيام	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٨	مشى المجد فى يومه المرتقب	نشيد الجيش	رياض السنباطى	طاهر أبو فاشا
٥٣	مصر التى فى خاطرى	صوت الوطن	رياض السنباطى	أحمد رامى
٥٤	مقادير من جفنيك	مقادير	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٦٠	من أجل عينيك عشقت الهوى	من أجل عينيك	رياض السنباطى	الأمير عبد الله الفيصل
٦٣	من أطلع الفجر الجديد	الفجر الجديد	رياض السنباطى	محمد الماحى
٥٥	من أى عهد فى القرى تتدفق	النيل	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٥٦	منصورة ياثورة أحرار	منصورة ياثورة أحرار	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٦٧	منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٥	مولاى كتبت رحمة الناس عليك	مولاى	زكريا أحمد	-

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٧٦	مين اللى قال إن القمر	مين اللى قال إن القمر	زكريا أحمد	عبد الرحمن فياض
٥٢	نادى المنادى ياشباب	نشيد الشباب	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	ناسيه ودادى وجافيانى	ناسيه ودادى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٧	نامى نامى ياملاكى	الأمومه	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٢	نسيت النوم وأحلامه	بعيد عنك	بليغ حمدى	مأمون الشناوى
٧٢	نصره قويه وفرحه هنيه	نصره قويه	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٩	نورك ياست الكل نور حينا	نورك ياست الكل	محمد القصبجى	محمود بيرم التونسى
٦٤	هايم فى بحر الحياة	هايم فى بحر الحياة	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٤	هجرتك يمكن انسى هواك	هجرتك	رياض السنباطى	أحمد رامى
٨٥	هذه ليلتى وحلم حياتى	هذه ليلتى	محمد عبد الوهاب	جورج جرداق
٥٢	هلت ليالى القمر	هلت ليالى القمر	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٦	هو ده يخلص من الله	هو ده يخلص من الله	زكريا أحمد	بديع خيرى
٧٢	هو صحيح الهوى غلاب	هو صحيح	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٩١	والله زمان يا سلاحى	نشيد السلاح	كمال الطويل	صلاح جاهين
٧٧	والله ماحدش جنى غير قلبى ده على أنا	والله ماحدش جنى	أحمد صبرى النجريدى	أحمد صبرى النجريدى
٨٨	وحقك أنت المنى والطلب	وحقك أنت المنى والطلب	أبو العلا محمد	الامام عبد الله الشبراوى
٨٦	ودارت الأيام	ودارت الأيام	محمد عبد الوهاب	مأمون الشناوى
٥٩	وفق الله على النورخطانا	ربى الفيحاء	رياض السنباطى	محمود حسن اسماعيل
٦٢	وقف الخلق ينظرون جميعا	مصر تتحدث عن نفسها	رياض السنباطى	حافظ ابراهيم
٩٣	وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى	وقفت اودع حبيبى	فريد غصن	أحمد رامى
٥٥	وفى الأرض شر مقاديره	السودان	رياض السنباطى	أحمد شوقى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٦٥	ولحد إمتى حتدارى حبك	ولحد امتى	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٥	ولد الهدى فالكائنات ضياء	الهمزية النبوية	رياض السنباطى	أحمد شوقى
٨٨	يآسى الحى هل فتشت فى كبدى	يآسى الحى	أبو العلا محمد	اسماعيل صبرى باشا
٥٨	يأغانى السماء	يأغانى السماء	رياض السنباطى	محمود حسن اسماعيل
٧٣	يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٧٥	يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار	زكريا أحمد	العباس بن الاحنف
٦٧	يابهجة العيد السعيد	العيد	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٥	ياجمال يامثال الوطنية	ياجمال يامثال الوطنية	رياض السنباطى	محمود بيرم التونسى
٥٧	ياحبنا الكبير الأول والأخير	ياحبنا الكبير	رياض السنباطى	عبد الفتاح مصطفى
٨٢	ياحبيبى الليل وسماه	ألف ليلة وليلة	بليغ حمدى	مرسى جميل عزيز
٦٠	يادارنا يادار يامنية الأحرار	يادارنا يادار	رياض السنباطى	أحمد العدوانى
٦٦	ياروحى بلا كتر أسيه ماتفرحيش الناس فىّ	ياروحى بلا كتر أسيه	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٥	ياريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك	ياريتنى كنت النسيم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٧٨	ياستى ليه المكايده	ياستى ليه المكايده	أحمد صبرى النجريدى	أحمد رامى
٨٩	ياسلام على الأمة فى وحدة الكلمه	ياسلام على	محمد الموجى	عبد الفتاح مصطفى
٥٩	ياشباب الثورة البيضاء	إذكروه خلدوه	رياض السنباطى	صالح جودت
٥١	ياشباب النيل ياعماد الجيل	نشيد الجامعة	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٩	ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير	محمد القصبجى	محمود بيرم التونسى
٥٧	ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح	رياض السنباطى	طاهر أبو فاشا
٨٩	ياصوت بلدنا ياصوت جهادنا	صوت بلدنا	محمد الموجى	عبد الفتاح مصطفى
٥٢	ياطول عذابى واشتياقى مابين بعادك والتلاقى	ياطول عذابى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٧	ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر	محمد القصبجى	أحمد رامى

صفحة	مطلع	عنوان	ملحن	مؤلف
٦٦	باللى شغلت البال ياريت أكون على بالك	ياللى شغلت البال	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٨	ياللى صنعت الجميل	التضحيه	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٤	ياللى عمرك ماخلفت ميعاد فى عمرك	ليلة حب	محمد عبد الوهاب	أحمد شفيق كامل
٥٣	ياللى كان يشجيك أنينى	ياللى كان يشجيك أنينى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٦٧	ياللى ودادى صفالك	النافوره	محمد القصبجى	أحمد رامى
٥٢	ياللى وفى لك قلبى	فضلت اخبى	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	ياليل نجومك شهود	الشرفه	زكريا أحمد	أحمد رامى
٥٢	ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد	رياض السنباطى	أحمد رامى
٧٣	ياما أمر الفراق	ياما أمر الفراق	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٧	ياما شكيت من اللى ف قلبى	ياما شكيت	محمد القصبجى	أحمد رامى
٨٥	ياما قلوب هايمه	إنت الحب	محمد عبد الوهاب	أحمد رامى
٦٧	ياما ناديت من أسايا	ياما ناديت	محمد القصبجى	أحمد رامى
٦٨	يامجد ياما اشتهيتك	يامجد	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٠	يامصر إن الحق جاء فاستقبلى فجر الرجاء	الجلاء	محمد الموجى	أحمد رامى
٧١	يامليكى الحسن سجد لك	يامليكى	زكريا أحمد	محمود بيرم التونسى
٦٨	يانجم مالك حيران	يانجم	محمد القصبجى	أحمد رامى
٩٢	يانسيم الفجر ريان الندى	يانسيم الفجر	أم كلثوم	أحمد رامى
٧٢	ياورد ياللى الندى	ياورد ياللى الندى	زكريا أحمد	أحمد رامى
٦٩	ينويك إيه من تعذيبى	ينويك إيه من تعذيبى	محمد القصبجى	على شكرى
٧٩	يوم الهنا حبى صفالى	يوم الهنا حبى صفالى	داود حسنى	أحمد رامى

البـــاب الثـــــالث

أغانى أم كلثــوم
مع الملحنين والمؤلفين

تقـــــديم

يختص التلحين الغنائى بالأعمال التى يتم صياغتها على الكلمة المؤلفة (شعر أو زجل) وهو ما يتصل بالمسرح الغنائى أو أفلام السينما أو الإنتاج الإذاعى أو المرئى، كما يمكن أن يتم تسجيلها بواسطة شركات الإنتاج الغنائى (خاص أو عام).

تضم الأعمال الغنائية التى غنتها أم كلثوم القوالب التقليدية إلى جانب أعمالها السينمائية والأعمال الإذاعية.

ويتضمن هذا الباب عرضا لكافة التفاصيل الخاصة بالأعمال الفنية لأم كلثوم مع كل ملحن على حدة. ثم مقسمة من الداخل مرة أخرى لتضم أعمالها مع نفس الملحن لكل مؤلف على حدة.

مـــع الأخذ فى الاعتبـــار أن هذا العدد هو ما أمكن جمعه من تراث الـــسيدة "أم كلثوم".

الأعمال الغنائية

لأم كلثوم

٣-١ أم كلثوم ورياض السنباطى

عدد الأعمال ١٠٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٤٠	أحمد رامى
١١	أحمد شوقى
٩	محمود بيرم التونسى
٨	عبد الفتاح مصطفى
٥	طاهر أبو فاشا
٤	عبد الوهاب محمد
٤	محمود حسن اسماعيل
٣	صالح جودت
٢	ابراهيم ناجى
٢	أحمد العدوانى
٢	الأمير عبد الله الفيصل
٢	صلاح جاهين

العدد	اسم المؤلف
١	أبو فراس الحمدانى
١	أحمد شفيق كامل
١	أحمد فتحى
١	حافظ ابراهيم
١	عبد المنعم السباعى
١	عزيز اباظه
١	على احمد باكثير
١	محمد اقبال
١	محمد الماحى
١	مصطفى عبد الرحمن
١	نزار قبانى

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٧			
قصيدة	أتعجل العمر ابتغاء لقائها	حديث النفس	-
طقطوقة	إفرح ياقلبى لك نصيب	إفرح ياقلبى	نهاوند
مونولوج	النوم يداعب عيون حبيبى	النوم	كرد
طقطوقة	على بلد المحبوب ودينى	على بلد المحبوب	بياتى
سجلتها أم كلثوم بصوتها بعد عرض فيلم "وداد".			
مونولوج	قضيت حياتى حيرى عليك	قضيت حياتى	نهاوند
طقطوقة	لما انتِ ناويه تهاجرينى	لما انتِ ناويه	هزام
نشيد	ياشباب النيل ياعماد الجبل	نشيد الجامعة	عجم
التاريخ ١٩٣٨			
قصيدة	اجمعى يامصر أزهار الأمانى	ميلاد الملك	كرد
قصيدة	أشرقت شمس التهانى	أشرقت شمس التهانى	-
غنتها أم كلثوم فى حفلات الزفاف الملكى.			
قصيدة	كيف مرت على هواك القلوب	هوى الغانيات	بياتى
التاريخ ١٩٣٩			
مونولوج	إذكرينى كلما الفجر بدا	إذكرينى	نكريز
قصيدة	إرفعى يامصر أعلام السرور	إرفعى يامصر	-
غنتها أم كلثوم فى مناسبة مرور عام على زواج الملك فاروق من الملكة فريدة.			
مونولوج	فاكر لما كنت جنبى	فاكر لما كنت جنبى	كرد
طقطوقة	مبروك على سموك وسموه	مبروك على سموك وسموه	-
غنتها أم كلثوم بقصر القبة بمناسبة زفاف الأميرة فوزية إلى شاه ايران.			

أم كلثوم ورياض السنباطي

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٠			
قصيدة	الشمس مالت للمغيب	بغداد	-
مونولوج	ياطول عذابى واشتياقى مابين بعادك والتلاقى	ياطول عذابى	راست
طقطوقة	ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد	بياتى

غنتها أم كلثوم عام ١٩٤٤ فى النادى الأهلى، وبحضور الملك فاروق فجأة غيرت ارتجالا تشـكيل الكلمـة التالية: على قدومَك فى ليلة العيد بدلا من على قدومِك يا ليلة العيد وبعدها منحت نيشان الكمال وحصلت على لقب صاحبة العصمة.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٢			
قصيدة	زهرة هلت على فجر الحياة	زهرة هلت	-

غنت أم كلثوم هذه الأغنية احتفالا بمولد الأميرة فادية

القالب	المطلع	العنوان	المقام
-	باللى وفى لك قلبى	فضلت اخبى	راست

من أوبرا عايدة فى فيلم عايدة تغنى ابراهيم حمودة بالمقطع الأول ومطلعه فضلت أخبى عنه هوايا ثم تغنت أم كلثوم بالمقطع الثانى ومطلعه باللى وفى لك قلبى.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٣			
طقطوقة	أفكر فيه وينسانى	أفكر فيه وينسانى	عجم عشيران
مونولوج	غنى الربيع بلسان الطير	غنى الربيع	راست
التاريخ ١٩٤٥			
مونولوج	هلت ليالى القمر	هلت ليالى القمر	راست
التاريخ ١٩٤٦			
مونولوج	غلبت أصالح فى روحى	غلبت أصالح	نهاوند
نشيد	نادى المنادى ياشباب	نشيد الشباب	-

التوزيع الموسيقى لابراهيم حجاج.

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
قصيدة	أصون كرامتى من قبل حبى	بين النفس والقلب	شد عربان
طقطوقة	ح أقابله بكره وبعد بكره	ح أقابله بكره	راست
التاريخ ١٩٤٩			
قصيدة	سمعت صوتا هاتفا فى السحر	رباعيات الخيام	راست
كلمات الخيام صياغة أحمد رامى.			
مونولوج	ياللى كان يشجيك أنينى	ياللى كان يشجيك أنينى	كرد حسينى
التاريخ ١٩٥٠			
مونولوج	سهران لوحدى أناجى طيفك	سهران لوحدى	هزام
التاريخ ١٩٥٢			
مونولوج	جددت حبك ليه	جددت حبك	نهاوند
قصيدة	مصر التى فى خاطرى وفى فمى	صوت الوطن	نهاوند
التاريخ ١٩٥٣			
مونولوج	ياظالمنى ياهاجرنى	ياظالمنى	كرد
التاريخ ١٩٥٥			
مونولوج	ذكريات عبرت أفق خيالى	قصة حبى	نهاوند
قصيدة	طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى	بين عهدين	جهار كاه
غنتها أم كلثوم بالإذاعة ولم تسجل على اسطوانة.			
التاريخ ١٩٥٦			
قصيدة	أغار من نسمة الجنوب	أغار من نسمة الجنوب	راست

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	عودت عينى على رؤياك	عودت عينى	كرد
طقطوقة	مابين بعدك وشوقى إليك	دليلى احتار	كرد
التاريخ ١٩٥٩			
طقطوقة	هجرتك يمكن انسى هواك	هجرتك	كرد
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	حيرت قلبى معاك وانا بدارى واخبى	حيرت قلبى معاك	كرد
التاريخ ١٩٦٩			
قصيدة	أقبل الليل ياحبيبى	أقبل الليل	كرد

المؤلف أحمد شوقى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٨			
قصيدة	ذاد الكرى عن مقلتيك حمام	ذاد الكرى	-
قصيدة	مقادير من جفنيك	مقادير	حجاز كار
لحنها محمد عبد الوهاب وغناها عام ١٩٥٣ من مقام هزام.			
التاريخ ١٩٤١			
قصيدة	الملك بين يديك فى اقباله	عيد الدهر	-
وقد غنتها تحية للملك فاروق.			
التاريخ ١٩٤٦			
قصيدة	سلوا قلبى غداة سلا وتابا	سلوا قلبى	راست
وقد ذكر عنوان القصيدة باسم ذكرى المولد.			

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف أحمد شوقى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٦			
قصيدة	سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها	سلوا كؤوس الطلا	هزام
قصيدة	وفى الأرض شر مقاديره	السودان	بياتى
التاريخ ١٩٤٧			
قصيدة	ريم على القاع بين البان والعلم	نهج البرده	هزام
التاريخ ١٩٤٨			
قصيدة	من أى عهد فى القرى تتدفق	النيل	حجاز كار
التاريخ ١٩٤٩			
قصيدة	ولد الهدى فالكائنات ضياء	الهمزية النبوية	راست
التاريخ ١٩٥١			
قصيدة	إلى عرفات الله ياخير زائر	إلى عرفات الله	هزام
التاريخ ١٩٥٤			
قصيدة	بأبى وروحى الناعمات الغيدا	الجلاء	راست

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	ظلمونى الناس ظلمونى	ظلمونى الناس	بياتى
التاريخ ١٩٥٤			
طقطوقة	ياجمال يامثال الوطنية	ياجمال يامثال الوطنية	هزام

تغنت بها عقب حادث الاعتداء على الرئيس عبد الناصر فى ميدان المنشية كما تغنت بها بمناسبة توليه رئاسة الجمهورية سنة ١٩٥٦ مع تغيير فى بعض كلماتها، كما تغنت بها فى الاحتفال بعيد الثورة ١٩٦٥/٧/٢٣.

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٥			
مونولوج	شمس الأصيل دهبت خوص النخيل يانيل	شمس الأصيل	حجاز كار
التاريخ ١٩٥٦			
طقطوقة	صوت السلام هوه اللى ساد واللى حكم	صوت السلام	بياتى
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	بعد الصبر ماطال نهض الشرق وقال	بعد الصبر ماطال	راست
لحن وطنى			
طقطوقة	فى عيد الوادى البسام	فرحة الوادى	راست
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	الحب كده وصال ودلال	الحب كده	بياتى
التاريخ ١٩٦٣			
طقطوقة	بطل السلام عاد بسلامه وهمه عاليه وكرامه	بطل السلام	هزام
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٧١			
طقطوقة	القلب يعشق كل جميل	دعانى لبيته	بياتى
آخر ما غنته أم كلثوم لمحمود بيرم التونسى.			

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	منصورة ياثورة أحرار	منصورة ياثورة أحرار	–
لحن وطنى			

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
طقطوقة	لسه فاكر قلبى يديلك أمان	لسه فاكر	جهار كاه
التاريخ ١٩٦٢			
قصيدة	تائب تجرى دموعى ندما	توبة	حجاز
طقطوقة	ليلى ونهارى فكرى بيك مشغول	لا ياحبيبى	نهاوند
التاريخ ١٩٦٣			
طقطوقة	الزعيم والثورة وفوا بالعهود	الزعيم والثوره	
التاريخ ١٩٦٥			
طقطوقة	أقولك إيه عن الشوق ياحبيبى	أقولك إيه عن الشوق	راست
طقطوقة	طوف بجنة ربنا فى بلادنا	طوف وشوف	كرد
قاد الأوركسترا فى هذا العمل رياض السنباطى.			
طقطوقة	ياحبنا الكبير الأول والأخير	ياحبنا الكبير	جهار كاه

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
نشيد	فى جبين السماء	نشيد الطيران	عجم
غنتها حوالى عام ١٩٦٧.			
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	عرفت الهوى منذ عرفت هواك	عرفت الهوى	عجم
قصيدة	على عينى بكت عينى	على عينى بكت عينى	صبا
قصيدة	ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح	هزام

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٩			
نشيد	مشى المجد فى يومه المرتقب	نشيد الجيش	نهاوند

غنتها أم كلثوم تحية للجيش المصرى ولم تسجل على أسطوانات.

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
طقطوقة	شعب العراق الحر ثار	بغداد	كرد
التاريخ ١٩٦٢			
طقطوقة	ح سيبك للزمن لا عتاب ولا شجن	ح سيبك للزمن	هزام
التاريخ ١٩٦٥			
طقطوقة	حولنا مجرى النيل ياسلام على ده تحويل	تحويل مجرى النيل	حجاز كار
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٦٧			
نشيد	قوم بإيمان وبروح وضمير	حق بلادك	جهار كاه

المؤلف محمود حسن اسماعيل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٨			
قصيدة	ياأغانى السماء	ياأغانى السماء	-

أغنية مناسبات - غنتها أم كلثوم بمناسبة مولد الأميرة فريال.

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف محمود حسن اسماعيل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٦			
قصيدة	رأيت خطاها ع الشاطئين	الصباح الجديد	راست
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	بغداد ياقلعة الأسود	بغداد	راست
لحن وطنى			
قصيدة	وفق الله على النور خطانا	ربى الفيحاء	هزام

المؤلف صالح جودت

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٧			
قصيدة	ياشباب الثورة البيضاء	إذكروه خلدوه	حجاز كار
غنـتها أم كلثوم فى مساء ٢٠ فبراير ١٩٥٧ بقاعة الحفلات بجامعة القاهرة احتفالا بذكرى الزعيم الاقتصادى طلعت حرب.			
التاريخ ١٩٦٧			
قصيدة	قم واسمعها من أعماقى	حبيب الشعب	عجم
لحن وطنى بمناسبة تنحى جمال عبد الناصر.			
التاريخ ١٩٧٢			
قصيدة	رحاب الهدى يامنار الضياء	الثلاثية المقدسة	حجاز

أم كلثوم ورياض السنباطي

المؤلف ابراهيم ناجى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٦			
قصيدة	يافؤادى لا تسل أين الهوى	الأطلال	هزام
التاريخ ١٩٦٩			
قصيدة	أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا	مصر	-

المؤلف أحمد العدوانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
قصيدة	يادارنا يادار يامنية الأحرار	يادارنا يادار	راست
سجلتها لإذاعة الكويت			
التاريخ ١٩٦٦			
قصيدة	شدا لك المجد وغنى الظفر	أرض الجدود	هزام

المؤلف الأمير عبد الله الفيصل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٢			
قصيدة	أكاد أشك فى نفسى	ثورة الشك	كرد
التاريخ ١٩٧٢			
قصيدة	من أجل عينيك عشقت الهوى	من أجل عينيك	كرد

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف صلاح جاهين

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	ثوار ولآخر مدى ثوار	ثوار	كرد
لحن وطنى			
التاريخ ١٩٦٧			
نشيد	راجعين بقوة السلاح	الله معك	جهار كاه
لحن وطنى			

المؤلف أبو فراس الحمدانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
قصيدة	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	كرد
تم إضافة ثلاثة أبيات جديدة.			

المؤلف أحمد شفيق كامل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦١			
نشيد	باسم مين	باسم مين	–
تغنت بها أم كلثوم عند انفصال سوريا عن مصر			

المؤلف أحمد فتحى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	أنا لن أعود إليك	قصة الأمس	نهاوند

أم كلثوم ورياض السنباطى

المؤلف حافظ ابراهيم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥١			
قصيدة	وقف الخلق ينظرون جميعا	مصر تتحدث عن نفسها	راست

المؤلف عبد المنعم السباعى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
طقطوقة	أروح لمين وأقول يامين	أروح لمين	راست

المؤلف عزيز اباظه

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
قصيدة	كان حلما فخاطرا فاحتمالا	قصة السد العالى	راست

المؤلف على احمد باكثير

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٥			
قصيدة	قالوا أحب القس سلامة	قالوا أحب القس	صبا

المؤلف محمد اقبال

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٧			
قصيدة	حديث الروح للأرواح يسرى	حديث الروح	هزام

الصياغة الشعرية الصاوى على شعلان ترجمة محمد حسن الأعظمى.

المؤلف محمد الماحى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٦			
قصيدة	من أطلع الفجر الجديد	الفجر الجديد	-

المؤلف مصطفى عبد الرحمن

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٦			
قصيدة	أيقظى ياطير نعسان الورود	أيقظى ياطير	عجم عشيران

غنتها أم كلثوم يوم ١١ فبراير ١٩٤٦ بمناسبة عيد ميلاد الملك فاروق.

المؤلف نزار قبانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧٠			
قصيدة	زعيمنا حبيبنا قائدنا	رسالة إلى الزعيم	راست

تغنت بها أم كلثوم بعد وفاة الرئيس جمال عبد الناصر.

٣-٢ أم كلثوم ومحمد القصبجى

عدد الأعمال ٧٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٦٨	أحمد رامى
٢	محمود بيرم التونسى
١	حسين حلمى المناسترلى
١	على شكرى
١	مصطفى بك نجيب

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
طقطوقة	متنا فى حبك يانور العين	متنا فى حبك	جهار كاه
مونولوج	هايم فى بحر الحياة	هايم فى بحر	-
التاريخ ١٩٢٤			
طقطوقة	قال إيه حلف مايكلمنيش	قال إيه حلف	راست
التاريخ ١٩٢٦			
مونولوج	أخذت صوتك من روحى	أخذت صوتك من روحى	كرد
قصيدة	إن حالى فى هواها عجب	بين الرضا والغضب	عجم
قصيدة	أيقظت فى عواطفى وخيالى	يقظة القلب	حجاز
طقطوقة	البعد طال والله علىّ	البعد طال	بياتى
طقطوقة	تراعى غيرى وتتبسم وأنا ذنبى إيه	تراعى غيرى وتتبسم	عشاق

أم كلثوم ومحمد القصبجى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
طقطوقة	تشوف أمورى وتتحقق وبرضه مش عايزة تصدق	تشوف أمورى وتتحقق	صبا
مونولوج	خيالك فى المنام حلمى	خيالك فى المنام	نكريز
مونولوج	زارنى طيفك فى منامى	زارنى طيفك	نهاوند
مونولوج	سكت والدمع اتكلم على هوايا	سكت والدمع اتكلم	حجاز كار كرد
طقطوقة	صحيح خصامك ولا هزار	صحيح خصامك	كرد
طقطوقة	صدق وحبك مين يقول م القلب للقلب رسول	صدق وحبك مين يقول	شاهناز
مونولوج	قلبك غدر بى ورمانى	قلبك غدر بى	نهاوند
طقطوقة	ماتروق دمك مين حايهمك زعلان ليه	ماتروق دمك	هزام
طقطوقة	ولحد امتى حتدارى حبك	ولحد امتى	عجم
مونولوج	ياريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك	ياريتنى كنت النسيم	حجاز كار
التاريخ ١٩٢٧			
طقطوقة	أحبك وإنت مش دارى	أحبك	كرد
مونولوج	إن كنت اسامح وانسى الأسية	إن كنت اسامح	ماهور
قصيدة لحن وطنى	إن يغب عن مصر سعد	رثاء سعد زغلول	نهاوند
طقطوقة	حبيت ولابانش علىّ ووقعت والحق علىّ	حبيت ولابانش علىّ	راست
مونولوج	خلى الدموع دى لعينى	خلى الدموع دى لعينى	نهاوند

أم كلثوم ومحمد القصبجي

المؤلف أحمد رامي

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٨			
مونولوج	الشك يحيى الغرام	الشك يحيى الغرام	اثر كرد
مونولوج	بعدت علك بخاطرى عشان يزيد اشتياقى		حجاز
طقطوقة	ياروحى بلا كتر أسيه ماتفرحيش الناس فىّ	ياروحى بلا كتر أسيه	كرد
التاريخ ١٩٣٠			
طقطوقة	أحب أقول اللى فى بالى	يصعب علىّ	كرد
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	إنت فاكرانى ولا نسيانى	إنت فاكرانى	هزام
مونولوج	خاصمتنى وأنا حيران من أمر الخصام	خاصمتنى	حجاز كار كرد
مونولوج	عني فيها الدموع	عني فيها الدموع	بياتى
طقطوقة	محتار ياناس فى دى الغرام	محتار ياناس	شورى
مونولوج	ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى	ياعشرة الماضى	عجم عشيران
مونولوج	ياغائبا عن عيونى وحاضرا فى خيالى	ياغائبا عن عيونى	بياتى

ذكرت أم كلثوم فى حديث إذاعى إنها تغنت بها فى افتتاح الإذاعة المصرية ٣١ مايو ١٩٣٤.

القالب	المطلع	العنوان	المقام
طقطوقة	يافايتنى وأنا روحى معاك	يافايتنى وأنا روحى معاك	حجاز كار كرد
مونولوج	ياللى إنت جنبى وإنت بعيد	ياللى إنت جنبى	نوأثر
مونولوج	ياللى جفاك المنام	ياللى جفاك المنام	نهاوند
طقطوقة	ياللى شغلت البال ياريت أكون على بالك	ياللى شغلت البال	راست

أم كلثوم ومحمد القصبجى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٢			
مونولوج	أيها الفلك على وشك الرحيل	أيها الفلك	نهاوند
طقطوقة	روح كلامك من حنينى	روح كلامك	-
طقطوقة	ليه تلاوعينى وانت نور عينى	ليه تلاوعينى	راست
التاريخ ١٩٣٤			
مونولوج	إنظرى هذى دموع الفرح جالت فى عيونى	إنظرى	عجم
مونولوج	فين العيون اللى سبتنى	فين العيون	ماهور
طقطوقة	ياما شكيت من اللى فـ قلبى	ياما شكيت	-
التاريخ ١٩٣٥			
مونولوج	طالت ليالى البعاد	طالت ليالى البعاد	كرد
مونولوج	ياقلبى بكره السفر وتغيب عن الأوطان	ياقلبى بكره السفر	راست
التاريخ ١٩٣٦			
مونولوج	حيرانه ليه يادموعى بين الجفون	حيرانه ليه يادموعى	نهاوند
مونولوج	ليه يازمان كان هوايا	السوق	كرد
مونولوج	يابهجة العيد السعيد	العيد	حجاز كار
مونولوج	ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر	راست
مونولوج	ياللى راعيت العهود	ياللى راعيت العهود	حجاز كار كرد
مونولوج	ياللى ودادى صفالك	النافوره	بياتى
مونولوج	ياما ناديت من أسايا	ياما ناديت	ماهور
التاريخ ١٩٣٧			
مونولوج	منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل	راست
طقطوقة	نامى نامى ياملاكى	الأمومه	هزام

أم كلثوم ومحمد القصبجي

المؤلف أحمد رامي

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٧			
مونولوج	ياللي صنعت الجميل	التضحيه	بياتي
مونولوج	يامجد ياما اشتهيتك	يامجد	ماهور
التاريخ ١٩٣٨			
مونولوج	يانجم مالك حيران	يانجم	نهاوند
التاريخ ١٩٣٩			
طقطوقة	ياللي جفيت إرحم حالي	ياللي جفيت	راست
التاريخ ١٩٤٠			
طقطوقة	الزهر في الروض ابتسم	الزهر في الروض	هزام
طقطوقة	حرمت أقول بتحبيني أحسن ياروحي تجافيني	حرمت أقول بتحبيني	بياتي
مونولوج	طاب النسيم العليل	النبع	بياتي
طقطوقة	مادام تحب بتنكر ليه دا اللي يحب يبان ف عنيه	مادام تحب	نهاوند
مونولوج	يافؤادي غني ألحان الوفا	لحن المنادمة	نهاوند
التاريخ ١٩٤١			
مونولوج	رق الحبيب وواعدني يوم	رق الحبيب	نهاوند
التاريخ ١٩٤٢			
طقطوقة	عطف حبيبي وهناني	عطف حبيبي	نهاوند
قصيدة	مرت الأيام في تيارها تتهادى في مدار الفلك		
التاريخ ١٩٤٣			
قصيدة	لاح نور الفجر في عيد الجلوس	عيد الجلوس	-
لحن مناسبات			

أم كلثوم ومحمد القصبجى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
مونولوج	ياللى انحرمت الحنان	اليتيم	راست

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	نورك ياست الكل نور حيّنا	نورك ياست الكل	بياتى
طقطوقة	ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير	راست

المؤلف حسين حلمى المناسترلى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	تبعينى ليه كان ذنبى ايه	تبعينى ليه	حجاز كار كرد

المؤلف على شكرى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٨			
طقطوقة	ينوبك إيه من تعذيبى	ينوبك إيه من تعذيبى	-

المؤلف مصطفى بك نجيب

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
موال	الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده	الليل اهو طال	راست

٣-٣ أم كلثوم وزكريا أحمد

عدد الأعمال ٦٨

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢٧	محمود بيرم التونسى
٢٠	أحمد رامى
٥	حسن صبحى
٤	الشريف الرضى
٣	يحيى محمد
٢	-
١	أبو فراس الحمدانى

العدد	اسم المؤلف
١	العباس بن الأحنف
١	بديع خيرى
١	حسين حلمى المناسترلى
١	عبد الرحمن فياض
١	عمر عارف القاضى
١	محمد الأسمر

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤١			
طقطوقة	أنا وانت أنا وانت	أنا وانت	هزام
التاريخ ١٩٤٢			
ديالوج	إحنا إحنا وحدنا	إحنا إحنا وحدنا	هزام
	غناء أم كلثوم وابراهيم حمودة.		
طقطوقة	كل الأحبة اتنين اتنين	كل الأحبة	راست

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٣			
طقطوقة	إكتب لى كتير من غير تأخير	إكتب لى	بياتى
مونولوج	آه من لقاك فى أول يوم	الآهات	هزام
طقطوقة	البدر اهو نور	البدر اهو نور	حجاز
طقطوقة	حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان	حبيبى يسعد أوقاته	بياتى
طقطوقة	يامليكى الحسن سجد لك		بياتى
التاريخ ١٩٤٤			
طقطوقة	أنا فى انتظارك	الانتظار	حجاز
طقطوقة	أنا ليه أتجاسر وأعاتبك	أنا ليه أتجاسر	راست
غنتها أم كلثوم لأول مرة مساء الخميس ١٧ فبراير سنة ١٩٤٤.			
طقطوقة	إيه اسمى الحب أنا ماعرفش	إيه اسمى الحب	سيكاه
مونولوج	الأوله فى الغرام والحب شبكونى	الأوله فى الغرام	راست
التاريخ ١٩٤٥			
موال	برضاك ياخالقى	برضاك ياخالقى	حجاز
طقطوقة	سلام الله على الحاضرين	سلام الله	راست
موال	عن العشاج سألونى	عن العشاج	شوق أفزا
طقطوقة	عينى أياعينى	عينى ياعينى	صبا
طقطوقة	غنى لى شوى شوى	غنى لى شوى	راست
طقطوقة	فى أوان الورد ابتدا حبى	فى أوان الورد	بياتى
مونولوج	فى نور محياك	فى نور محياك	بياتى
طقطوقة	قوللى ولاتخبيش يازين	الفوازير	راست

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٤			
مونولوج	أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم	أهل الهوى	نهاوند
التاريخ ١٩٤٦			
مونولوج	الأمل لولاه علىّ	الأمل	راست
طقطوقة	ياقلبى ياما تميل بنظره	ياقلبى ياما	بياتى
غنتها أم كلثوم لأول مرة مساء الخميس ٤ ابريل سنة ١٩٤٦.			
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	الورد جميل	لغة الزهور	هزام
مونولوج	حبيب قلبى وافانى فى ميعاده	حلم	سوزناك
طقطوقة	نصره قويه وفرحه هنيه	نصره قويه	شورى
التاريخ ١٩٦٠			
طقطوقة	هو صحيح الهوى غلاب	هو صحيح	صبا

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ -			
مونولوج	ياورد ياللى الندى	ياورد ياللى الندى	هزام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	اللى حبك ياهناه	اللى حبك ياهناه	راست
طقطوقة	قالولى امتى قلبك يطيب	قالولى امتى قلبك يطيب	شورى
التاريخ ١٩٣٢			
طقطوقة	مالك ياقلبى حزين اليوم	مالك ياقلبى	كردان

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
مونولوج	ياما أمر الفراق	ياما أمر الفراق	حجاز كار كرد
التاريخ ١٩٣٢			
دور	ياللى تشكى م الهوى	ياللى تشكى م الهوى	بياتى
التاريخ ١٩٣٦			
مونولوج	شجانى نوحى بكيت	شجانى نوحى	بياتى
طقطوقة	يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى	عجم
مونولوج	ياليل نجومك شهود	الشرقه	صبا
التاريخ ١٩٣٨			
دور	عادت ليالى الهنا	عادت ليالى الهنا	بياتى
طقطوقة	الورد فتح والياسمين	الورد فتح والياسمين	-
التاريخ ١٩٤٠			
طقطوقة	بكره السفر بكره السفر	بكره السفر	بياتى
قصيدة	رحلت عنك ساجعات الطيور	القصر المهجور	صبا
التاريخ ١٩٤١			
طقطوقة	أنا كنت أحب الشكوى إليك	أنا كنت أحب الشكوى إليك	صبا
قصيدة	بين ذل الهوى وعزة نفسى	بين ذل الهوى	-
طقطوقة	ناسيه ودادى وجافيانى	ناسيه ودادى	بياتى
التاريخ ١٩٤٢			
طقطوقة	القطن فتح هنى البال	القطن فتح	صبا
موال	فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يازمان	حجاز
طقطوقة	يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب	يافرحة الأحباب	شورى
التاريخ ١٩٤٧			
طقطوقة	جمال الدنيا يحلا لى وانا وياك	جمال الدنيا	شورى

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف حسن صبحى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	جمالك ربنا يزيده	جمالك ربنا يزيده	جهار كاه
طقطوقة	ليه عزيز دمعى تذله	ليه عزيز دمعى تذله	هزام
التاريخ ١٩٣٢			
طقطوقة	أكون سعيد لو شفتك يوم	أكون سعيد	بياتى
طقطوقة	العزول فايق ورايق	العزول فايق ورايق	عراق
التاريخ ١٩٣٧			
دور	آه ياسلام زاد وجدى آه	آه ياسلام	راست سوزناك

المؤلف الشريف الرضى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
قصيدة	أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم المشتاق	أيها الرائح المجد	حجاز كار
التاريخ ١٩٤٠			
قصيدة	قولى لطيفك ينثنى	قولى لطيفك ينثنى	هزام
	لهذه القصيدة ثلاثة ألحان من ثلاثة مقامات مختلفة		بياتى
			صبا

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف يحيى محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
دور	إمتى الهوى ييجى سوا	إمتى الهوى	هزام
دور	ماكانش ظنى فى الغرام	ماكانش ظنى	عجم عشيران
دور	ياقلبى كان مالك ومال الغرام	ياقلبى كان مالك	راست

المؤلف –

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩١٩			
موشح	مولاى كتبت رحمة الناس عليك	مولاى	سيكاه
التاريخ ١٩٣٢			
موال	فين ياليالى الهنا بهجة حبيب الروح	فين ياليالى الهنا	حجاز

المؤلف أبو فراس الحمدانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٤			
قصيدة	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	سيكاه

المؤلف العباس بن الاحنف

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٥			
موشح	يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار	هزام

أم كلثوم وزكريا أحمد

المؤلف بديع خيرى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
دور	هو ده يخلص من الله	هو ده يخلص من الله	زنجران

المؤلف حسين حلمى المناسترلى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
طقطوقة	الليل يطول ويكيدنى	غصبن عنى	راست

المؤلف عبد الرحمن فياض

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
دور	مين اللى قال إن القمر	مين اللى قال إن القمر	كردان

المؤلف عمر عارف القاضى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٦			
دور	ابتسام الزهر يشبه للحبيب	ابتسام الزهر	حجاز كار

المؤلف محمد الاسمر

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٥			
قصيدة	زهر الربيع يرى أم سادة نجب	زهر الربيع	هزام

بمناسبة افتتاح جامعة الدول العربية.

٣-٤ أم كلثوم وأحمد صبرى النجريدى

عدد الأعمال ١٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٥	أحمد صبرى النجريدى
٥	أحمد رامى
١	أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى
١	ابراهيم حسنى ميزار
١	على الجارم

المؤلف أحمد صبرى النجريدى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
طقطوقة	الخلاعة والدلاعة مذهبى	الخلاعة والدلاعة	هزام
طقطوقة	الفل والياسمين والورد	الفل والياسمين والورد	نهاوند
طقطوقة	أنا على كيفك على كيفك	أنا على كيفك	بياتى
طقطوقة	ياكروان والنبى سلم	ياكروان والنبى سلم	حجاز كار كرد
التاريخ ١٩٢٧			
مونولوج	والله ماحدش جنى غير قلبى ده على انا	والله ماحدش جنى	بياتى

أم كلثوم وأحمد صبرى النجريدى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٤			
مونولوج	خايف يكون حبك فى شفقه على	خايف يكون حبك	حجاز كار كرد
التاريخ ١٩٢٦			
مونولوج	الحب كان من سنين	الحب كان من سنين	جهار كاه
طقطوقة	شفت بعينى ما حدش قاللى	شفت بعينى	شورى
مونولوج	طلع الفجر ولاح فى سويعات الصبا	طلع الفجر	هزام
طقطوقة	ياستى ليه المكايده	ياستى ليه المكايده	راست

المؤلف أبو الحسن سعد الله بن نصر الدين الدجاجى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	لى لذة فى ذلتى وخضوعى	لى لذة فى ذلتى	نهاوند

المؤلف ابراهيم حسنى ميزار

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	كم بعثنا مع النسيم سلاما	كم بعثنا مع النسيم	حجاز

لهذه القصيدة لحن آخر من مقام راست للشيخ أبو العلا محمد غناه صالح عبد الحى وفتحية أحمد والشيخ أبو العلا محمد.

المؤلف على الجارم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	مالى فتنت بلحظك الفتاك	مالى فتنت	بياتى

٣–٥ أم كلثوم وداود حسني

عدد الأعمال ١١

الجدول التالي يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٧	أحمد رامي
٣	كامل الخلعي
١	حسين والي

المؤلف أحمد رامي

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٠			
دور	شرف حبيب القلب بعد الغياب	شرف حبيب القلب	حجاز كار
دور	يوم الهنا حبى صفالى	يوم الهنا حبى صفالى	راحه ارواح
التاريخ ١٩٣١			
دور	البعد علمنى السهر	البعد علمنى السهر	بياتى
طقطوقة	جنة نعيمى فى هواكى ما احب فى الدنيا سواكى	جنة نعيمى	حجاز كار
دور	كل ما يزداد رضا قلبك على	كل ما يزداد رضا قلبك	عراق
دور	يافؤادى إيه ينوبك م الأنين	يافؤادى إيه ينوبك	شورى
التاريخ ١٩٣٢			
دور	ياعين دموعك فى الغرام تشفينى	ياعين دموعك	راست

أم كلثوم وداود حسنى

المؤلف كامل الخلعى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣٠			
دور	قلبى عرف معنى الأشواق	قلبى عرف معنى الأشواق	صبا
التاريخ ١٩٣١			
دور	حسن طبع اللى فتنى علم القلب الغرام	حسن طبع اللى فتنى	راست
دور	كنت خالى لا حبيب يهجر ولا فى الحب لايم	كنت خالى	بياتى

المؤلف حسين والى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
دور	روحى وروحك فى امتزاج	روحى وروحك	طرز جديد

٣-٦ أم كلثوم وبليغ حمدى

عدد الأعمال ١١

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٣	عبد الوهاب محمد
٣	مأمون الشناوى
٣	مرسى جميل عزيز
١	أحمد شفيق كامل
١	عبد الفتاح مصطفى

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٠			
طقطوقة	حب إيه اللى انت جاى تقول عليه	حب إيه	بياتى
التاريخ ١٩٦١			
مونولوج	أنا وانت ظلمنا الحب	أنا وانت ظلمنا الحب	بياتى
التاريخ ١٩٧٣			
مونولوج	حكم علينا الهوى نعشق سوا ياعين	حكم علينا الهوى	راست

سجلت على اسطوانة فقط ولم تغنيها فى حفلات لمرضها.

أم كلثوم وبليغ حمدى

المؤلف مأمون الشناوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦١			
طقطوقة	أنساك دا كلام أنساك ياسلام	أنساك ياسلام	راست
التاريخ ١٩٦٣			
مونولوج	كل ليلة وكل يوم أسهر لبكره	كل ليلة وكل يوم	راست
التاريخ ١٩٦٥			
مونولوج	نسيت النوم وأحلامه	بعيد عنك	بياتى

المؤلف مرسى جميل عزيز

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
طقطوقة	طول عمرى باخاف م الحب	سيرة الحب	هزام
التاريخ ١٩٦٧			
مونولوج	فات الميعاد وبقينا بعاد	فات الميعاد	هزام
التاريخ ١٩٦٩			
مونولوج	ياحبيبى الليل وسماه	ألف ليلة وليلة	نهاوند

أم كلثوم وبليغ حمدى

المؤلف أحمد شفيق كامل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧١			
مونولوج	الحب كله حبيته فيك	الحب كله	راست

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٧			
نشيد	كشف النقاب عن الوجوه الغادره	إنا فدائيون	عجم

٣-٧ أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

عدد الأعمال ١٠

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٣	أحمد شفيق كامل
١	أحمد رامى
١	الهادى آدم
١	جورج جرداق
١	عبد الوهاب محمد
١	كامل الشناوى
١	مامون الشناوى
١	نزار قبانى

المؤلف أحمد شفيق كامل

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
مونولوج	رجعونى عنيك	أنت عمرى	كرد
التاريخ ١٩٦٥			
مونولوج	أمل حياتى ياحب غالى	أمل حياتى	كرد
التاريخ ١٩٧٣			
مونولوج	ياللى عمرك ماخلفت ميعاد فى عمرك	ليلة حب	نهاوند

أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٥			
مونولوج	ياما قلوب هايمه	إنت الحب	نهاوند

المؤلف الهادى آدم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧١			
قصيدة	أغدا ألقاك ياخوف فؤادى من غد	أغدا ألقاك	عجم

المؤلف جورج جرداق

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٨			
قصيدة	هذه ليلتى وحلم حياتى	هذه ليلتى	كرد

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٦			
مونولوج	كلمونى تانى عنك	فكرونى	راست

المؤلف كامل الشناوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
قصيدة	على باب مصر تدق الأكف	على باب مصر	نهاوند
لحن وطنى			

أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

المؤلف مأمون الشناوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧٠			
مونولوج	ودارت الأيام	ودارت الأيام	هزام

المؤلف نزار قبانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٩			
قصيدة	أصبح عندى الآن بندقية	طريق واحد	نهاوند

٨-٣ أم كلثوم وأبو العلا محمد

عدد الأعمال ٩

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢	ابن النبيه المصرى
٢	اسماعيل صبرى باشا
١	أحمد رامى
١	الإمام عبد الله الشبراوى
١	بكر بن النطاح الحنفى
١	صفى الدين الحلى
١	على الجارم

المؤلف ابن النبيه المصرى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٨			
قصيدة	أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعا	أفديه إن حفظ الهوى	بياتى
قصيدة	أماتا أيها القمر المطل	أماتا أيها القمر المطل	حجاز كار

المؤلف اسماعيل صبرى باشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة	أقصر فؤادى	راست
قصيدة	ياآسى الحى هل فتشت فى كبدى	ياآسى الحى	راست

علوان القصيدة فى الديوان الأصلى كبد مقروحة.

أم كلثوم وأبو العلا محمد

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٤			
قصيدة	الصب تفضحه عيونه	الصب تفضحه عيونه	بياتى

المؤلف الامام عبد الله الشبراوى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	وحقك أنت المنى والطلب	وحقك أنت المنى والطلب	هزام

المؤلف بكر بن النطاح الحنفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٣١			
قصيدة	أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى	أكذب نفسى	هزام

المؤلف صفى الدين الحلى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	مثل الغزال نظرة ولفتة	مثل الغزال	راست

المؤلف على الجارم

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٤			
قصيدة	قل للبخيلة بالسلام تورعا	قل للبخيلة	بياتى

٣-٩ أم كلثوم ومحمد الموجى

عدد الأعمال ٩

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢	طاهر أبو فاشا
٢	عبد الفتاح مصطفى
٢	عبد الوهاب محمد
١	أحمد رامى
١	صلاح جاهين
١	محمود بيرم التونسى

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف	الرضا والنور	نهاوند
قصيدة	سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار	-

المؤلف عبد الفتاح مصطفى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
طقطوقة	ياصوت بلدنا ياصوت جهادنا	صوت بلدنا	حجاز
بمناسبة عيد ميلاد الإذاعة المصرية.			
التاريخ ١٩٦٥			
طقطوقة	ياسلام على الأمة فى وحدة الكلمه	ياسلام على الأمه	نهاوند
لحن وطنى			

أم كلثوم ومحمد الموجى

المؤلف عبد الوهاب محمد

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٤			
طقطوقة	ماتصبرنيش بوعود	للصبر حدود	هزام
التاريخ ١٩٧٠			
طقطوقة	إسأل روحك اسأل قلبك	إسأل روحك	حجاز كار

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٤			
قصيدة	يامصر إن الحق جاء فاستقبلى فجر الرجاء	الجلاء	حجاز

تغنت بها أم كلثوم فى الاحتفال بعيد الجلاء.

المؤلف صلاح جاهين

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٧			
طقطوقة	محلاك يامصرى وإنت ع الدفه	فرحة القنال	هزام

المؤلف محمود بيرم التونسى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٦٣			
طقطوقة	بالسلام إحنا بدينا بالسلام	بالسلام وبالمحبة	هزام

عنوانها بديوانه بالسلام وبالمجد.

٣-١٠ أم كلثوم وكمال الطويل

عدد الأعمال ٣

الجدول التالى يبين عدد الأعمال مع كل مؤلف:

العدد	اسم المؤلف
٢	طاهر أبو فاشا
١	صلاح جاهين

المؤلف طاهر أبو فاشا

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٨			
قصيدة	غريب على باب الرجاء طريح	غريب على باب الرجاء	جهار كاه
قد استبعد هذا اللحن بعد تسجيله، ثم أذيع بعد وفاة أم كلثوم.			
قصيدة	لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا	هزام

المؤلف صلاح جاهين

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٥٦			
نشيد	والله زمان ياسلاحى	نشيد السلاح	عجم
بمناسبة العدوان الثلاثى على مصر ١٩٥٦.			

٣-١١ أعمال أم كلثوم من تلحينها

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٨			
طقطوقة	على عينى الهجر دا منى دا بعادك كان غصبن عنى	على عينى الهجر	راست
التاريخ ١٩٣٥			
مونولوج	يانسيم الفجر ريان الندى	يانسيم الفجر	حجاز كار كرد

٣-١٢ أم كلثوم وعبده الحامولى

المؤلف أبو فراس الحمدانى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٢٦			
قصيدة	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع	سيكاه

غنت هذه القصيدة ثلاث مرات مع ثلاثة ملحنين.

٣-١٣ أم كلثوم وفريد غصن

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٤٢			
مونولوج	وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى	وقفت اودع حبيبى	نهاوند

٣-١٤ أم كلثوم وسيد مكاوى

المؤلف أحمد رامى

القالب	المطلع	العنوان	المقام
التاريخ ١٩٧٢			
طقطوقة	ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى	يامسهرنى	راست

آخر أغنية تغنت بها أم كلثوم لأحمد رامي.

الأعمال الغنائية السينمائية
لأم كلثوم

٣-١٥ الأعمال الغنائية السينمائية

مثلت أم كلثوم وغنت فى ست أفلام وذلك من عام ١٩٣٦م إلى عام ١٩٤٧م.

تاريخ ١٩٣٦

ألحان فيلم وداد

إخراج فريتز كرامب وجمال مدكور

قصة أحمد رامى

مطلع	عنوان	أداء
أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم	أيها الرائح المجد	
البحر زاد يافرحنا	-	المجموعه
حيوا الربيع عيد الزهور	الربيع	المجموعه
على بلد المحبوب ودينى	على بلد المحبوب	عبده السروجى
ليه يازمان كان هوايا	السوق	
يابشير الأنس غنى	يابشير الأنس غنى	
يابهجة العيد السعيد	العيد	
ياطير ياعايش أسير	مناجاة الطائر	
ياللى ودادى صفالك	النافوره	
ياليل نجومك شهود	الشرفه	

تاريخ ١٩٣٧

ألحان فيلم نشيد الأمل

إخراج أحمد بدرخان

حوار أحمد رامى

قصة ادمون تويما

مطلع	عنوان
إفرح ياقلبى لك نصيب	إفرح ياقلبى
قضيت حياتى حيرى عليك	قضيت حياتى
منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	يأس وأمل
نامى نامى ياملاكى	الأمومه
ياشباب النيل ياعماد الجيل	نشيد الجامعة
ياللى صنعت الجميل	التضحيه
يامجد ياما اشتهيتك	يامجد

تاريخ ١٩٤٠

ألحان فيلم دنانير

إخراج أحمد بدرخان

قصة وحوار أحمد رامى

الفرقة المصاحبة للأغانى بقيادة جميل عويس

الموسيقى التصويرية وقيادة الأوركسترا محمد حسن الشجاعى

مطلع	عنوان
الزهر فى الروض ابتسم	الزهر فى الروض
الشمس مالت للمغيب	بغداد
بكره السفر بكره السفر	بكره السفر
رحلت عنك ساجعات الطيور	القصر المهجور

تابع ألحان فيلم دنانير

مطلع	عنوان
طاب النسيم العليل	أنشودة النبع
قولى لطيفك ينثنى	قولى لطيفك ينثنى
يافؤادى غنى ألحان الوفا	يافؤادى غنى
ياليلة العيد أنستينا	ياليلة العيد

تاريخ ١٩٤٢

ألحان فيلم عايده

فى نهاية الفيلم قدمت أوبرا عايده من تأليف أحمد رامى، توزيع وقيادة الأوركسترا ابراهيم حجاج، الفصل الأول كان من تلحين محمد القصبجي وقد تم حذفه من الطبعة الثانية للفيلم. أما الفصل الثانى فكان من تلحين رياض السنباطى. اشترك مع أم كلثوم فى غناء أوبرا عايده فى نهاية الفيلم ابراهيم حموده وفتحية أحمد وعبد الغنى السيد وآخرين.

مطلع	عنوان	أداء
إحنا إحنا وحدنا	إحنا إحنا وحدنا	أم كلثوم وابراهيم حمودة
القطن فتح هنى البال	القطن فتح	
عطف حبيبى وهنانى	عطف حبيبى	
فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يازمان	
يافرحة الأحباب بالأنس لما طاب	يافرحة الأحباب	
أراك يانور عينى	-	ابراهيم حمودة
فضلت اخبى عنه هوايا	فضلت اخبى	المقطع الأول أداء ابراهيم حمودة
ياللى وفى لك قلبى		المقطع الثانى أداء أم كلثوم

تاريخ ١٩٤٥

ألحان فيلم سلامه

إخراج توجو مزراحى

حوار محمود بيرم التونسى

قصة على أحمد باكثير

مطلع	عنوان
برضاك ياخالقى	برضاك ياخالقى
سلام الله على الحاضرين	سلام الله
عن العشاج سألونى	عن العشاج
عين ياعين ياعينى	عينى ياعينى
غنى لى شوى شوى	غنى لى شوى
فى نور محياك	فى نور محياك
قالوا أحب القس سلامة	قالوا أحب القس
قوللى ولاتخبيش يازين	الفوازير
يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى	يابعيد الدار

تاريخ ١٩٤٧

ألحان فيلم فاطمة

إخراج أحمد بدرخان

حوار بديع خيرى

قصة مصطفى أمين

مطلع	عنوان
أصون كرامتى من قبل حبى	بين النفس والقلب
الورد جميل	لغة الزهور
جمال الدنيا يحلا لى وأنا وياك	جمال الدنيا

تابع ألحان فيلم فاطمة

مطلع	عنوان
ح أقابله بكره وبعد بكره	ح أقابله بكره
ظلمونى الناس ظلمونى	ظلمونى الناس
نصره قويه وفرحه هنيه	نصره قويه
نورك ياست الكل نور حينا	نورك ياست الكل
ياصباح الخير ياللى معانا	ياصباح الخير
ياللى انحرمت الحنان	اليتيم

الأعمال الغنائيـة الإذاعيـة
لأم كـلـثــــــوم

٣-١٦ الأعمال الإذاعية

غنت أم كلثوم ٧ ألحان فى الأوبريت الغنائى للإذاعة بعنوان "رابعة العدوية"، عام ١٩٥٨م.

مطلع	عنوان
سألت عن الحب أهل الهوى	حانة الاقدار
أوقدوا الشموس أنقروا الدفوف	الرضا والنور
لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا
على عينى بكت عينى	على عينى بكت عينى
ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا	ياصحبة الراح
عرفت الهوى منذ عرفت هواك	عرفت الهوى
غريب على باب الرجاء طريح*	غريب على باب الرجاء

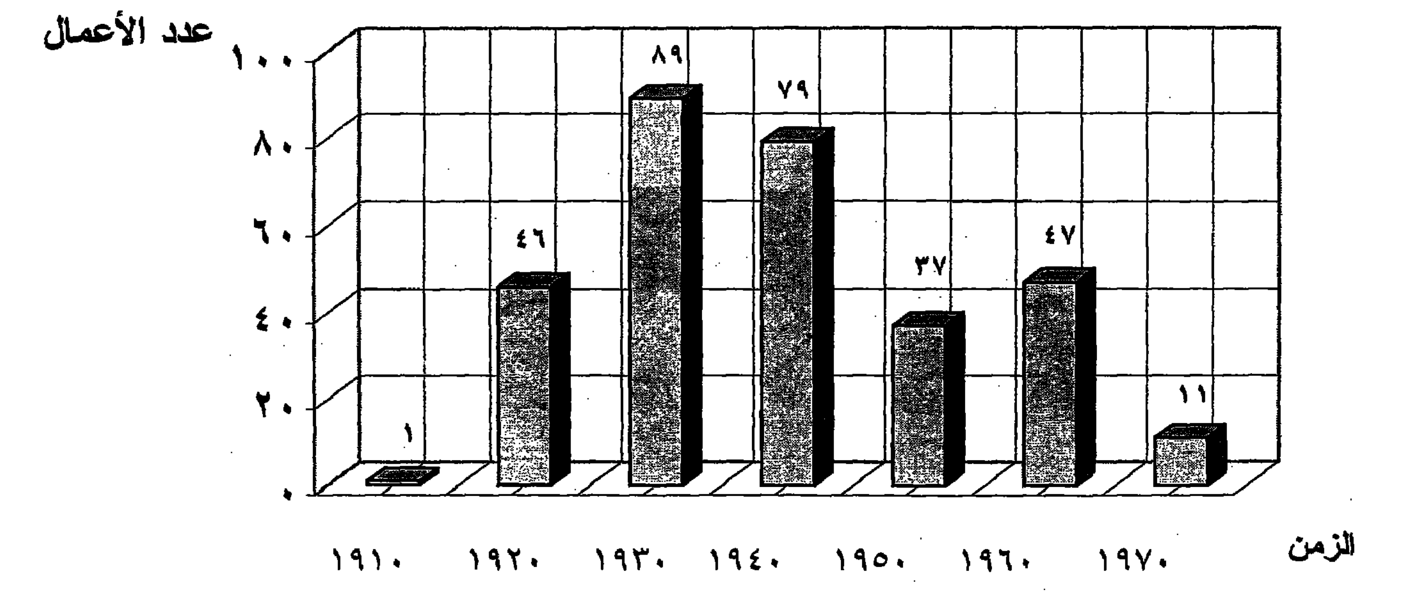
* قد استبعد هذا اللحن بعد تسجيله، ثم أذيع بعد وفاة أم كلثوم.

البــاب الرابــع

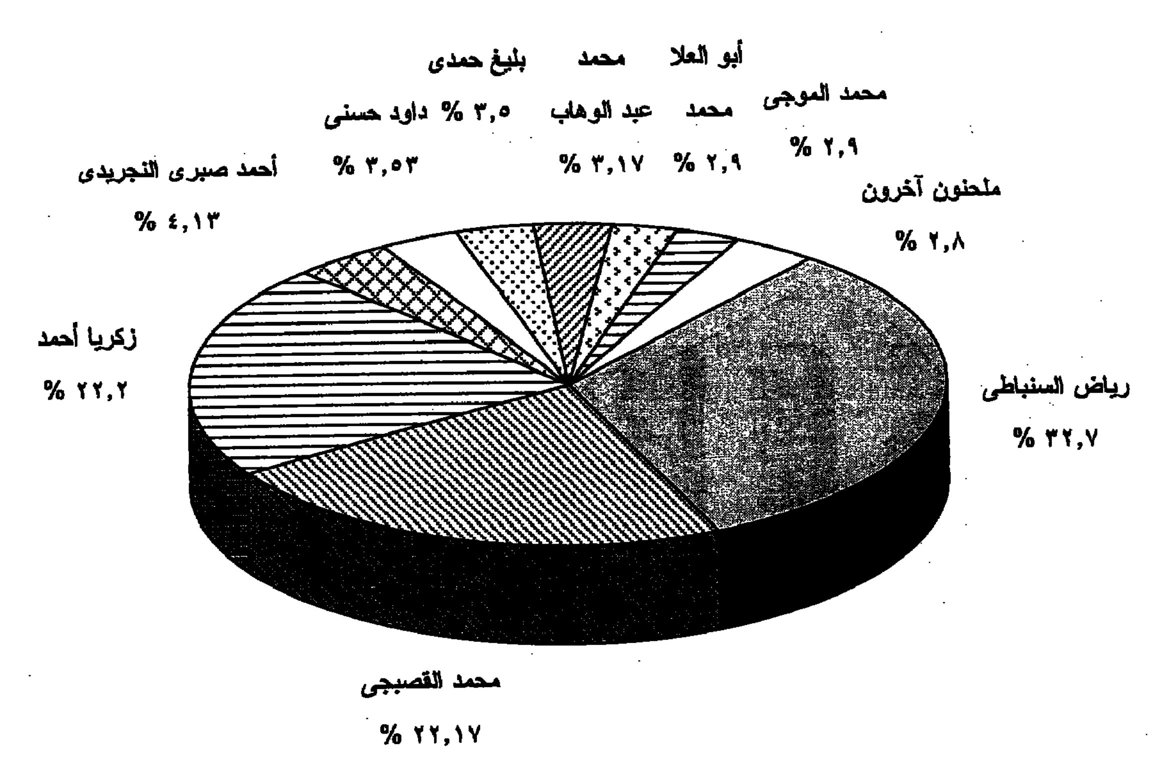
إحصائيات لأعمـال
أم كلثـــوم

يحتوى هذا الباب على الإحصائيات لأعمال أم كلثوم من خلال قاعدة بيانات الموسيقى العربية والتى ظهرت من خلال ترتيب وتصنيف قوائم تفصيلية بالباب الثالث. وتعمل الرسوم البيانية على تلخيص تلك البيانات، حتى تؤدى إلى اختصار جهد كبير فى متابعة القوائم التفصيلية لرسم صورة أكثر عمومية لمدلولها الكلى. وللرسوم البيانية صورتان رئيسيتان: الرسوم البيانية العمودية BAR CHARTS والرسوم البيانية الدائرية PIE CHARTS، وجميعها يهدف إلى تحقيق فائدة بصرية لكميات متراكمة من البيانات.

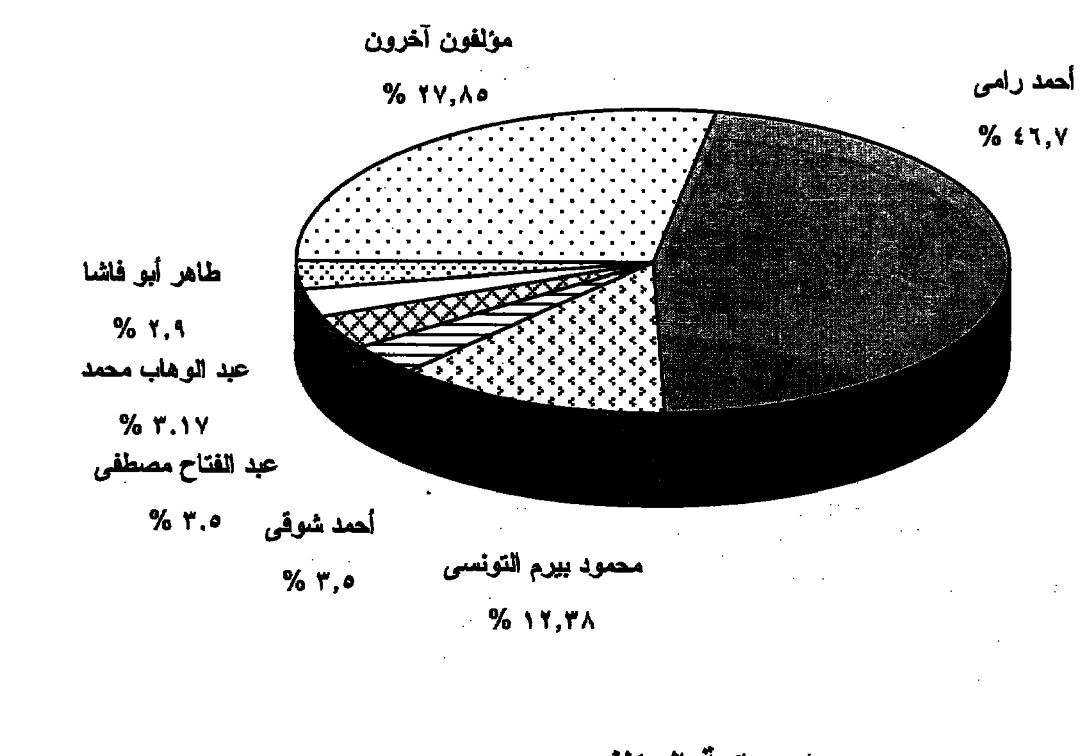
يتم الحصول على هذه الإحصائيات باستخدام أحدث البرمجيات الخاصة بالحاسب الآلى. ويجدر الإشارة بأن الإحصائيات التى يدخل فيها عنصر الزمن، يتم إنتاجها من خلال بيانات الأعمال التى يوجد بها تاريخ الإنتاج فقط.



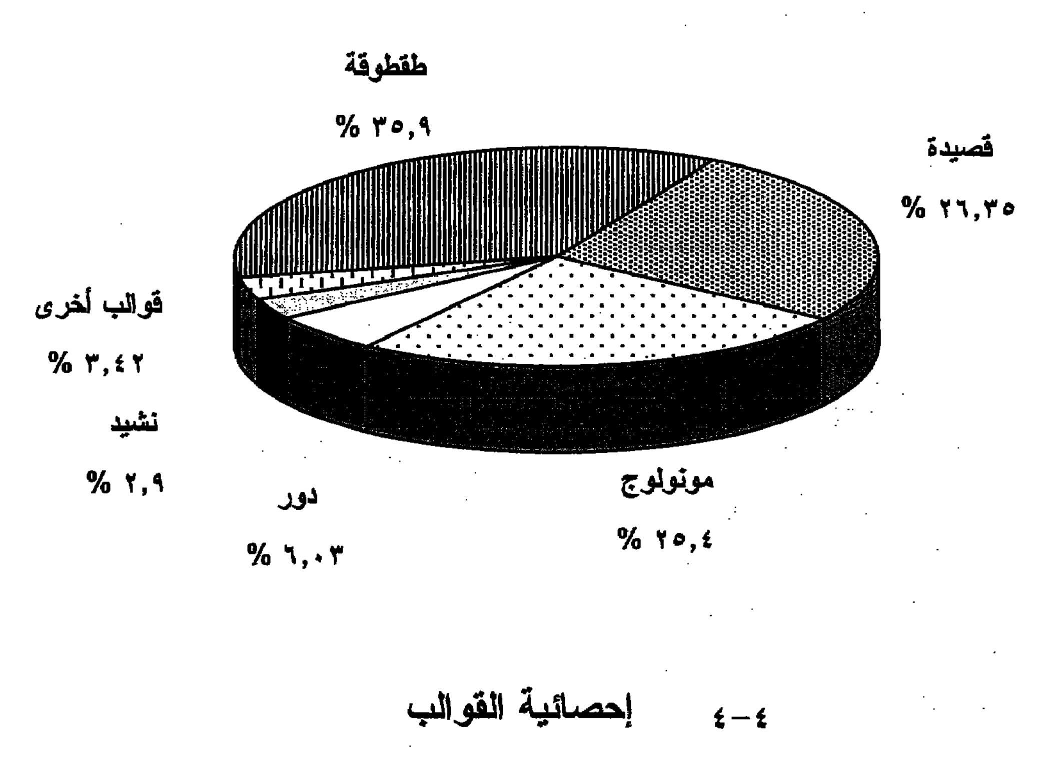
٤-١ إحصائية أم كلثوم مع الزمن



٤-٢ إحصائية الملحنين



٤-٣ إحصائية المؤلفين



٤-٤ إحصائية القوالب

البــاب الخامس

نصوص أغــانى

أم كلـثــــوم

تقـــــديم

يضم هذا الباب نصوص الأغانى التى أدتها أم كلثوم مرتبة تاريخيا وفقا للترتيب الأبجدى مع كل ملحن على حدة.

أم كلثوم والملحن أبو العلا محمد

أم كلثوم والملحن أحمد صبرى النجريدى

أم كلثوم وأعمال من تلحينها

أم كلثوم والملحن بليغ حمدى

أم كلثوم والملحن داود حسنى

أم كلثوم والملحن رياض السنباطى

صفحة	مطلع	عنوان

أم كلثوم والملحن زكريا أحمد

صفحة	مطلع	عنوان
٢٥٠	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع
٢٥٠	أكون سعيد لو شفتك يوم	أكون سعيد
٢٥١	أنا فى انتظارك	الانتظار
٢٥٢	أنا كنت احب الشكوى إليك	أنا كنت احب الشكوى إليك
٢٥٢	أنا ليه أتجاسر وأعاتبك	أنا ليه أتجاسر
٢٥٣	أنا وانت أنا وانت	أنا وانت
٢٥٤	إحنا إحنا وحدنا	إحنا إحنا وحدنا
٢٥٥	إكتب لى كتير من غير تأخير	إكتب لى
٢٥٦	إمتى الهوى ييجى سوا	إمتى الهوى
٢٥٧	آه من لقاك فى أول يوم	الآهات
٢٥٨	آه ياسلام زاد وجدى آه	آه ياسلام
٢٥٨	أهل الهوى ياليل فاتوا مضاجعهم	أهل الهوى
٢٥٩	إيه اسمى الحب أنا ماعرفش	إيه اسمى الحب
٢٦٠	أيها الرائح المجد تحمل حاجة للمتيم	أيها الرائح المجد
٢٦٠	ابتسام الزهر يشبه للحبيب	ابتسام الزهر
٢٦١	الأمل لولاه على	الأمل
٢٦٢	الأوله فى الغرام والحب شبكونى	الأوله فى الغرام
٢٦٢	العزول فايق ورايق	العزول فايق ورايق
٢٦٣	القطن فتح هنى البال	القطن فتح
٢٦٤	اللى حبك ياهناه	اللى حبك ياهناه
٢٦٤	الليل يطول ويكيدنى	غصبن عنى
٢٦٥	الورد جميل	لغة الزهور

أم كلثوم والملحن سيد مكاوى

أم كلثوم والملحن عبده الحامولى

صفحة	مطلع	عنوان
١٦٢	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	أراك عصى الدمع

أم كلثوم والملحن فريد غصن

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩١	وقفت اودع حبيبى والدمع حاير فى عينى	وقفت اودع حبيبى

أم كلثوم والملحن كمال الطويل

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩٢	غريب على باب الرجاء طريح	غريب على باب الرجاء
٢٩٣	لغيرك مامددت يدا	لغيرك مامددت يدا
٢٩٣	والله زمان يا سلاحى	نشيد السلاح

أم كلثوم والملحن محمد القصبجى

صفحة	مطلع	عنوان
٢٩٤	أحب أقول اللى فى بالى	يصعب على
٢٩٥	أحبك وانت مش دارى	أحبك
٢٩٥	أخذت صوتك من روحى	أخذت صوتك من روحى
٢٩٦	إن حالى فى هواها عجب	بين الرضا والغضب
٢٩٦	إن كنت اسامح وانسى الأسية	إن كنت اسامح

أم كلثوم والملحن محمد الموجي

أم كلثوم والملحن محمد عبد الوهاب

صفحة ■ أوبرا عايده ■

النصوص الغنائية لأعمال أم كلثوم

أفديه إن حفظ الهوى

أفديـــه إن حفــظ الهوى أو ضيعا ملــك الفــؤاد فما عسى أن أصنعا
مــن لــم يذق ظلم الحبيب كظلمه حلــوا فقــد جهل المحبة وادعا
يــا أيهـــا الوجه الجميل تدارك الصــبر الجمــيل فقــد وهى وتضعضعا
هــل فـــى فؤادك رحمة لمتيم ضــمت جوانحـــه فؤادا موجعا
هــل مــن سبيل أن أبث صبابتى أو أشـــتكى بلـــواى أو أتوجعا
إنـــى لأســـتحى كما عودتنى بســـوى رضـــاك إليك أن أتشفعا

أقصر فؤادى

أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة ولا بشـــافعة فى رد ما كانا
سلا الفؤاد الذى شاطرته زمنا حمـــل الصبابة فاخفق وحدك إلانا
هلا أخذت لهذا اليوم أهبته مــن قبل أن تصبح الأشواق أشجانا
لهفى عليك قضيت العمر مقتحما فـــى الوصل نارا وفى الهجران نيرانا

أكذب نفسى

أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى وأســـمع أذنـــى منك ما ليس تسمع
فـــلا كبدى تبلى ولا لك رحمة ولا مـــنك إقصـــاد ولا فيك مطمع
لقيـــت أمورًا فيك لم ألق مثلها وأعظـــم مـــنها فيك ما أتوقع
فـــلا تسألينى فى هواكى زيادة فأيســـره يدمـــى وأدناه يدمع

أماناً أيها القمر المطل

أمانـــا أيهـــا القمـــر المطـــل فمـــن جفنيك أسياف تسل
يـــزيد جمـــال وجهـــك كـــل يوم ولـــى جسد يذوب ويضمحل
ومـــا عرف السقام طريق جسمى ولكن دل من أهوى يدل
يمـــيل بلحظه السحرى عنى صدقتم إن ضيق العين بخل

إذا نشـــرت ذوائبه عليه رأيــت الماء رف عليه ظل
أيـــا ملك القلوب فتكت فيها وفتكك فى الرعية لا يحل
قلـــيل الوصل ينفعها فإن لم يصبها وابل منه فطل

الصب تفضحه عيونه

الصـــب تفضحه عيونه وتـــنم عـــن وجد شئونه
إنّـــا تكتمنا الهوى والـــداء أقـــتله دفينه
يهتاجـــنا نوح الحمام وكـــم يحركـــنا أنينه
ونحمّـــلُ القبل النسيم فهـــل يؤديهـــا أميـــنه
قســـت القلوب فهل لقلـــبك ياحبيـــبى مـــن يلينه
فـــتريح قلبا مدنفا أســـوان لا تغفـــى شجونه
مـــرت عليه الذكريا ت فطـــال للماضـــى حنينه
وأنـــا نجيك والذى يســـقيك مـــن ودى هتونه
وبـــى الذى بك ياترى ســـرى وسرك من يصونه

قل للبخيلة بالسلام

قـــل للبخـــيلة بالسلام تورّعا كـــيف اســـتبحت دمى ولم تتورعى
وزعمـــت أن تصلى بعام مقبل هـــيهات أن أبقـــى إلى أن ترجعى
أبديعـــة الحسن التى فى وجهها دون الوجـــوه عـــناية للمبدع
مـــا كان ضرك لو غمزت بحاجب يـــوم الـــتفرق أو أشرت بإصبع
وتيقنى أنى بحبك مغرم ثـــم اصنعى ماشئت بى أن تصنعى

مثل الغزال

مثل الغزال نظرة ولفتة من ذا رآها مرة ولا افتتن
أحسن خلق الله خلقًا وفمًا إن لم تكن أحق بالحسن فمن
فى ثغرها وخدها وشعرها الماء والخضرة والشكل الحسن

وحقك أنت المنى والطلب

وحقك أنت المنى والطلب … وأنت المراد وأنت الأرب

ولى فيك يا هاجرى صبوة … تحير فى وصفها كل صب

أبيت أسامر نجم السما … إذا لاح فى الدجى أو غرب

وأعرض عن عاذل من هواك … إذا نم يا منيتى أو عتب

أمولاى بالله رفقا بمن … إليك يذل الغرام أنتسب

وياهاجرى بعد ذاك الرضا … بحقك قل لى لهذا سبب

فإنى حسيبك من ذا الجفا … وياسيدى أنت أهل الحسب

متى ياجميل المحيا أرى … رضاك ويذهب هذا الغضب

فإنى محب كما قد عهدت … ولكن حبك شئ عجب

ومثلك ما ينبغى أن يصد … ويهجر صبا له قد أحب

أشاهد فيك الجمال البديع … فيأخذنى عند ذاك الطرب

ويعجبنى منك حسن القوام … ولين الكلام وفرط الأدب

وحسبك أنك أنت المليح … الكريم الجدود العريق النسب

أما والذى زان منك الجبين … وأودع فى اللحظ نبت العنب

وأنبت فى الخد روض الجمال … ولكن سقاه بماء اللهب

لإن جدت أو جُرت أنت المراد … وما لى سواك مليح يحب

ياآسى الحى

يا آسى الحى هل فتشت عن كبدى … وهل تبينت داء فى زواياها

أواه من حرق أودت بمعظمها … ولم تزل تتمشى فى بقاياها

ياشوق رفقا بأضلاع عصفت بها … فالقلب يخفق ذعرا فى حناياها

أنا على كيفك

أنا على كيفك على كيفك   ما اقدرش أبدا أخالفك

الحب كان لى على جبينى   مكتوب ياربى عقبالك

والله بعدك على عينى   امتى أنا أفرح بوصالك

طلبت منى يانور عينى   روحى وادينى اديتها لك

بينك ياروح قلبى وبينى   دايما رضاى بافعالك

تغضب أقول صلحه قريب   مادام بيعرف إخلاصى

إوعى يانور عينى تخيب   ظنى دا أمرك على راسى

الحب كان من سنين

الحب كان من سنين   والقلب يعرف أليفه

واللى انكتب ع الجبين   لابد م العين تشوفه

قاسيت كتير فى زمانى   ما كنتش اشكى جراحى

وغلبت أكتم هوانى   فضحنى دمعى ونواحى

حبك غرس فى فؤادى   غصن الهوى والأمانى

قطف همومى وسهادى   وندى فكرى ولسانى

الخلاعة والدلاعة

مذهب الخلاعة والدلاعة مذهبى   من زمان أهوى صفاها والنبى

لما يخطر حبّى عندى بمشيته   تلقى قلبى له يميل من فرحته

شوف دلاله ولاّ قدّه وطلعته   تفرّح القلب ياناس كده والنبى

غاب وجانى وشفت نوره وبهجته   والفؤاد نعنش وزادت فرحته

والزمان آنس ما دامت رجعته   تفرح القلب ياناس كده والنبى

زارنى ليله والقمر باهى السنا   قاللى مين أحلى القمر ولاّ أنا
والحبيب ان لاح جبينه ف حيّنا   يفرح القلب ياناس كده والنبى

الغضب دا ليه على أهون سبب   وإنت عارف الحب أحواله عجب
ياحبيبى دا الرضا بعد الغضب   يفرح القلب ياناس كده والنبى

الفل والياسمين

الفل والياسمين والورد   عملوا سوى صحبه موده
ويا الزهور دول ربطوا عهد   عند حبيبى فى الأودة

صحيح تشابههم وجناته   لكن وفين لونه الزاهى
وسحر جفنه ولحظاته   وورد خده ده الباهى

ده حسنهم يفضل ساعة   وحسن محبوبى دايم
مفيش بقى إلا الطاعة   للّى انا فى حبه هايم

الزهر بعضه له ألوان   والبعض له ريحه جميلة
وحبى فيه حسن البستان   ما فيش بقى فى حبه حيله

ياسلام عليه لما يخطر   يميل ويتعاجب بقوام
ما فيش كده أبدا مظهر   من دى المحاسن آه ياسلام

خايف يكون حبك فيَّه

(تبدأ بليالى)

خايف يكون حبك فيه   شفقة على
وانت اللى فى الدنيا لى   ضىّ عينى
شفت انى مغرم فى هواكى   ولا باسلاكى
راضى بجفاكى ورضاكى   خالص النيه

صعبت يا روحى عليكى   وده يرضيكى
ما دام حياتى فى ايديكى   حنـــى علـــى
أنا اللى عارف مقدارك   وطايق نارك
وراضى غلبك ومرارك   رقـــى شويه

شفت بعينى

شـــفت بعيـــنى مـــا حـــدش قـــاللى

الـــتقل لـــيه يا مالك قلبى   قصـــدى تملى تكون جنبى
مـــا تقـــول لى بس إيه ذنبى   شـــفت بعينى ما حدش قال لى

الـــتقل لـــيه ده حـــرام عليك   أديـــنى أهو ما بين إيديك
يكفـــى دلال وحـــياة عنـــيك   شـــفت بعينى ما حدش قال لى

شـــفت الحليوة فى البستان   قوامـــه يشبه غصن البان
ولمحـــت على صدره الرمان   شـــفت بعينى ما حدش قال لى

إمـــتى اشوف حبى الفتان   يضـــحك ويلعـــب زى زمان
واقـــول ياناس أهو جه وبان   شـــفت بعينى ما حدش قال لى

طلع الفجر

طلـــع الفجـــر ولاح   فـــى ســـويعات الصـــبا
بيـــن خـــلانٍ وراح   وأناشـــيد الصـــبا
مأأحـــــيلاهُ زمـــــنْ
يازمـــان الوصـــل أهلا   مرحـــبًا ألفًـــا وسهلا

مـــا رأت عيـــناى أحلى   مـــنك بـــل أشهى وأغلى
كلـــــنا فـــــيك افتتـــــنْ

كم بعثنا مع النسيم سلاما

كـم بعثــنا مــع النســيم سلاما　　للحبيــب الجمــيل حيث أقاما
وسمعنا الطيور فى الروض تشدو　　فنقلــنا عــن الطــيور كلاما
نحــن قــوم مخلــدون وإن كــنّا　　خلقــنا لكــى نمــوت غراما
فــإذا نامــت العــيون فهــذى　　يــا حبيــبى قلوبــنا لن تناما
خافقــات تــدق مــن ألــم الوجد　　نشــيدا فتحســن الأنغامــا
قــد قنعــنا بحــبه ورضــينا　　لــو يفــى ساعة ويهجر عاما
ولكــم زار فــى الكــرى فوددنا　　لــو قضــينا هذى الحياة نياما
مزّقــت قلبــنا العــيونُ اللواتــى　　نمــن من صحة الجمال سقاما
فكــأن القلــوبَ كانــت لــواء　　وكــأن العــيون كانت سهاما
مــا شــربت المُــدام إلا لأنسى　　يــا أحــبايَ هــذه الآلامــا

لى لذة فى ذلتى

لــى لذة فى ذلتى وخضوعى　　وأحب بين يديك سفك دموعى
وتذرعــى فى رأى عينيك راحة　　لى من هوى قد كان بين ضلوعى

ما الذل للولهان فى شرع الهوى　　عار ولا هجره الهوى ببديــع
فرضًا أسأت فأين عفوك مهجتى　　عمــن رجاك لقلبه المصــدوع
جودى رضا من عفو لطفك واغنه　　بجمــال وجهك عن سؤال شفيــع

مالى فتنت

مــالى فتنــت بلحظك الفتاك　　وســلوت كــل ملــيحة إلاك
يسراك قد ملكت زمام صبابتى　　ومضــلتى وهواى فى يمناك
فــإذا وصلت فكل شىء باسم　　وإذا هجــرت فكل شىء باك
هــذا دمى فى وجنتيك عرفته　　لا تســتطيع جُحُــودَهُ عيناك

لو لم أخف حر الهوى ولهيبه　　لجعلت بين جوانحى مثواك
إنى أغار من الكئوس فجنبى　　كأس المدامة أن تقبل فاك
لك من شبابك أو دلالك نشوة　　سَحَرَ الأنامَ بفعلها عطفاك

والله ماحدش جنى

(تبدأ بليالى)

والله ماحدش جنى　　غير قلبى ده على أنا
خلانى فى لحظة أهد　　اللى بنيته من سنة

ياما حكمت الناس فيه　　حتى الغرام أصبح بعيد
والهوى قلبى مجافيه　　وكنت أنا عايش سعيد

ومرة يوم شفت الحبيب　　مياس بقده باعتدال
راح الفؤاد مغرم حبيب　　والدمع ع الخدين سال

حبيت وكان لى ع الجبين　　مكتوب أحبه من زمان
إيه العمل يا منصفين　　آدى اللى صار وآدى اللى كان

ياستى ليه المكايده

ياستى ليه المكايدة　　مش يكفى قلبى المناهدة
تكايدينى ليه　　حينوبك ايه
مافيش من التقل فايدة
حبيت قوى والاكاده　　ما قدرش احبك زيادة
ولا قادر أقول　　حبك يزول
ده حبى فيك عباده
بذمتى دا انت ضنايا　　وادى انت شايفة هوايا
يكفى دلال　　دا العقل مال
وبرضه قلبك معايا

أشكى لمين نار بعادك والهجر ده وكتر عنادك
امتى الوصال لو فى الخيال
دا القلب داب فى غرامك

ياكروان

ياكروان والنبى سلم على الحبيب وابقى اتكلم
وقوله حبك متألم من هجرك صبح فى حال
ياكروان سلم
ياكروان قول واشجينى يا حلو صوتك يحيينى
خللى حبايبى تهنينى وده كلّه غرام ودلال

ياكروان والنبى سلم على الحبيب وابقى اتكلم

ياكروان غنى وطول وعن القمر لا تتحول
طول عمر عذالى تهول وقلبى برضه لك ميال

ياكروان والنبى سلم على الحبيب وابقى اتكلم

ياكروان قول وادلّع والله أنا قلبى مولع
إن طرت فوق إبقى اتطلع وغنّى فى حبّى موال

على عينى الهجر

على عينى الهجر ده منى ده بعادى كان غصبن عنى

حبيتك ورضيت باللوم وجافانى وجفيت النوم
تعاليلى وشوفى حالى اليوم على عينى الهجر ده منى

حبيتك وصفالك ودى وهاديتك بأعز ما عندى
أشجانى ودموعى وسهدى وعلى عينى الهجر ده منى

فــى غرامك ياما شوفت الويل ســهران بــك ونديمى سهيل
أتــألم وتــنــامــى الليل وعلــى عينى الهجر ده منى

إصفــى لى يصفالك قلبــى وراضــينى ترضى عن حبى
حبيــتــك والأمــر لربــى وعلــى عينى الهجر ده منى

يانسيم الفجر

يانســيم الفجــر ريــان الندى ما الذى تحمل من دار الحبيب
فــرح الكــون بلقــياه غــدا والأسى غيمان فى عين الغريب
غــــرد الطــــير وغــــنى كــــل إلــــف يتهــــنى
وانــــا قلــــبى حــــنا أرســــل الشــــكوى وانــــا
آهــــــة تــــــترى مقلــــــة حــــــيرى
تبصر الأحباب من بين الدموع رائــــح مــــنها وغــــادى
وتــرى بالظــن أيــام الربــيع لخــــيالى وفــــؤادى
يانســــــيم الفجــــــر ناديــــــا بالزهــــــر
رنــم الــدوح ورن الجــدول وســرت فى الجو أنفاس العبير
وبــدا الــنور فصــاح البلــبل داعــيا للشــدو أسراب الطيور
والــــنجوم فــــى الغــــيوم لبســــت مــــنها نقــــاب
والشــــفق فــــى الأفــــق لونــــه ورد مــــذاب
كــل مــا فــى الكــون بشــر وهــنا وأنــا؟
أنــا مازلــت غريــبا مفــردا فــى ديــار عزنى فيها الحبيب
فــرح الكــون بلقــياه غــدا والأسى غيمان فى عين الغريب

أنا وانت ظلمنا الحب

أنـــا وانـــت ظلمــنا الحــب ظلمـــنا الحـــب باديـــنا
وجيـــنا علـــيه وجرحـــناه لحـــد مـــا داب حواليـــنا
مـــا حـــدش مـــنا كان عايز يكـــون أرحـــم مـــن الـــتانى
ولا يضـــحى عـــن الـــتانى
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنـــــــــــا وانـــــــــــــت
أنـــا وانت ظلمنا الحب بالغيرة وجبـــنا للظـــنون ســـيرة
وقطعـــنا الأمـــل مرات مـــا بيـــن الشـــك والحـــيرة
وكـــان الحب بينا كبير صـــغر لمـــا ابتديـــنا نغـــير
وبردت نار وقادت نار وبرضـــه مشـــينا فـــى التـــيار
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنـــــــــــا وانـــــــــــــت
أنـــا وانـــت نسينا حتى نتعاتب ونتصارح
وعـــز علـــيك تســـيب العـــند وتســـامح
وعـــز علـــى أكـــون الـــبادى واتصالح
واصبح كل يوم بينا يفوت أصعب من امبارح
نســـينا زقـــة العاشـــقين نســـينا واحـــنا مـــش دارييـــن
نســـينا ازاى كـــده نســـينا وإيـــه ده اللـــى جـــرى ليـــنا
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنـــــــــــا وانـــــــــــــت

أنـــا وانـــت اللى كنا زمان أحـــــب اتنين وأحـــــن اتنين
وكـــان أكبر خصام بينا يدوب فى يومين يادوب فى يومين
خصـــامنا لـــيه النوبه دى زاد وخلـــى الخطـــوة بينا بـــــلاد
فرقـــــنا علـــــى طريقيـــــن وضـــــــاع الحـــــب ضـــــــاع
وضـــاع الحـــب مـــا بيـــن عـــند قلـــب وقلب
ودلوقـــتى لانا بانساه ولا بتنساه ولا بنلقاه
أنـــــــــــــا وانـــــــــــــــــت

أنساك ياسلام

أنســـــــــاك ده كـــــــلام أنســـــــــاك ياســـــــــلام
أهـــو ده اللـــى مـــش ممكن أبدا ولا أفكـــــر فـــــيه أبـــــدا
ده مســـــــــــــتحيل قلـــبى يمـــيل ويحـــب يوم غيرك أبدا
أهــــو ده اللــــــى مــــــش ممكــــــن أبــــــدا
ولا لـــــيلة ولا يـــــوم أنـــــا دقت النوم أيـــــــام بعـــــــدك
كـــان قلـــبك فيـــن وحـــنانك فيـــن كـــــان فيـــن قلـــــبك
أنـــا أنســـى جفـــاك وعذابـــى معاك مانســـــــاش حـــــبك
أنســـــــــــاك ده كـــــــــلام أنســـــــــــاك ياســـــــــــلام
واحـــــب تـــــانى لـــــيه واعمـــل فـــى حـــبك إيـــه
ده مســـــــــــتحيل قلـــبى يمـــيل ويحـــب يوم غيرك أبدا
أهــــو ده اللــــــى مــــــش ممكــــــن أبــــــدا
ذكـــريات حـــبى وحبك مانساهاش هى أيامى اللى قلبى فيها عاش
فـــيها أحلام قلتها وحققتهالى فيها أحلام لسه أنا ما قلتهاش
اللـــــى فـــات مـــن عمـــرى كـــان لـــك مـــن زمـــان
واللـــــى بـــــاقى مـــــنـــه جـــــاى لـــــك له أوان
واحـــــب تـــــانى لـــــيه واعمـــل فـــى حـــبك إيـــه

ده مستحيل قلبى يميل ويحب يوم غيرك أبدا
أهو ده اللى مش ممكن أبدا
كان لك معايا أجمل حكاية فى العمر كله
سنين بحالها ما فات جمالها على حب قبله
سنين ومرت زى الثوانى فى حبك انت
لو كنت أقدر أحب تانى أحبك انت
كل العوطف الحلوة بينا كانت معايا حتى فى خصامنا
وازاى تقول أنساك واتحول وانا حبى لك أكتر م الأول
واحب تانى ليه واعمل فى حبك إيه
ده مستحيل قلبى يميل ويحب يوم غيرك أبدا
أهو ده اللى مش ممكن أبدا

الحب كله

الحب كله حبيته فيك الحب كله
وزمانى كله أنا عشته ليك زمانى كله
حبيبى قول للدنيا معايا ولكل قلب بدقته حس
يادنيا حبى وحبى وحبى دا العمر هوا الحب وبس
واسقينى واملا واسقينى تانى م الحب منك من نور زمانى
إسقينى ياللى من يوم ما شفتك حسيت كأنى اتخلقت تانى

روح قلبى ياحياة أيامى ياحبيبى ياملاك أحلامى
أنا كنت إيه قبل ما اشوفك أنا كنت ايه؟
وكنت عايش يا حبيبى ايامى ليه؟
طريق حياتى مشيته قبلك فى ليل طويل
لا قلب جنبى يحس بيه ولا طيف جميل
ولما شفتك أول ما شفتك

بكـــل شـــوق الدنـــيا لقيتـــنى مشـــدود إليك

وبكـــل حـــب الدنيا نديتك وجريت عليك

ناديـــت ناديـــت ع الدنيا بحالها ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحبى وحبى دا العمـــر هـــوا الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك حســـيت كأنى اتخلقت تانى

ده الهـــوا العطشـــان فـــى قلـــبى بيـــندهك

يـــاأرق مـــن النســـمه وأجمـــل من ملك

إنـــت روحـــى وكـــل عمرى ونور حياتى

ياحـــياتى إيـــه أنـــا بالنســـبة لـــك

حبيـــبى دانا مخلوق علشانك يـــادوب عشـــانك عشانك انت

وقلبى عاش على لمس حنانك يـــادوب حـــنانك حنانك انت

حلـــوه الأيـــام حلـــوه الأحلام حلوه حياتى

حلـــوه ياســـلام بـــتمر قـــوام وياحـــياتى

يازمــــان يازمــــان بالـــيالى طويلـــه

أحلامهـــا جمـــيله محـــال تـــنعاد

يازمــــان يازمــــان بالـــيالى بـــتجرى

وبـــتطوى أمـــانى تفوتـــنا رمـــاد

فـــيها إيـــه فـــيها إيـــه لـــو تنســـى اتنيـــن

اتنيـــن فـــى الحـــب داييـــن عايشـــين

عايشـــين نقـــول للدنـــيا بحالها ولكـــل قلـــب بدقـــته حس

يادنـــيا حـــبى وحـــبى وحبى دا العمـــر هـــو الحـــب وبس

واســـقينى واملا واسقينى تانى م الحـــب منك من نور زمانى

إســـقينى ياللى من يوم ما شفتك حســـيت كأنى اتخلقت تانى

ياحبيبى ياعبير الشوق   يانصيبى من ليالى الشوق
شعر إيه؟ دا الكلام اللى ف عينيك
خلى أحلى كلام يغير
عطر إيه؟ دا العبير اللى ف إديك
بيقول إيديك هى العبير
من الربيع اللى ف شفايفك   م الليالى اللى ف عينيك
م اللهيب اللى فى خدودك   م الحنان اللى ف إيديك
رحله تاهت روحى فيها   وتهت فيك
خبينى م الزمان خبينى   وبعيد عن عيونه دارينى
ع الفرحة الكبيرة يا خوفى   لياخدوها وانا يخلينى
خلينى أقول للدنيا بحالها   ولكل قلب بدقته حس
يادنيا حبى وحبى وحبى   دا العمر هو الحب وبس
واسقينى واملا واسقينى تانى   م الحب منك من نور زمانى
إسقينى ياللى من يوم ما شفتك   حسيت كأنى اتخلقت تانى

حب إيه

حب إيه اللى انت جاى تقول عليه
إنت عارف قبله معنى الحب إيه   لما تتكلم عليه
إنت ما بينك وبين الحب دنيا   دنيا ما تطولها ولا حتى بخيالك
أما نفس الحب عندى حاجه تانية   حاجه أغلى من حياتى ومن جمالك
إنت فين والحب فين   ظالمه ليه دايما معاك
دنت لو حبيت يومين   كان هواك خلاك ملاك
ليه بتتجنى كده ع الحب ليه   إنت عارف قبله معنى الحب إيه
لما تتكلم عليه   حب إيه اللى انت جاى تقول عليه
كنت باخلصلك فى حبى بكل قلبى   وانت بتخون الوداد من كل قلبك

بعـت ودى .. بعت حبى .. بعت قلبى   بعتـــنى وفاكـــرنى لــــيه
أشـــــتاق لقـــــربك لـــــيه   انـــت فيـــن والحـــب فيـــن
ياما طول عمرى رضيت منك أسية   لمـا داب أملـى وانـا بتمنى ودك
كـل شـكوى كنـت بتشوفها ف عنيّه   وانـت فـى قربك نسينى زى بعدك
إنـــت فيـــن والحـــب فيـــن   ظالمـــه لـــيه دايمـــا معـــاك
دنـــت لـــو حبيـــت يوميـــن   كـــان هـــواك خـــلاك مـــلاك
لـــيه بتتجـــنى كـــده ع الحـــب لـــيه   إنـت عـارف قبله معنى الحب إيه
لمـــــا تـــــتكلم علـــــيه   حـــب إيه اللى انت جاى تقول عليه

حكم علينا الهوى

حكـــم عليـــنا الهـــوى   نعشـــق ســـوا يـــا عيـــن
واحـــنا اللـــى قـــبل الهـــوى   شـــوف كنـــت فيـــن وأنـــا فيـــن
وآه يـــالـــــــــيـل آه   ع الوعـــــد والمقســـــوم
يالـــــيـــل ياعيـــــنى آه   ع الوعـــــد والمقســـــوم
لا تحوشـــــــه لأ .. ولا آه   مابيـــن عـــيون وقلـــوب
حكـــم عليـــنا الهـــوى   نعشـــق ســـوا ونـــدوب
صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى   فـــوق الجبيـــن مكـــتوب

الســـعد وعـــد ياعيـــن   والاســـم نظـــرة عيـــن
وانـا وانت روح مغرمه   كان حظها من السما   واتجمعوا قلبين
وآه يـا سـلام ع الهـوى   آه ياســـــلام ســـــلم
خلانـــا مـــن قلبـــنا   بالفــــــرحة نـــــتكلم
وآه يالــــــــيلى آه   ع الوعـــــد والمقســـــوم
يالـــــيل ياعيـــــنى آه   ع الوعـــــد والمقســـــوم
لا تحوشـــــه لأ .. ولا آه   مابيـــن عـــيون وقلـــوب

حكــــم عليـــنا الهـــوى نعشـــق ســـوا ونــــدوب
صــدق اللـــى قـــال الهـــوى فـــوق الجبيـــن مكـــتوب

الأولـــــه يـــا أنـــا بـــــنقولها تحييـــــنا
والتانـــية آه يـــا هـــنا أحضـــــن ليـاليـــــنا
والتالــته آه يــاهوى سلمنا ليك أمرنا ولقينا فيك عمرنا
وأجمـــــــل أمانيــــــنا

وآه يـــا ســـلام ع الهـــوى آه ياســــلام ســــلم
خلانـــا مـــن قلبـــنا بالفــــــرحة نــــتكلم
وآه يالـــــــيلى آه ع الوعـــــد والمقســــوم
يالــــيل ياعيـــــنى آه ع الوعـــــد والمقســــوم
لا تحوشـــــه لأ .. ولا آه مابيـــن عـــيون وقلـــوب
حكــــم عليـــنا الهـــوى نعشـــق ســـوا ونــــدوب
صــدق اللـــى قـــال الهـــوى فـــوق الجبيـــن مكـــتوب

قـــالوا المحـــبه قـــدر أنـــا قلـــت جمعـــنا
والقـــرب تمـــم لـــنا وادى الحـــياه معـــنى
خـــلا الليـــل يـــا حبيبى يعدى وانـــا ويـــاك فـــى ثوانـــى
بعـــد ما كان الليل وأنا وحدى بـــيطول حـــــرمانى
مـــن حـــبك يـــا روحـــى نـــور الفـــرح بـــان
وف ضـــلك يـــا روحـــى حســــيت بالأمـــان
والحـــظ ابتســـم لـــى وضـــحك لـــى الـــزمان
وآه يـــا ســـلام ع الهـــوى آه ياســــلام ســــلم
خلانـــا مـــن قلبـــنا بالفــــــرحة نــــتكلم
وآه يالـــــــيلى آه ع الوعـــــد والمقســــوم
يالــــيل ياعيـــــنى آه ع الوعـــــد والمقســــوم

لا تحوشـــــه لأ .. ولا آه مابيــــن عـــيون وقلـــوب
حكـــم عليـــنا الهـــوى نعشـــق ســـوا ونـــدوب
صـــدق اللـــى قـــال الهـــوى فـــوق الجبيـــن مكـــتوب

سيرة الحب

طـــول عمـــرى بخاف م الحب وسيرة الحب
وظلـــم الحـــب لكـــل اصـــحابه
واعـــرف حكايات مليانه آهات ودموع وانين
والعاشـــقين دابـــو ماتـــابوا
طـــول عمـــرى بـــاقول لا انـــا قـــد الشوق
ولـــيالى الشـــوق ولا قلـــبى قـــد عذابه

وقابلـــتك إنـــت لقيـــتك بتغـــير كـــل حـــياتى
ماعـــرفش ازاى انـــا حبيتك ماعـــرفش ازاى ياحـــياتى
مـــن همســـة حـــب لقيـــتـــنى بـــحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه
فات من عمرى سنين وسنين شـــفت كتـــير وقلـــيل عاشقين
اللـــى بيشـــكى حالـــه لحاله واللـــى بيـــبكى علـــى موالـــه
أهـــل الحـــب صـــحيح مســـاكين
يامـــا الحـــب نده على قلبى مـــاردش قلـــبى جـــواب
يامـــا الشوق حاول يحايلنى واقـــول له روح يـــاعذاب
يامـــا عـــيون شـــاغلونى لكـــن ولا شـــغلونى
إلا عـــيـــونـــك إنـــت
دول بـــس اللـــى خدونى وبحبك أمرونى
أمـــرونـــى أحـــب لقيتـــنى بحـــب
وادوب فـــى الحب وصبح وليل على بابه

يااللى ظلمتوا الحب وقلتوا وعدتوا عليه
قلتوا عليه مش عارف إيه

العيب فيكم يا ف حبايبكم   أما الحب ياروحى عليه
فى الدنيا مفيش أبدا أبدا   أحلى من الحب
نتعب نغلب نشتكى منه   لكن بنحب
ياسلام ع الحب وتنهيده   فى وصال وفراق
وشموع الشوق لما يقيدوا   ليل المشتاق
ياسلام ع الدنيا وحلاوتها   فى عين العشاق

وانا خدنى الحب لقيتنى باحب
وادوب فى الحب وصبح وليل على بابه

يااللى مليت بالحب حياتى   أهدى حياتى إليك
روحى قلبى عقلى حبى   كلى ملك إيديك
صوتك نظراتك همساتك   شىء مش معقول
شىء خلى الدنيا زهور على طول   وشموع على طول

الله ياحبيبى على حبك وهنايا معاه
ولا دمعة عين جرحت قلبى ولا قولة آه
مابقولش ف حبك غير   الله .. الله .. الله
وانا خدنى الحب لقيتنى باحب
وادوب فى الحب وصبح وليل على بابه

فات الميعاد

فات الميعاد وبقينا بعاد   والنار بقت دخان ورماد
تفيد بإيه ياندم   وتعمل إيه ياعتاب
طالت ليالى الألم   واتفرقوا الأحباب
وكفايه بقى تعذيب وشقا   ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتب عليه ليه   أنا بايديه إيه

فات الميعاد

ياما كنت اتمنى اقابلك بابتسامه   أو بنظرة حب أو كلمة ملامه

بس انا نسيت الابتسام   زى ما نسيت الآلام

والزمن بينسى   حزن وفرح ياما

إن كان على الحب القديم   إن كان على الجرح الأليم

ستاير النسيان   نزلت بقالها زمان

وإن كان على الحب القديم وأساه   أنا نسيته ياريت كمان تنساه

تفيد بإيه ياندم   وتعمل إيه ياعتاب

طالت ليالى الألم   واتفرقوا الأحباب

تعتب عليه ليه   أنا بايديه إيه

فات الميعاد

الليل ودقة الساعات   تصحى الليل

الليل وحرقة الآهات   فى عز الليل

وقسوة التنهيد والوحدة والتسهيد   لسه ما همش بعيد

وعايزنا نرجع زى زمان   قول للزمان ارجع يا زمان

وهات لى قلب لا داب ولا حب   ولا انجرح ولا شاف حرمان

تفيد بإيه يا ندم   وتعمل إيه يا عتاب

طالت ليالى الألم   واتفرقوا الأحباب

وكفايه بقى تعذيب وشقا   ودموع فى فراق ودموع فى لقا

تعتب عليه ليه   أنا بايديه إيه

فات الميعاد

من نارى من طول ليالى   من فرحة العذال فى

من قسوتك وانت حبيبى   وقسوة الدنيا عليه

بينى وبينك هجر وغدر   وجرح فى قلب داريته

بيـــنى وبيـــنك لـــيل وفـــراق وطـــريق انـــت اللـــى بديـــته
تفـــيد بإيـــه يـــا نـــدم وتعمـــل إيـــه يـــا عـــتاب
طالـــــت لـــــيالى الألــــم واتفـــــرقوا الأحـــــباب
وكفايـــه بقـــى تعذيـــب وشـــقا ودموع فى فراق ودموع فى لقا
تعتـــــب علـــــيه لـــــيه أنـــــا بايديـــــه إيـــــه
فـــــات المـــــيعاد

إنا فدائيون

كشف النقاب عن الوجوه الغادرة وحقـــيقة الشـــيطان بانـــت ســـافرة
إنـــا فدائـــيون نفـــنى ولا نهـــــــون إنـــــا لمنتصـــــرون
سقط النقاب عن الوجوه الغادرة فلتضـــــربن بكـــل كـــف قـــادرة
ولترميـــــــن بكـــــل روح هـــــــادرة
إنـــا فدائـــيون نفـــنى ولا نهـــــــون إنـــــا لمنتصـــــرون
لا لا تفـــاهم لا هوادة فى القتال لا ولا بـــترول بعـــده ولا قـــنال
تســـــعون ملـــــيونا زحفـــــنا للنضـــــال
إنـــا فدائـــيون نفـــنى ولا نهـــــــون إنـــــا لمنتصـــــرون
لا يـــاعدوى يانصـــيرا لعدوى لا لن ترى بحرى ولا أرضى ولا جوى
لا بـــــل سأمضـــــى وانتصـــــاراتى تـــدوى
إنـــا فدائـــيون نفـــنى ولا نهـــــــون إنـــــا لمنتصـــــرون

كل ليله وكل يوم

كـــل لـــيلة وكل يوم أسهر لبكره فـــى انـــتظارك ياحبيـــبى
فكرى طول الليل فى ليلك والنهار كلـــه فـ نهـــارك ياحبيـــبى
ياتـــرى ياواحشنى بتفكر فى مين عـــامل إيـــه الشـــوق معـــاك
عـــــامل إيـــــه فـــــيك الحنيـــــن

سهرت السهر فى عنيه صحيت المواجع فيه
كل ساعة كل ليله وكل يوم بعد ما اطمن عليك
ح يجينى نوم ياحبيبى

قوللى إيه حلو ف حياتى وانت غايب عن عينيه
السهاد أنا فيه لياليتى والبعاد طول عليه
ياحبيبى أنا من كتر اللى قاسيته وداريته عليك
موش بصدق إنى أتحمل فى يوم فرحة لقا عينى ف عنيك
ياترى يا واحشنى بتفكر فى مين عامل إيه الشوق معاك
عامل ايه فيك الحنين

سهرت السهر فى عنيه صحيت المواجع فيه
كل ساعه وكل ليله وكل يوم بعد ما اطمن عليك
ح يجينى نوم ياحبيبى

كل نار تصبح رماد مهما تقيد إلا نار الشوق يوم عن يوم تزيد
إبعت لى قولى انت فين لو تقدر بستنى منك كلمتين مش أكتر
يطمنونى حبه عليك وع المحبه
ياترى ياواحشنى بتفكر فى مين عامل إيه الشوق معاك
عامل إيه فيك الحنين

سهرت السهر فى عنيه صحيت المواجع فيه
كل ساعه وكل يوم بعد ما اطمن عليك
ح يجينى نوم ياحبيبى

كان قربك هنا وحنيه وليالى جميلة هنيه
طار بىّ الأمل بجناحه ولمست النجوم بايديه
وف بعدك ياعينى عليه الدنيا بقت موش هنيه
وح افضل كده يا حبيبى استنى الليالى الجايه

ياتـــرى ياواحشنى بتفكر فى مين عـــامل إيـــه الشـــوق معـــاك

عــــــامل إيـــــــه فـــــــيك الحنيـــــــن

ســـهرت الســـهر فـــى عنـــيه صـــــحيت المواجــــع فـــيه

كـــل ســـاعه وكـــل يـــوم بعـــد مـــا اطمـــن علـــيك

ح يجيـــــــــنى نـــــــوم ياحبيـــــــبى

بعيد عنك

نســـيت الـــنوم وأحلامـــه نســـيت ليالـــيه وأيامـــه

بعـــيد عـــنك حـــياتى عـــذاب متبعدنـــيش بعـــيد عـــنك

ملـــيش غـــير الدمـــوع أحباب معاهـــا بعـــيش بعـــيد عـــنك

غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــيل الـــبعد دوبـــنى

ومهمـــا الســـهد ســـهرنى ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى

لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى ولا الأيـــــام بتـــــبعدنى

بعـــــــــــيد عـــــــــــنك

لا نـــوم ولا دمـــع فـــى عنـــيه مخـــلاش الفـــراق فـــيه

نســـيت الـــنوم وأحلامـــه نســـيت ليالـــيه وأيامـــه

وبيـــن اللـــيل وآلامـــه وبيـــن الخـــوف وأوهامـــه

بخـــاف علـــيك وبخاف تنسانى والشوق إليك على طول صحانى

غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــيل الـــبعد دوبـــنى

ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى ومهمـــا الســـهد ســـهرنى

لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى ولا الأيـــــام بتـــــبعدنى

بعـــــــــــيد عـــــــــــنك

افـــتكرنى فـــى لحظـــة حلـــوة عشـــنا فـــيها للهـــوى

افـــتكر لـــى مـــرة غـــنوة يـــوم ســـمعناها ســـوى

خـــد مـــن عمـــرى عمرى كله إلا ثوانـــى أشـــوفك فـــيها

الشـــوق آه م الشـــوق وعمايله ســـاعهة أحكـــيها وساعه أداريها
بخـــاف علـــيك وبخاف تتسانى والشوق إليك على طول صحانى
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــيل الـــبعد دوبـــنى
ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى ومهمـــا الســـهد ســـهرنى
لا طـــول بعـــدك يغـــيرنى ولا الأيـــام بتـــبعدنى

بعـــيد عـــنك

كنت باشتاق لك وانا وانت هنا بيـــنى وبيـــنك خطوتيـــن
شـــوف بقيـــنا ازاى أنـــا فيـــن ياحبيـــبى وانـــت فيـــن
والعمـــل إيـــه العمـــل مـــاتقولى أعمـــل إيـــه
والأمـــل إنـــت الأمـــل تحرمـــنى مـــنه لـــيه
عيون كانت بتحسدنى على حبى ودلوقـــتى بتـــبكى عليه من غلبى
وفيـــن انـــت يـــانور عيـــنىّ يـــاروح قلـــبى فيـــن
فيـــن اشـــكى لـــك فيـــن كـــل مـــا يتهـــيألى حاجـــات
فيـــن أبكـــى لـــك فيـــن بيريحـــنى بكايـــا ســـاعات
بخـــاف علـــيك وبخاف تتسانى والشوق إليك على طول صحانى
غلبـــنى الشـــوق وغلبـــنى ولـــيل الـــبعد دوبـــنى
ومهمـــا الـــبعد حـــيرنى ومهمـــا الســـهد ســـهرنى
لا نـــار الشـــوق تغـــيرنى ولا الأيـــام بتـــبعدنى

بعـــيد عـــنك

ألف ليلة وليلة

ياحبيـــبى اللـــيل وسماه ونجومه وقمـــره وســـهره
وانـــت وانـــا ياحبيـــبى أنـــا ياحـــياتى أنـــا
كلـــنا كلـــنا فـــى الحـــب ســـوا والهـــوى آه مـــنه الهـــوى
ســـهران الهـــوى يســـقينا الهـــنا ويقـــول بالهـــنا

ياحبيـــبى يـــالله نعـــيش　　فـــى عـــيون اللـــيل
ونقول للشمس تعالى　　تعالى بعد سنه　مـــش قـــبل ســـنه
دى لـــيلة حـــب حلـــوة　　بـــألف لـــيلة ولـــيلة
بكـل العمـر هـو العمـر إيه　　غـــير لـــيله زى اللـــيلة

إزاى أوصـــفلك ياحبيـــبى ازاى　　قـــبل مـــا احـــبك كنـــت ازاى
كنـــت ولا امـــبارح فاكـــراه　　ولا عـــندى بكـــره اســـتناه
ولا حـــــتى يومــــــى عايشـــــاه
خدتـــنى بالحب ف غمضة عين　　وريتـــنى حـــلاوة الأيـــام فيـــن
اللـــيل بعـــد مـــا كـــان غـــربه　　لقيـــــــــته أمـــــــــان
والعمـــر اللـــى كـــان صـــحرا　　صـــــــــبح بســـــــتان
ياحبيـــبى يـــالله نعـــيش　　فـــى عـــيون اللـــيل
ونقول للشمس تعالى　　تعالى بعد سنه　مـــش قـــبل ســـنه
دى لـــيلة حـــب حلـــوة　　بـــألف لـــيلة ولـــيلة
بكـل العمـر هـو العمـر إيه　　غـــير لـــيله زى اللـــيلة

ياحبيـــبى إيـــه أجمـــل م اللـــيل　　واتنيـــن زيـــنا عاشـــقين
تايهيـــن مـــا احـــناش حاســـين　　العمـــر ثوانـــى ولا ســـنين
حاســـين انـــنا بنحـــب وبـــس　　عايشـــين للـــيل والحـــب وبس
ياحبيبى الحب حياتنا وبيتنا وقوتنا　　للـــناس دنيـــتهم واحنا لينا دنيتنا
وان قـــالوا عـــن عشـــاقه　　بـــيدوبوا فـــى نـــار أشـــواقه
أهـــى نـــاره دى جنتـــنا　　والحـــب عمـــره مـــا جـــرح
ولا عمـــر بســـتانه طـــرح　　غـــير الهـــنا وغـــير الفـــرح
ياحبيـــبى يـــالله نعـــيش　　فـــى عـــيون اللـــيل
ونقول للشمس تعالى　　تعالى بعد سنه　مـــش قـــبل ســـنه

دى لــــيلة حـــب حلـــوة بـــــألف لـــيلة ولــــيلة
بكــل العمــر هــو العمــر إيه غـــير لـــيله زى اللـــيلة

ياقمـــر لـــيلى يـــاظل نهـــارى ياحـــبى ياأيــــامى الهنــــيه
عـــنـــدى لــــك أجمـــل هديــــه
كلمــــة الحـــب اللـــى بـــيها تملـــك الدنـــيا ومـــا فـــيها
واللـــى تفـــتحلك كنوز الدنيا ديه قولها ليا قولها للطير للشجر للناس
لكـــــل الدنـــــيا قـــــول الحـــب نعمـــه مـــش خطـــيه
الله محـــــــبه الخـــير محـــبه الـــنور محـــبه
تفضـــــل حـــــلاوة ســــلام أول لقـــــا فـــــى ايديـــــنا
وفـــــــرح أول مـــــيعاد مـــــنقاد شـــــموع حوليـــــنا
ويفـــوت عليـــنا الـــزمان يفـــــرش أمانـــــه عليـــــنا
يـــــــــــــــــــا رب
لا عمـــر كاس الفراق المر يسقينا ولا يعرف الحزن مطرحنا ولا يجينا
وغـــير شـــموع الفـــرح مـــا تشـــوف لياليـــنا
ياحبيـــــبى يـــــاالله نعـــــيش فـــــى عـــــيون اللـــــيل
ونقول للشمس تعالى تعالى بعد سنه مـــش قـــبل ســـنه
دى لــــيلة حـــب حلـــوة بـــــألف لـــيلة ولــــيلة
بكــل العمــر هــو العمــر إيه غـــير لـــيله زى اللـــيلة

البعد علمنى السهر

الـــبعد علمـــنى الســـهر والليل يطول ع اللى انشغل
يابهجـــــة الـــــروح والـــــنظر
الهجـــــــر طـــــــال والدمـــــــع ســــــال
والقلـــــب طايـــــر بـــــالامل

واسى الجريح واعطف عليه   واشف الفؤاد اللى انكوى

وعود تعود الروح إليه

وصلك هواه بعدك ضناه

هجرك عذاب قربك دوا

جنة نعيمى

جنة نعيمى فى هواكى   ما احب فى الدنيا سواكى

جنة غرامنا ياجمالها   كل الغصون فيها تتمايل

وروح حبيبى يحلى لها   صفا الوداد من غير عاذل

البدر من حسن بهاكى   ياطلعة البدر الزاهى

وجنة القلب رضاكى   والحب فيه آمر ناهى

نرجس عيونك يلاغينى   فيه الرضا للى اتألم

ياريت ياروحى تهنينى   وتشفى قلبى اللى اتكلم

حسن طبع اللى فتنى

حسن طبع اللى فتنى   علم القلب الغرام

والجمال اللى أسرنى   لو تشوفه ياسلام

الهلال فى طلعته   والغزال فى خفته

والنسيم فى رقته   قال وعذالى تلوم

ياناس حرام

العذول بالعين شايفنى   أشكى وجدى والهيام

ياعذولى روح ودعنى   إيه يفيد كتر الملام

ياريت تحب تشوف ما جرالى   والله ما دقت النوم ده ليالى

ده الحبيب من يوم هجرنى   حرم العين المنام

روحى وروحك فى امتزاج

روحـــى وروحك فى امتزاج　　فى الحب من قبل الوجود
كـــاس الفراق مالوش علاج　　والعشق من طبعه الوعود
قـــالوا الحياة فيها ابتهاج　　والحب فيه سعد السعود
لكـــن حياه فيها العذاب　　والوصل فين لو كان يعود

قلـــبى يميل ليه للجمال　　والعشق من عذبه العذاب
ان مـــال له خله نال وصال　　وان مل ليه يرعى العتاب
حـــال الحياة ده طيف خيال　　فيه مُر أو حلو الشراب
لـــو يصـــبر العاشق ينول　　والصبر مفتاح كل باب

شرف حبيب القلب

شـــرف حبيب القلب بعد الغياب　　وكــــــان طويـــــــل
وبعـــد طول الهجر يحلى العتاب　　ويــــــا الخلـــــــيل
شـــكيت الصـــبر مـــن بعـــده　　وصورت الأسى فى بعده
عطف على قلبى ونسيت العذاب

ســـمح وكـــان الصفح منه جميل　　وكــــــان كــــــبريم
ومـــال يا محلى الغصن لما يميل　　ويـــــــا النســــــيم
قطفـــت الـــورد مـــن خـــده　　شـــربت الحلـــو من شهده
وداق حلاوة الوصل قلبى العليل

قلبى عرف معنى الاشواق

قلــبى عــرف معنى الاشواق لمــا الحبيــب لاف بــالعذول
والوجـــد حرمـــنى المـــنام والليــل مــع العاشــق يطــول
فـــى شـــرع ميـــن أعشق جميل للغـــــير يمــــيل
لكن ده وعدى والسلام

قلــبى علــيه والله عجيــب بعـــد الصـــفا إزاى يهـــون

كل ما يزداد رضا قلبك

كــل ما يزداد رضا قلبك على كــل ما يخاف قلبى من نار الأسية
واللـــى شـــاف نـــور الغـــرام يخشـــــــى نـــــــاره
والهـــوى كـــاس المـــدام فـــــيه مــــــراره
طمن القلب اللى زاد وجده علىّ

ياحبيبى يكفى هجر وطول بعادك الحـياة فكر وسهاد من غير ودادك
إرحـــم الولهـــان فـــى حـــبك مـــــن شـــــجونه
واحـــيى آمالـــه بقـــربك مــــــن عــــــيونه
يبقى طول العمر أيامه هنيه

كنت خالى

كنـــــت خـــــالى لا حبيــب يهجــر ولا فى الحب لايم
إيـــــه جـــــرالى فـــى الغرام قلبى صبح م العشق هايم
كنــت أضحك ع اللى يبكى مــــن غـــــرامه والا يشــــكى
دى العــيون أصــل شبكى للـــنجوم أشـــكى الهـــوا والبدر حاكم

مــــن لهيـــــبى فى انتظار أمرك وفين إنجاز عهودك

ياحبيبى   مش حرام بعد الصفا تخلف عهودك

إفتكر ليلة وصالك   وانت سايق لى دلالك

أيوه زكى عن جمالك   رق لى واعطف دا حسن الود دايم

ياعين دموعك

ياعين دموعك فى الغرام تشفينى   ياقلبى صبرك ع الجفا وتعذيبى

وان كان أنينى ف الغرام يشجينى لاصبر على مر البعاد ياحبيبى

أصل الجمال   طبعه الدلال   والقلب مال

ياما قسيت وكان السهد نصيبى

القلب مجروح م الغرام داويه   ودمع عيني ع الخدود يرويه

عطفك على قلبى الجريح يشفيه   إن كنت فاكره ولاّ ناسيه

الروح فداك   أهوى رضاك   ليلة صفاك

إرحم فؤادى وبالوصال هنيه

يافؤادى إيه ينوبك

يافؤادى إيه ينوبك م الأنين   ياعيونى إيه يفيدك م النواح

لا الحبيب بعد الأسيه راح يلين   قلبه من دى النوح ولا تشفى الجراح

الغرام قاسى وأهله   ترضى وتقاسى فى ذله

من ملال   أو وصال

زى مر الطيف يسلم فى المنام

ياحبيب القلب فين أيام زمان   فين ليالى الوصل فين عهد الوداد

هى دنيا الحب ده من غير أمان   والا يمكن غيرك طول البعاد

رق وارحم ياحبيبى   من بعادك زاد لهيبى

إمتى يرسى الفكر فى بحر الغرام

يوم الهنا حبى صفالى

يوم الهنا حبى صفا لى   بعد الجفا والأسية

وكان مقدر لى زمانى   يحن قلبك علىَّ

بان لك ودادى   ولِيه عنادى

وكنت شايف نار حبى

والوجد باين فى عنيه

أصل الوداد والا الغيره   تيهك ياهاجر عليّه

والا الفؤاد كان فى حيره   يحب يعرف له نيه

ما دام رضيبه فى دى الغرام

حديث النفس

أتعجل العمر ابتغاء لقائها   فإذا تلاقينا بكيت حياتى

تمضى بى الأيام وهى رتيبة   لا هم لى إلا اللقاء الآتى

أزن الحديث أقوله عند اللقا   فيضيع عند تقابل النظرات

وأعود بعد ترقبى إقبالها   وانفس ساهمة من الحسرات

فأقول ملتنى وملت عشرتى   والغدر طبع فى هوى الفتيات

وأناصب النفس العداء فتنطوى   ولربما يجنى على ثباتى

همان أحمل واحدا فى أضلعى   فأطيقه بتجلدى وأناتى

وأغالب الثانى ومالى حيلة   بعد الذى أرسلت من عبراتى

أشكو فتكذبنى الشكاة فأنثنى   هزيان من دمعى ومن زفراتى

وأخاف أن تلقى الذى لا قيته   فى الحب من وجد ومن حرقات

أجنى على نفسى وأرضى ذلها   وأرى الجناية أن تحس شكاتى

مصر

أجل، إن ذا يومٌ لمن يفتدى مصرا ... فمصر هى المحرابُ والجنةُ الكبرى

حلفنا نولى وجهنا شطر حبها ... ونبذل فيه الصبرَ والجهدَ والعمرا

سلامًا شبابَ النيل فى كل موقفٍ ... على الدهر نجنى المجدَ للنيلِ والفخرا

تعالوا فقد حانت أمورٌ عظيمةٌ ... فلا كان منا غافلٌ يَصِمُ العصرا

تعالوا نقل للصعب أهلاً فإننا ... شبابٌ ألِفنا الصعبَ والمطلبَ الوعرا

شبابٌ إذا نامت عيونٌ فإننا ... بكرنا بكور الطيرِ نستقبلُ الفجرا

شبابٌ نزلنا حومة المجدِ كلنا ... ومن يفتدى للنصرِ ينتزعُ النصرا

أراك عصى الدمع

أراك عصى الدمع شيمتك الصبر ... أما للهوى نهى عليك ولا أمر

نعم أنا مشتاق وعندى لوعة ... ولكن مثلى لا يذاع له سر

إذا الليل أضوانى بسطت يد الهوى ... وأذللت دمعا من خلائقه الكبر

تكاد تضىء النار بين جوانحى ... إذا هى أذكتها الصبابة والفكر

معللتى بالوصل والموت دونه ... إذا مت ظمأنا فلا نزل القطر

* وفيت وفى بعض الوفاء مذلة ... لفاتنة فى الحى شيمتها الغدر

* تسائلنى من أنت وهى عليمة ... وهل لشج مثلى على حاله نكر

* فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى ... قتيلك قالت أيهم فهم كثر

وقلبت أمرى لا أرى لى راحة ... إذا البين أنسانى ألح بى الهجر

وقالت لقد أزرى بك الدهر بعدنا ... فقلت معاذ الله بل أنت لا الدهر

---

* أضيفت هذه الأبيات الثلاثة فى لحن السنباطى.

أروح لمين

أروح لميـــــن وأقــول يامـيــن ينصـــــفنى مـــنك
ما هو انت فرحى وانــت جرحى وكلـــــه مـــنك
أروح لميـــــن

كلمـــة ونظـــرة عيـــن والقســـــمة ويـــــاهم
جمعــــوا ســـوا قلبيـــن والحــــــب مــــــناهم
وبيـــن لــــيالى المـــنى خدنــــى الهــــوى ويـــاه
وكـــان وصــــالك هــنا وكنــــــت بتمــــــناه
وبعـــد حـــبى شـــغلت قلـــبى وقســـيت علـــيه
وكـــان مـــنايا يـــدوم هـــنايا مـــا دمـــش لـــيه
لوعـــنى حـــبك واليوم فى بعدك بـــيفوت ســـنين
واروح لميـــن

يطـــول بعـــدك واعـــيش بعدك على شوقى وأشجانى
مـــا بيـــن ماضى ما هوش راضى ينســـينى وينســـانى
مـــا بيـــن حاضر مـــا هوش قادر يســـلينى فى حرمانى
وابـــــات انعـــــى أنـــــا ودمعـــــى
واخـــبى دمـــع العيـــن واداری م اللايميـــــــن
لا يلمحـــــو عنـــــيه ويشـــــــمتوا فـــــيه
ولحـــد إمـــتى ح تـــبقى إنـــت والشـــــــمتانين
أروح لميـــن

أروح لمين ومين يرحم أسايا واقول يامين ومين يسمع ندايا
طول ما انت غايب مالـــيش حبايـــب فـــى الدنـــيا ديـــه
والفكـــر ســـارح والهجـــر جـــارح يـــانور عينـــيه
شـــوف دمعـــى جـــارى ســـهران فـــى نـــارى
ولا انـــــت دارى بالســـــــــهرانيـــن

أروح لميـــن

أشرقت شمس التهانى

أشرقت شمس التهانى … تملأ الدنيا بهاء وضياء

فتهادوا بالأمانى … إنما يحلو مع البشرى الرجاء

هل فى الأفق هلالك يتلالا … يبعث الآمال فى كل القلوب

وغدا بدرا على الكون تعالى … يضمر الآفاق بالنور الرطيب

بأسماء الملك أطلعت لنا … كوكب الملك بمرآه الجميل

نعم الوادى وطاب المجتنى … ناضرا فى ظله الضافى الظليل

قد أمننا فى حماه ونهلنا من نداه واعتصمنا بهواه

وفرحنا يوم أن قال البشير … زفت الشمس إلى البدر المنير

دوحة طابت أصولا … ونمت عرضا وطولا

وأحاطتنا بظل نشتهيه … وأمدتنا بزهر نجتنيه

وأقرتنا بحسن نجتليه

أينعت فى شاطىء النيل السعيد … وارتوت من مائه العذب الورود

يارعاه الله بالذى يرضاه … والذى نهواه

ياسليل الملك من دار العلا … دام فينا بيتك السامى الكريم

تسعد الروح وتحيى الأمل … فى هناء وصفاء ونعيم

بين النفس والقلب

أصون كرامتى من قبل حبى … فإن النفس عندى فوق قلبى

رضيت هوانها فيما تقاسى … وما إذلالها فى الحب دأبى

فما هانت لغيرك فى هواها … ولا مالت لغيرك فى التصبى

ولكنى أردت هوى عفيفا … ورمت لك الهنا فى ظل قربى

تبادلنى الغرام على وفاء … وأسقيك الرضى من كاس حبى

ولما أيقنت روحى بشر … وكان الغدر فى عينيك ينبى

هجرتك والأسى يدمى فؤادى … وصنت كرامتى من أجل حبى

أغار من نسمة الجنوب

أغار من نسمة الجنوب … على محياك ياحبيبى

وأحسد الشمس فى ضحاها … وأحسد الشمس فى الغروب

وأحسد الطير حين يشدو … على ذرى غصنه الرطيب

فقد ترى فيها جمالا … يروق عينيك ياحبيبى

ياليتنى منظرٌ بديع … تطيل لى نظرة الرقيب

وليتنى طائر شجى … أشدو بأنغام عندليب

أظل أسقيك من غنائى … سلافة الروح والقلوب

وذاك إنى أراك ترنو … لبهجة الشمس فى المغيب

وتعشق الطير حين يشدو … على ذرى فرعه الرطيب

وإننى من هيام قلبى … وشدة الوجد واللهيب

أغار من نسمة الجنوب … على محياك ياحبيبى

أغار من نسمة الجنوب … على محياك ياحبيبى

وأحسد الزهر حين يهفو … على شفا جدول لعوب

وأغبط النهر حين يجرى … على بساط الجنى الخصيب

فقد ترى فيهما جمالا … يروق عينك ياحبيبى

يا ليتنى جدول تهادى … ما بين زهر وبين طيب

وليتنى زهرة تساقت … مع الندى قبلة الحبيب

باتت تناجى الصباح حتى … أطل فى بردة القشيب

وذاك إنى أراك ترنو … للزهر فى غصنه الرطيب

وتعشق النهر حين يجرى … مرجِّعَ اللحن والضروب

وإننى من هيام قلبى … وشدة الوجد واللهيب

أغـــار مـــن نسمة الجنوب　　علـــى محـــياك ياحبيـــبى

ياليتـــنا طائـــران نلهـــو　　بالروض فى سرحة الخصيب

وليتـــنا زهـــرتان تهفـــو　　علـــى شـــفا جـدول لعوب

تميلـــنى نحـــوك الخزامى　　إذا ســـرت ســـاعة المغيـــب

وذاك إنـــى أراك تـــرنو　　للطـــير فـــى جـــوّ الرحيب

وإن قلـــبى يـــذوب شـــوقا　　لســـاعة القـــرب يـــا حبيبى

أفكر فيه وينسانى

أفكـــر فـــيه وينســـانى　　وأخـــاف اشـــكيله حرمانى

وابـــات ســـهران أفكـــر فـــيه

قضـــيت العمـــر أتمنى　　أنـــال القـــرب واتهـــنى

واقـــول للطير إذا غنى　　ياريـــت تهـــتف بألحـــانى

وتشكر ف اللى أفكر فيه وينسانى

يانســـمة روحى واشكيله　　يـــاورده بوحـــى واحكيله

وابـــات ابكى واغنى له　　واخـــبى عـــنه اشـــجانى

وابات سهران أفكر فيه وينسانى

ياريـــت عيـــنه تراعينى　　يـــا ريـــت قلبه يناجينى

ياريـــت روحـــه تناديني　　واقـــول له ع اللـــى بكانى

وابات سهران افكر فيه وينسانى

أصور له هنا بالى　　واهـــنى الـــروح بآمالى

واعيش والعمر يحلا لى　　مادمـــت اهـــواه ويهوانى

ويامـــا كنـــت افكر فيه وينسانى

أقبل الليل

أقبل الليل ياحبيبى ونادانى حنينى ... وسرت ذكراك طيفا هام فى بحر ظنونى
ينشر الماضى ظلالا ... كان أنسا وجمالا
فإذا قلبى يشتاق إلى عهد شجونى ... وإذا دمعى ينهل على رجع أنينى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى ... أين أنت الآن بل أين أنا
أنا قلب خفاق ... فى دنيا الأشواق
أنا روح هيمان ... فى وادى الأشجان
تاه فكرى بين أوهامى وأطياف المنى ... لست أدرى ياحبيبى من أنا أين أنا

يابعيد الدار عن عينى ومن قلبى قريبا ... كم أناديك بأشواقى ولا ألقى مجيبا
تقبل الدنيا على أهل الهوى أنسا وطيبا ... وفؤادى كاد من فرط حنينى أن يذوبا
لو عدت لى رد الزمان إلى سالف بهجتى ... ونسيت ما لاقيتُ منه فى ليالى وحدتى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى ... أين أنت الآن بل أين أنا
تاه فكرى بين أوهامى وأطياف المنى ... لست أدرى ياحبيبى من أنا أين أنا

أواه يا ليل طال بى سهرى ... وساءلتنى النجومُ عن خبرى
مازلت فى وحدتى أسامرها ... حتى سرت فيك نسمة السَّحرِ
وأنا أسبح فى دنيا تراءت لعيونى ... قصة أقرأ فيها صفحات من شجونى
بين ماضٍ لم يدع لى غير ذكرى ... عن خيالى لا تغيب
وأمانٍ صورت لى فى غدِ ... لقيا حبيب بحبيب
النوم ودع مقلتى ... والليل ردد أنتى
والفجر من غير ابتسامك ... لا يبدد وحشتى
ياهدى الحيران فى ليل الضنى ... أين أنت الآن بل أين أنا
ياقلبُ لو طاب لى زمانى ... وأنعم الدهر بالتدانى
تبسم الفجر فى عيونى ... وغرد الطير فى لسانى

وبت من نشوتى أغنى … والليل يروى الحديث عنى

ياهدى الحيران فى ليل الضنى … قد غدوت الأن أدرى من أنا

أنا طير رنام … فى دنيا الأحلام

أنا ثغر بسام … فى صفو الأيام

كنت وحدى بين أوهامى وأطياف المنى … والتقينا فبدا لى يا حبيبى من أنا أين انا

أقولك إيه عن الشوق

أقولك إيه عن الشوق ياحبيبى … أقولك إيه ومين غيرك دارى بى

ليالى فى هواك أسهر وافكر … ومهما قلت لك فى القلب أكتر

شويه إنى اقولك ياحبيبى … ياريت فيه كلمة أكتر من حبيبى

أقولك إيه وإيه يوصف هوايا … وأنا ف قلبى كلام مالوش نهاية

دى أجمل كلمة فى الدنيا حبيبى … بقولها لك وبرضه موش كفايه

مقولشى منايا كان حبك … ده أكتر م اللى بتمناه

وم الفرحه وانا جنبك … بعيش فى كل لحظة حياه

وقلبى نعيمه فى قربك … وانت فرحته ودنياه

واقولك إيه

شويه أنى أقولك ياحبيبى … ياريت فيه كلمة أكتر من حبيبى

هواك هو اللى خلا العمر غالى … وبالثانية أحسبه موش بالليالى

وأخاف أسرح تفوتنى لمحة منك … وم الدنيا اللى أجمل من خيالى

هواك نسى الزمان طبعه … وخد منه الأمان لينا

ودارى عنا دمعه … وخلاه ما درى بينا

ونور للأمل شمعه … وطمن بيه ليالينا

شويه إنى أقولك ياحبيبى … ياريت فيه كلمة أكتر من حبيبى

وعودك فى الخيال غالية علي … وأجمل من حقيقة بين ايديه

واصدق كل كلمة قلتهالى … واكدب فى هواك نفسى وعنيه

ياريت فيه كلمة أوصف بيها حبك — واقولها لك مابين قلبي وقلبك
مايقدرش الكلام يوصف غرامك — ولا أشواقي في بعدك وقربك
واقولـك إيـه

ثورة الشك

أكاد أشك في نفسي لأني — أكاد أشك فيك وأنت مني
يقول الناس إنك خنت عهدي — ولم تحفظ هوايا ولم تصني
وأنت مناي أجمعها مشت بي — إليك خطى الشباب المطمئن
يكذب فيك كل الناس قلبي — وتسمع فيك كل الناس أذني
وكم طافت على ظلال شك — أقضت مضجعي واستعبدتني
كأني طاف بي ركب الليالي — يحدث عنك في الدنيا وعني
على أني أغالط فيك سمعي — وتبصر فيك غير الشك عيني
وما أنا بالمصدق فيك قولاً — ولكني شقيت بحسن ظني
وبي مما يساورني كثير — من الشجن المؤرق لا تدعني
تعذب في لهيب الشك روحي — وتشقى بالظنون وبالتمني
أجبني إذ سألتك هل صحيح — حديث الناس عنك ألم تجني
أكاد أشك في نفسي لأني — أكاد أشك فيك وأنت مني

قصة الأمس

أنا لن أعود إليك مهما استرحمت دقات قلبي
أنت الذي بدأ الملامة والصدود وخان حبي
فإذا دعوت اليوم — قلبي للتصافي لن يلبي
كنت لي أيام كان الحب لي — أمل الدنيا ودنيا أملي
حين غنيتك لحن الغزل — بين أفراح الغرام الأول

وكنت عينى وعلى نورها ... لاحت أزاهير الصبا والفتون

وكنت روحى هام فى سرها ... قلبى ولم تدرك مداه الظنون

وعدتنى أن لا يكون الهوى ... مابيننا إلا الرضا والصفاء

وقلت لى إن عذاب النوى ... بشرى توافينا بقرب اللقاء

ثم أخلفت وعودا ... طاب فيها خاطرى

هل توسمت جديدا ... فى غرام ناضرِ؟

فغرامى راح ياطول ضراعاتى إليه ... وانشغالى فى ليالى السهد والوجد عليه

كان عندى وليس بعدك عندى ... نعمة من تصوراتى ووجدى

ياترى ما تقول روحك بعدى ... فى ابتعادى وكبريائى وزهدى

عش كما تهوى قريبا أو بعيدا

حسب أيامى جراحا ونواحا ووعودا

وليالى ضياعا وجحودا

ولقاء ووداعا يترك القلب وحيدا

يسهر المصباح والأقداح والذكرى معى ... وعيون الليل يخبو نورها فى أدمعى

بالذكرى التى عاشت بها روحى على الوهم سنينا

ذهبت من خاطرى إلا صدى يعتادنى حينا فحينا

قصة الأمس أناجيها وأحلام غدى ... وأمانى حسان رقصت فى معبدى

وجراح مشعلات نارها فى مرقدى ... وسحابات خيالٍ غائم كالأبد

أنا لن أعود إليك ... مهما استرحمت دقات قلبى

أنت الذى بدأ الملامة ... والصدود وخان حبى

فإذا دعوت اليوم قلبى ... للتصافى لن يلبى

ولقاءً ووداعا ... يترك القلب وحيدا

أيقظى ياطير

أيقظـــى ياطـــير نعسان الورود　　تـــنهل الأقـــداح مـــن خمر الندى
وتـــرى فى بسمة الفجر الجديد　　مولـــدا باليمـــن والســـعد بـــدا
أشـــرقت يمـــال مصر فى سناه　　ومشـــت للمجـــد فـــى نور اليقين
حقـــق الفـــاروق للنـــيل خطاه　　فـــى ظـــلال اليمـــن والعز الكين
وبـــنى للشـــعب أسباب الحياة　　وبـــنى الآمـــال فـــياض اليمـــن
ملـــك يمـــناه للشـــرق مـــنى　　تنـــثر الفـــرحة فـــى كل القلوب
وضـــياء يمـــلأ الدنـــيا ســـنا　　وهـــواه مـــن هوى النفس قريب
ياحبيـــب النـــيل عش واسلم لنا　　وأعـــد للشـــرق ماضـــيه الحبيب
هلت البشرى على النيل السعيد　　حيـــنما أشـــرقت نـــورا وهـــدى
وإذا الأيـــام فـــى ظلـــك عـــيد　　فـــاض يمـــنا وصـــفاء ونـــدا

ميلاد الملك

إجمعـــى يامصـــر أزهـــار الأمانى　　يـــــوم مـــــيلاد الملـــــيك
واهـــتفى مـــن بعـــد تقديـــم التهانى　　شـــــعب مصـــــر يفـــــديك
طلـــع الســـعد علـــيها　　يـــوم نادهـــا البشـــير　　قـــائلا فـــاروق هلا
ونمـــا البشـــر إلـــيها　　حيـــن وافاهـــا الســـرور　　بهـــلال قـــد تجلى
لاح فـــــى أفـــــق المعـــــالى　　زاهـــــيا بـــــاهى المحـــــيا
فاجتلـــــت مـــــنه اللـــــيالى　　كوكـــــب الملـــــك الســـــنيا
طلعـــة تبعـــث فـــى الـــنفس الأمل　　فـــانعمى يامصر فى ظل حماه واسلمى
همـــة تدعـــوا إلـــى روح العمـــل　　فالـــزمى يامصـــر آثار خطاه واغنمى
ياصـــــاحب الملـــــك الســـــعيد　　يافـــــاتح العصـــــر الجديـــــد
عـــش لمصـــر فـــى أمـــان الزمن　　يســـعد الـــوادى وتـــزدان الحـــياة
وابـــق مـــرفوع اللـــوا للوطـــن　　يـــبلغ الشـــعب مـــن الدنـــيا مـــناه

لـــك عـــرش فـــى القلـــوب ثابـــت الركـــن متيـــن
ولـــك الـــوادى الخصـــيب صـــادق الـــود أميـــن
فاغتـــنم صـــفو الـــزمان المقـــبل وابتســم يبســم ضـحى المســتقبل
دام للكـــــون عـــــلاك ورعـــــى الله حمــــاك

إذكرينى

إذكريـــنى كلمـــا الفجـــر بـــدا ناشـــرا فـــى الأفق أعلام الضياء
يبعـــث الأطـــيار مـــن أوكارها فتحيـــيه بـــترديد الغـــناء
قـــد ســـهرت اللـــيل وحـــدى بيـــن آلامـــى وســـهدى
وانجلـــى الصـــبح وهـــلا وانطـــوى اللـــيل وولـــى
فـــتذكرت الـــذى كـــان وراحا حيـــن أفنيـــناه أنســـا ومـــراحا
وجـــرى دمعى من فرط حنينى فـــارحمى قلـــبى وحنى واذكرينى

إذكريـــنى كلمـــا الطـــير شـــدا مرســـلا فى الدوح ألحان الصفاء
ينصـــت الزهـــر إلـــى أنغامه فيحيـــيه ببشـــر وانحـــناء
قـــد ظللـــت الـــيوم أبكـــى مـــن أســـى دهـــرى ومـــنك
وشـــدا الطـــير وغـــنى وتـــناجى وتهـــنى
فـــتذكرت الـــذى طاف بسمعى إذ مزجت الكأس فى كفى بدمعى
وهفـــا قلـــبى مـــن طول أنينى فـــارحمى دمعى وحنى واذكرينى

إذكريـــنى كلمـــا اللـــيل ســـجا باعـــثا فى النفس ذكرى الأوفياء
يعرض الماضى ويجلو صفحة أشـــرق الإخـــلاص فيها والولاء
قـــد ســـقيت الحـــبَّ ودى ورعيـــت العمـــر عهـــدى
وبـــدا لـــى مـــا ألاقـــى مـــن تـــباريح الفـــراق
فـــتذكرت لياليـــنا المواضـــى بيـــن شـــكوى وتجـــنى وتراضى
واشتكت روحى من نار شجونى فصـــلينى بالتمـــنى واذكريـــنى

إرفعى يامصر أعلام السرور

إرفعـــى يامصر أعلام السرور وانشــرى الفرح على كل الوطن
واحملى للعرش طاقات الزهور طــالع الفــاروق بالعــز اقــترن
كل عين تتمنى أن تراه يتهنى زاد إقـــــــبالا ويمـــــــنا
وزهـــا الملـــك الســـعيد بالــتهانى باســمات فــى الثغور
وصـــفا العـــيش الرغـــيد بالأمــانى خافقــات فى الصدور
والمغــانى رنمــت فيها الطيور تعلــن البشــرى بإقــبال السرور
عــرش فــاروق تجلى فأقيمى يــاربوع النــيل أعــياد الهــناء
تمــت الآمــال للبيــت الكريم فــارفعي يامصــر آيــات الولاء
رددى عــــذب الأغـــانى واغـــنمى صـــفو الـــزمان
زاده الله هـــــناء ونعـــــيم
يــابهى الملــك مصــر ازينت زيــنة الأفــراح فــى عيد القران
دمــت للنــيل سـعيدا وازدهت فــى حمى الفاروق أعياد الزمان

إفرح ياقلبى

إفــرح ياقلــبى لك نصيب تــبلغ مــناك ويــا الحبيــب
افـــــرح ياقلـــــبى
يافــرحة القلــب الحزيــن لــو صـــادف الخــل الأمين
بعــد التمــنى والحنيــن يــبلغ مــناه ويــا الحبيــب
افـــــرح ياقلـــــبى
الفكــر كــان تايــه شريد والقلــب كــان هــايم وحيد
واللى انكتب له يكون سعيد يــبلغ مــناه ويــا الحبيــب
افـــــرح ياقلـــــبى

غـنى لــه ألحــان الغرام وأحكــى له أسـباب الهـيام
وافــرح ياقلــبى بالمــرام يــبلغ مــناه ويــا الحبيــب
افــــــرح ياقلــــــبى
إقطــف معــاه زهر الحياه مــدام هــواك وافــق هواه
إخلص إليه واطلب رضاه وابلــغ مــناك ويــا الحبيب
افــــــرح ياقلــــــبى

إلى عرفات الله

إلــى عــرفات الله ياخــير زائر علـيك ســلام الله فــى عرفات
ويــوم تولى وجهة البيت ناضرا وسـيم مجــالى البشر والقسمات
علــى كــل أفــق بالحجاز ملائك تــزف تحايــا الله والــبركات
لــدى الباب جبريل الأمين براحة رســائل رحمانــية الــنفحات
وفــى الكعبة الغراء ركن مرحب بكعــبة قصــاد وركــن عفــاة
وزمــزم تجرى بين عينيك أعينا مــن الكوثر المعســول منفجرات
لــك الدين يا رب الحجيج جمعتهم لبيــت طهــور الساح والشرفات
أرى الــناس أفواجًا ومن كل بقعة إلــيك انــتهوا من غربة وشتات
تســاووا فلا الأنساب فيها تفاوت لديــك ولا الأقــدار مخــتلفات
ويــارب هل تغنى عن العبد حجة وفــى العمــر مافيه من الهفوات
وتشــهد مــا آذيتُ نفسًا ولم أضرْ ولــم أبغ فى جهرى ولا خطراتى
ومــا حملــت نفسٌ هوًى لبلادها كنفســىَ فــى فعلــى وفى نفثاتى
وقدمــت أعذارى وذلى وخشيتى وجئــت بضــعفى شافعا وشكاتى

وأنــت ولــى العفو فامح بناصع ... من الصفح ما سودت من صفحات

ومــن تضــحك الدنيا إليه فيغتر ... يمــت كقتــيل الغــيد بالبسمات

إذا زرت بعــد البيــت قبر محمد ... وقبلــت مثوى الأعظم العطرات

وفاضـــت من الدمع العيون مهابةً ... لأحمــدَ بيــن الســتر والحجرات

وأشــرق نــورٌ تحــت كــل ثنية ... وضــاع أريــج تحت كل حصاة

فقــل لرســول الله ياخير مرسل ... أبــثك مــا تــدرى من الحسرات

شــعوبك فى شرق البلاد وغربها ... كأصــحاب كهف فى عميق سبات

بإيمــانهم نــوران ذكــر وســنة ... فمــا بــالهم فــى حالك الظلمات

وذلــك ماضــى مجدهم وفخارهم ... فمــا ضــرهم لــو يعملون لآت

وهــذا زمــان أرضــه وســماؤه ... مجــال لمقــدام كبــير حــياة

مشــى فيه قوم فى السماء وأنشأوا ... بــوارج فــى الأبــراج ممتنعات

فقــل ربــى وفــق للعظائم أمتى ... وزيــن لهــا الأفعــال والعزمات

الحب كده

الحــب كــده وصال ودلال ... ورضـــــا وخصــــــام

أهــو مــن ده وده الحب كده ... مــش عايزه كلام الحب كده

حبيـــبى لمـــا يوعدنـــى ... تــبات الدنــيا ضــحكالى

ولمـــا وصـــله يســـعدنى ... مــا بافكــر فى اللى يجرالى

ينســينى الوجــود كله ولا يخطر على بالى

ولمـــا طـــبعه يتغــير ... وقلـــبى يـــبقى متحـــير

مــع الأفكـــار أبـــات فـــى نـــار وفى حيرة تبكينى

وبعــد اللــيل يجيــنا النور ... وبعــد الغــيم ربيع وزهور

واهو من ده وده الحب كده   مش عايزه كلام الحب كده

حبيب قلبى يا قلبى عليه   ولو حتى يخاصمنى

ويعجبنى خضوعى إليه   واسامحه وهو ظالمنى

وبعد الغيم ما يتبدد   وبعد الشوق ما يتجدد

غلاوته فوق غلاوته تزيد   ووصله يبقى عندى عيد

وبعد الليل يجينا النور   وبعد الغيم ربيع وزهور

واهو من ده وده الحب كده   مش عايزه كلام الحب كده

ياسعده اللى عرف مره   حنان الحب وقساوته

وياقلبه اللى طول عمره   ما داق الحب وحلاوته

تشوفه يضحك وفى   قلبه الأسى والنوح

عايش بلا زوح وحيد   والحب هو الروح

حبيب قلبى وقلبى معاه   بحبه فى رضاه وجفاه

أوريه الملام بالعين   وقلبى عالرضا ناوى

بيجرح أد ما يجرح   ويعطف تانى ويداوى

أهو من ده وده الحب كده   مش عايزه كلام الحب كده

الزعيم والثورة

الزعيم والثورة وفوا بالعهود   لسه دور الشعب يوفى بالجهود

بالإراده والعزيمة   نبنى أمتنا العظيمة

كلنا نرفع ونبنى   مجد أمتنا العظيمة

والعمل هو رايتنا   والعمل هو غايتنا

أمة بتنور طريقها للأمام

كل خطوة تسبق الأيام بعام

كنا بنقول البلد خيرها لغيرها   آدى خيرها عاد إلينا

كنا بنقول الدخيل مالك مصيرها	المصــير أهــو بيــن إيديــنا
كنا بنقول الطغاة ظالمين أجيرها	شــلنا عمالــنا ف عنيــنا
نلــنا بالــثورة الأمــل	والأمــل روح العمــل
إرفعــوا الشــعلة	تــنور فــى الظــلام
إرفعوهــا واســبقوا	الأيام بعــام
كــل عــيد اهــدوا جمــال	نهضــة مــن روحــه وآمالــه
إصــنعوها بالنضــال	حققــوا كــل اللــى قالــه
العمــل أجمــل تحــية	العمــل أغلــى هديــة
تقدموهــا للزعــيم فــى كل عام	قدموهــا للزعــيم فى كل عام

بغـداد

الموكب	الشــمس مالــت للمغيــب	لمــا زهــا ورد الشــفق
	وهــذه بغــداد تــبدو عن قريب	فــتانة عــند الأفــق
دنانير	نســيمها مــا أعطــره	وزرعهــا مــا أنضــره
	بغــداد يــا ذات القطوف الدانية	دامــت لك النعمى وهناك الزمان
	بغــداد يــاذات القصــور العالية	ياجــنة الدنــيا ويــاظل الأمــان
الموكب	دار الســلام والنعــيم	ومــنزل الــروح الكــريم
دنانير	هواؤهــا مــا أطيــبه	وماؤهــا مــا أعذبــه
	الفضــل فــى جمالهــا لجعفــر	
الموكب		عــاش الوزيــر المؤتمــن
دنانير	فى عصر هارون الرشيد الزاهر	
الموكب		يحــيا ويعــتز الوطــن

دعانى لبيته

القلب يعشق كل جميل   وياما شفت جمال ياعين

واللى صدق فى الحب قليل   وان دام يدوم يوم ولا يومين

واللى هويته اليوم   دايم وصاله دوم

لا يعاتب اللى يتوب   ولا فى طبعه اللوم

واحد مافيش غيره   ملا الوجود نوره

دعانى لبيته   لحد باب بيته

ولما تجلالى   بالدمع ناجيته

كنت ابتعد عنه وكان ينادينى   ويقول مسيرك يوم تخضع لى وتجينى

طاوعنى ياعبدى   طاوعنى انا وحدى

مالك حبيب غيرى   قبلى ولا بعدى

أنا اللى أعطيتك من غير ما تتكلم   وأنا اللى علمتك من غير ما تتعلم

واللى هديته اليك   لو تحسبه بايديك

تشوف جمايلى عليك

من كل شىء أعظم   سلم لنا تسلم

دعانى لبيته لحد باب بيته   ولما تجلالى بالدمع ناجيته

مكه وفيها جبال النور   طالّة على البيت المعمور

دخلنا باب السلام   غمر قلوبنا السلام

بعفو رب غفور

فوقنا حمام الحمى   عدد نجوم السما

طاير علينا يطوف   ألوف تتابع ألوف

طاير يهنى الضيوف   بالعفو والمرحمة

واللى نظم سيره   واحد مفيش غيره

دعانى لبيته   لحد باب بيته

ولمـــــا تجلالـــــــى — بـــــالدمع ناجيـــــته

جينا على روضه هالة من الجنة — فـيها الأحبّه تنول كل اللى تتمنى

فـــيها طـــرب وســـرور — وفـــيها نـــور علـــى نـــور

وكـــأس محـــبة يـــدور — واللـــى شـــرب غـــنى

وملايكـــة الرحمـــن — كانـــت لـــنا ندمـــان

بالصـــفح والغفـــران — جايـــة تبشـــرنا

ياريــت حبايبنا ينولوا مانلنا — يــارب توعدهــم يــارب وأقبلنا

دعـــانى لبيـــته لحد باب بيته — ولمـــا تجلالـــى بـــالدمع ناجيته

عيد الدهر

الملـك بيـن يديـك فى إقباله — عـوذت ملكـك بالنـبى وآلـهِ

حـر وانـت الحر في تاريخه — سـمح وانـت السـمح فى إقباله

يفديـك نصـرانيه بصـليبه — والمنـتمى لمحمـد بهلالـه

يجـدون دولتك التى سعدوا بها — مـن رحمة المولى ومن أفضاله

ملـك شـاطره ميامـن حالـه — وتـرى بـإذن الله حسـن مآلـه

فكـأنك الفـاروق فـى كرسيه — نعمت شعوب الأرض تحت ظلاله

ياجـنة الـوادى ونزهة روحه — ونعـيم مهجـته وراحـة بالـه

الله صـاغك جنتيـن لخلقـه — محفوفتيـن بـأنعم لعـياله

فـاروق جمّلهـا وزان ضفافها — عـرش يلوذ الشعب تحت ظلاله

فكـأن عـيدك عيدها لما مشى — فـيها البشـير ببشـره وجمالـه

تيهى بعيدك في الممالك واسلمى — فـى السـلم لـلآلاف من أمثاله

النوم يداعب

النوم يداعب عيون حبيبى — والسـهد شـاغل جفونـى

ياريته يغفل ويكون نصيبى — تفضـل تشـاهده عـيونى

أهيم فى حسنه واشرب بهاه — وابعت له طيفى يسبح معاه

يشـكى له حالى م اللـى جـرى لى طـول الليالى

يامـــا هويـــت الـــنوم إرحم فؤادى من كتر نوحى

ماكـــانش يهـــوى عيـــنىّ الـــنوم

يامـــا اشـــتهيت الـــنوم وقلـــت طيفه يرأف بروحى

يعطـــف علـــى يـــزورنى يـــوم

مـــن كـــتر ماتمنيت رؤياه لو كان يزورنى فى الأحلام

وقلـــت يمكـــن يـــوم ألقاه معـــاى فـــى وادى الأوهام

الفكـــــر تـــــاه فـــــى الغـــــرام

بيـــــن الســـــهر والمـــــنام

تـــام ياحبيـــب الـــروح اللـــيل بطوله سهران عليك

خلـــى الضـــنى والـــنوح للـــى فـــؤاده سـلم إلـــيك

وإن جـــــه نســـــيم الســـــحر

ونـــبه اللى من طول سهادى غافل نعسان

يشـــــوف فـــــى عيـــــنى الســـــهر

ويـــرحم اللـــى طول الليالى يحلم سهران

الجلاء

بـــأبى وروحـــى الـــناعمات الغيدا الباســـمات عـــن اليتـــيم نضيرا

الـــراويات مـــن السلاف محاجرا الـــناهلات ســـوالفًا وخـــدودا

أقبلـــن فـــى ذهب الأصيل ووشيه مـــلء الغلائـــل لؤلـــؤا وفـــريدا

صـــوت الجمال فلو ذهبت تزيدها فى الوهم حسنًا ما استطعت مزيدا

لـــو مـــر بـــالولدان طيف جمالها فـــى الخلـــد خروا ركعًا وسجودا

أشـــهى مـــن العـــود المرنم منطقا وألـــذ مـــن أوتـــاره تـــرديدا

يامصـــر: أشبال العرين ترعرعت ومشـــت إلـــيك من القيود أسودا

قبلـــت جهودهـــم الـــبلاد وقبلـــت تاجًـــا علـــى هامـــاتهم معقـــودا

خـــرجوا فمـــا مدوا حناجرهم ولا مـــنوا علـــى أوطـــانهم مجهودا

جـــادوا بأيـــام الشـــباب وأوشكوا يـــتجاوزون إلـــى الحـــياة الجودا

طلبوا الجلاء على الجهاد مثوبة   لم يطلبوا أجر الجهاد زهيدا
والله ما دون الجلاء ويومه   يوم تسميه الكنانة عيدا
يافتية النيل الحبيب خذوا المدى   واستأنفوا نفس الجهاد مديدا
وابنوا على أسس الزمان وروحه   ركن الحضارة باذخًا وسديدا
وجه الكنانة ليس يغضب ربكم   أن تجعلوه كوجهه معبودا
إن الذى قسم البلاد حباكمُ   بلدًا كأوطان النجوم مجيدا

باسم مين

باسم مين ياخارجين ع الشعب   قمتم باسم مين
باسم إسرائيل والاستعمار   وباسم المأجورين   باسم مين
باسم مين ياخارجين ع الشعب   قمتم باسم مين
باسم إسرائيل والاستعمار وباسم المأجورين
والا باسم الشعب والشعب البطل منكم برئ
مستحيل تفريق قلوب   المولى جمعها ع الطريق
ياخارجين ع الشعب وانتم باسم مين   باسم مين باسم مين
غضبانين من إيه ومن مين   الغضب يامخدوعين
باسم مين باسم مين
غضبانين من إيه ومن مين   الغضب يامخدوعين
غضبانين م النصر بعد النصر للشعب الأمين
والا من مجد العروبة اللى انتشر فى العالمين
من المساواة من العداله من المحبه غضبانين
والا من مجد العروبة اللى انتشر فى العالمين
م المساواة م العداله م المحبه غضبانين
مستحيل تفريق قلوب   المولى جمعها ع الطريق
ياخارجين ع الشعب   قمتم باسم مين
شعبنا الواعى اللى من سوريا   لوادى النيل حدوده

راح يحطـم كـل فتـنه   ضـد أمجـاده وخلـوده

شـعبنا دايمـا حـيحرس وحدتـه   ويفـرض وجـوده

إسـمعوا أو سـمعوا المسـتعمرين   إسـمعوا أو سـمعوا المستعمرين

مسـتحيل تفـريق قلـوب   المولـى جمعهـا ع الطـريق

ياخارجيـن ع الشـعب   وانـتم باسـم ميـن

شـعبنا الواعـى اللـى من سوريا   لـوادى النـيل حـدوده

راح يحطـم كـل فتـنه   ضـد أمجـاده وخلـوده

شـعبنا دايمـا ح يحـرس وحدته   ويفـرض وجـوده

إسـمعوا أو سـمعوا المسـتعمرين   إسـمعوا أو سـمعوا المستعمرين

مسـتحيل تفـريق قلـوب   المولـى جمعهـا ع الطـريق

مسـتحيل تفـريق قلـوب   المولـى جمعهـا ع الطـريق

ياخارجيـن ع الشـعب   وانـتم باسـم ميـن

باسـم ميـن باسـم ميـن

بطل السلام

بطل السلام عاد بسلامة   وهمـه عالـيه وكـرامه

أهـلا وسـهلا من قلبى   أقولهـا والدنـيا معانـا

لمـا بطلـنا يـتكلم   ينـبه الشـرق ويرسـم

خـط السـلام والحرية   علـى الأراضـى العربية

اللـى بقـت عـنده أمانـة

لا بالسـلاح ولا بـالقوة   لكـن مـوده وأخـوه

قلـوب نبـيلة فتحـناها   وشـعوب قويـة كسبناها

كانـت قلوبهـا ويانـا

للكـل مديـنا إديـنا   المنصـفين ردوا عليـنا

رد الكـرام   مـش بـالكلام

أمـــا خصومنا وأعادينا باتــت حزيــنة وندمانــة
تتمــنى مــن تــانى رضــانا

بعد الصبر ماطال

بعــد الصــبر ماطـــال نهــض الشــرق وقــال
حققـــــنا الآمـــــال برياســــتك ياجمــــال
الشـــعب اللـــى رفـــع الـــرايه لصـــلاح الديـــن
أودعهـــا يميــن عبدالناصــر ويمينه يمين
الســعد معـــاه والشــــعب وراه والله معيــــن
النور أهو لاح والقلــب ارتـــاح والشر أهو زال
بعــــــد الصـــــبر ماطـــــال
أبطــال الوحــدة العربيه بيـــن المحيطيـــن
هــزتهم هــزة وطنـــيه بــــايديك الاتنيــــن
والأمـــه اللى روحها قويه تفــــريقها محــــال
بعــــــد الصـــــبر ماطـــــال
الإخــوة دى كانــت وحدتهم أمل الأحباب
مــن بعد ماطالت فرقتهم من غير أسباب
فى ساعة سعيده وفى لحظة فتحوا الأبواب
والشــمس عليه طلعت شمسه وعلينا هلال
بعــــــد الصـــــبر ماطـــــال
بالحــب وحــده بلغــنا الأمــل المنشــود
والحــق عمره مايتقسم فى خطوط وحدود
والحــق تخضــع له الدنــيا حتى العزال
بعــــــد الصـــــبر ماطـــــال

بغداد

بغـــــــداد ياقلعـــــــة الأســــــود   ياكعـــــبة المجـــــد والخلـــــود

ياجـــــــبهة الشـــــــمس للوجـــــــود

ســــمعت فـــى فجـــرك الولـــيد   توهـــج الـــنار فـــى القـــيود

وبـــيرق النصــــر مــــن جديـــد   يعــود فـــى ســاحة الرشـــيد

بغـــــــداد ياقلعـــــــة الأســــــود

زأرت فـــى حـــالك الظلام   وقمــت مشدودة الزمام   للـــنور للبعـــث للأمـــام

لبأســـــك الظافـــــر العنـــــيد   ومجـــــدك الخــــالد التلـــــيد

عصـــــفت بالـــــنار والحديـــــد   وعـــدت للـــنور مـــن جديـــد

بغـــــــداد ياقلعـــــــة الأســــــود

ياعـــرب دوخـــوا الليالى   وحطموا صخرة المحال   ضموا على شعلة النضال

مواكـــــب البعـــــث والصـــــعود   لقمــــة النصـــر فـــى الوجـــود

عــــــودوا لأيـــــامكم وعــــــودى   كالفجـــر فـــى زحفـــك الجديـــد

بغـــــــداد ياقلعـــــــة الأســــــود

قــــــد آذن الله فــــــى عـــــلاه   أن يـــنهض الشـــرق مـــن كـــراه

ويـــــــرحل اللــــــيل عــــــن ســــــماه

وتســـطع الشـــمس مـــن جديـــد   مــــن أمســــنا الـــثائر البعـــيد

بغـــــــداد ياقلعـــــــة الأســــــود

توبـــــة

تائـــب تجـــرى دموعـــى ندمـــا   يالقلـــبى مـــن دمـــوع الندم

ليتـــنى ذبـــت حـــياء كلمـــا   جـــدد العفـــو عطـــاء المنعم

عانق الشيطان فى صدرى الملاك   وتحـــيرت بهـــذا وبـــذاك

ثــم صـــاح الوهـــم قلب وا هواك   ســـبح الإثـــم بأمرى فارتمى

حاضـــرى يمســـح جـــرح الألـــم

قــد زهــدت الإثــم شوقا للسلام ... أين ظل الله من طيف الحطام
أيــن نــور الحق من وهم الظلام ... أشــرقت روحى فذابت نغما

وصــــفا قلــــبى صــــفاء الملهـــم

يـــاإلهى شـــاقنى هـــذا الوجــود ... تلــك دنــياك فما بال الخلود
عـــز قـــدرى بــك فى ذل السجود ... أنت إن ترضى كفانى مغنما

لــــيس بعـــد الله مــــن مغـــنم

ثــوار

ثـــوار ولآخــــر مــــدى ثــــوار ... مطــرح مـــا نمشــى يفتح النوار
نــنهض فى كل صباح بحلم جديد ... ثــوار نعــيدك باانتصـــار ونزيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد ... الـــثورة قايمـــة والكفـــاح دوار

مــن أرضـــنا هــل الإيمان والدين ... عيســى ومحمــد ثورتين خالدين
والعلــم ثــورة ومــن هــنا قامت ... والفـــن والحـــريه والتمديـــن
ثـــوار نهــزك ياتـــاريخ تــنطلق ... نحكــم علــيك يامســتحيل تتخلق
نأمـــر رحـــابك يافضـــا تــنغلق ... والخطــوة مـــنا تسـبق المواعيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد ... الـــثورة قايمـــة والكفـــاح دوار

الشـــعب قـــام يســأل علــى حقوقه ... والــثوره زى النـبض فى عروقه
اللــى الــنهارده يحققـــه ويرضــــاه ... لابـــد بكـــره بهمـــته يفوقـــه
ثــوار مــع البطل اللى جابه القدر ... رفعـــنا راســـنا لفــوق لمـــا ظهر
بوســـنا الســـما ويـــاه ودسنا الخطر ... والعـــزم ثابــت والعـــزيمة حديد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد ... الـــثوره قايمـــه والكفـــاح دوار

تعـــالوا ياأجــيال يارمـــز الأمـــل ... مـــن بعـــد جيلنا واحملوا ما حمل
وافـــتكروا فيـــنا واذكـــرونا بخـــير ... مـــع كـــل غنوة من أغانى العمل
هـــــــــــيلا هــــــــــيلا ... ثورتـــــنا عمـــــل وجهـــــاد

هـــــــــيلا هــــــــــيلا   هــــبوا واصــــنعوا الأمجـــــاد
هـــــــــيلا هــــــــــيلا   وابـــنوا فـــوق بـــنى الأجـــداد
أول طريقـــــــــنا بعــــــــيد   واخــــــــــــره بعــــــــــــيد
وطول ما إيد شعب العرب فى الإيد   الـــثورة قايمـــة والكفـــاح دوار
ثـــــــــوار ثـــــــــوار   ولآخـــــر مــــــدى ثــــوار

جددت حبك ليه

جــــــددت حــــــبك لــــــيه   بعـــد الفـــؤاد مـــا ارتـــاح
حــــــرام علــــيك خلــــيه   غـــافل عـــن اللـــى راح
ده الهجــر وانــت قريــب منّى   كــان فــيه أمــل لوصــالك يوم
لكــــن بعـــادك ده عـــنى   خلـــى الفـــؤاد مـــنك محـــروم
يـــا هـــل تـــرى قلـــبك مشـــتاق   يحـــس لوعـــة قلـــبى علـــيك
ويشـــعل الـــنار والأشـــواق   اللـــى طفيـــتها انـــت بـــإيديك
دنـــا لـــو نسـيت اللـــى كـــان   وهــــان علــــي الهــــوان
أقـــدر أجيـــب العمـــر منيـــن   وارجـــع العهـــد الماضـــى
أيـــام مـــا كـــنا احـــنا الاتنيـــن   إنـــت ظالمـــنى وانـــا راضـــى

صـــعبان علـــيا أقولـــك كـــان   والحـــب زى مـــا كـــان واكـــتر
وافكـــــرك بلـــــيالى زمـــــان   واوصـــف فـــى جنـــتها واصور
إنـــــت النعـــــيم والهـــــنا   وانـــت العـــذاب والضـــنى
والعمــــــــــر إيــــــــــه غـــــــير دول
إن فــــات علــــى حبــــنا   ســـــنه وراهـــــا ســـــنه
حـــــبك شــــباب علــــى طـــــول
إنــت اللــى فــات بنعيمه وراح   وفــات لــى طــيفه فــى خيالى
اســـهر معـــاه اللـــيل ســـواح   عـــايش علـــى العهـــد الخـــالى
وانــت اللــى فــات بضناه وشقاه   وســـاب لـــى نـــاره فى ضلوعى

إن مر ع الخاطر ذكراه — تنزل من الوجد دموعى
يالى قضيت العمر معاك — أرضى جفاك واتمنى رضاك
إنت النعيم والهنا — وانت العذاب والضنى
والعمر إيه غير دول
إن فات على حبنا سنه وراها سنه
حبك شباب على طول
يالى هواك فى الفؤاد عايش فى ظل الوداد
إنت الخيال والروح وانت سمير الأمل
ييجى الزمان ويروح — وانت حبيب الأجل
وازاى أقول لك كنا زمان — والماضى كان فى الغيب بكره
واللى احنا فيه دلوقتى كمان — ح يفوت علينا ولاندرى
ولما اكون وياك — هايم فى بحر هواك
ما اعرفش إيه فات من عمرى
إن كان رضى أو كان أو كان حرمان
وافضل وبس انت ف فكرى — يالى بحبك زى زمان

ح اقابله بكره

ح اقابله بكره وبعد بكره — وبعد بعده واقول له بكره
ح اقابلة بكره
ياعينى طيبى لقيت حبيبى — وكان نصيبى أقابله بكره
أقول له أهلا ويقول لى سهلا — ويفوت نهارنا من غير ما ندرى
ولما افوته أقول له بكره — ح أقابله بكره

ياقلبى جالك نديم خيالك — واللى جرى لك عمره مايجرى
أحفظ معاده وأصون وداده — وافرح معاه فى العمر مرة
ما دام ياقلبى ح تشوفه بكره — وتقابله بكره

فضلت وحدى أستنى بكره ... تاخدنى فكرة وتجبنى فكرة
ولما قال لى حافضل تملى ... لو فات نهارى أشوفه بكره
واقابله بكره وبعد بكره ... واقابله بكره

ياريت ياقلبى فى كل مرة ... كل الأحبه يتقابلوا بكره
ياطير ياشادى ياليل ياناذى ... قولوا لحبيبى ح قابله بكره
ده العمر كله يهنالنا بكره ... واقابله بكره

ح سيبك للزمن

ح سيبك للزمن ... لا عتاب ولا شجن
تقاسى م الندم ... وتعرف الألم
تشكى مش ح اسأل عليك ... تبكى مش ح ارحم عنيك
ياللى ما رحمتش عنيه ... لما كان قلبى ف ايديك
دارت الأيام عليك

الزمن ح يدوقك فى البعد نارى ... الزمن هو اللى ح يخلص لى تارى
كل غدر وكل ليل سهرتهولى ... كل هجر وكل جرح تركتهولى
كله ح ترده الليالى ... الليالى عليك بدالى
يوم من الأيام ح تحتاج عطف قلبى ... يوم من الأيام حتتلهف لقربى
دانت مش حتلاقى أبدًا زى حبى

والندم بعدى حيفضل جوه قلبك ... يألمك أكتر ما أعيش العمر اعاتبك
بكره تتمنانى احاسبك ... أو ألومك أو أعاتبك
مش ح حاسبك ... مش ح اعاتبك
لأ دنا كفايه ... إنى سيبتك للزمن
رايحه اسيبك للى ما يرحم ... ولا تقدر عليه
مش ح اقولك إنت عارف ... الزمن راح يعمل ايه
للزمن دايما حالات ... ياما بيغير حاجات

كـــل مـــا بـــيدور بيـــبدل مطـــرح الضـــحك الآهـــات
إشــكى مــش ح اســأل علــيك إبكــى مــش ح ارحــم عنــيك
يــاللى مــا رحمـــتش عنــيه لمــا كــان قلــبى ف إيديــك
دارت الأيـــــام علــــيك

حديث الروح

حديــث الــروح للأرواح يسرى وتدركـــه القلـــوب بـــلا عـــناء
هتفــت بـــه قطـــار بـــلا جـــناح وشـــق أنيـــنه صـــدر الفضــاء
ومعدنـــــه تـــــرابى ولكـــــن جــرت فـــى لفظـــه لغـــة السـماء
لقــد فاضــت دموع العشق منى حديـــثا كـــان علـــوى الـــنداءِ
فحلــق فـــى ربـــا الأفـــلاك حتى أهـــاج العـــالم الأعلـــى بكـــائى

تحـــاورت الـــنجوم وقلـــن صوت بقـــرب العـــرش موصـــول الدعاء
وجاوبـــت المجـــرة علٌ طـــيفا ســرى بيـــن الكواكـــب فـــى خفاء
وقـــال الـــبدر هـــذا قلـــب شاكٍ يواصـــل شـــدوه عـــند المســـاء
ولم يعرف سوى رضوان صوتى ومـــا أحـــراه عـــندى بالوفـــاء

شــكواى أم نجواى فى هذا الدجى ونجـــوم لـــيلى حُسَّـــدى أم عُوَّدِى
أمســـيت فى الماضى أعيش كأنما قطع الزمان طريق أمسى عن غدى
والطــير صــادحة علــى أفنانها تُـــبكى الـــربا بأنيـــنها المـــتجدد
قــد طـــال تسهيدى وطال نشيدها ومدامعـــى كالطلّ فى الغصن الندى
فــإلى مـــتى صمتى كأنى زهرة خرســـاء لـــم تـــرزق براعة منشد

قيـــثارتى ملئـــت بأنـــات الجوى لابـــد للمكـــبوت مـــن فيضـــان
صعدت إلى شفتى خواطر مهجتى ليبيـــن عـــنها مـــنطقى ولســـانى
أنـــا مـــا تعديـــت القناعة والرضا لكـــنما هـــى قصـــة الأشـــجان
يشـــكو لـــك اللهـــم قلب لم يعش إلا لحمـــد عـــلاك فـــى الأكـــوان

مـن كـان يهتف باسم ذاتك قبلنا — مـن كـان يدعـو الواحـد القهارا
عـبدوا الكواكـب والنجوم جهالة — لـم يـبلغوا مـن هديهـا أنـوارا
هـل أعلـن التوحـيدَ داعٍ قبلـنا — وهـدى القلـوب إلـيك والأنظارا
ندعـو جِهـارا لا إله سوى الذى — صـنع الوجـود وقـدر الأقـدارا

إذا الإيمـان ضـاع فـلا أمـان — ولا دنـيا لمـن لـم يُحـي ديـنا
ومـن رضـى الحـياة بغير دين — فقـد جعـل الفـناء لهـا قريـنا
وفـى التوحـيد للهمـم اتحـاد — ولـن تبـنوا العـلا متفرقيـنا

ألـم يبعـث لأمـتكم نـبى — يوحدكـم علـى نهـج الوئـام
ومصـحفكم وقبلـتكم جمـيعا — مـناراً للأخـوة والسـلام
وفـوق الكـل رحمـن رحـيم — إلـه واحـد رب الأنـام

تحويل مجرى النيل

حولـنا مجـرى النـيل — ياسـلام علـى ده تحويـل
حـايكون تحويـل لحياتـنا — مـش بـس لـنهر النـيل

ميـن كـان بيصـدق ميـن — الـنهر الجـارى سـنين
يتحسـبوا بالملاييـن — نحـول له طـريقه يميـن
وشـمال زى مـا عايزيـن — ونعـدل فـيه تعديـل

إحـنا إراده وعمـال — وعـزيمة بـتحمى جـبال
ونقـيم غـيرهم أعمـال — ونبـنى فـى كـل مجـال
والسـدما عـادش خـيال — ده حقـيقة ومالهـا مـثال
أنـا شـايفه وكلـى سـرور — مسـتقبل بيفـيض نـور
ومصـانع فـيه بـتدور — وخضـار على الأرض البور
ونعـيم للـناس موفـور — وطـريق للعـز جمـيل

تمت مرحلة عقبال   ما نحقق كل مجال
ونقدم للأجيال   أروع وأتم مثال
بإرادة الحر جمال   وإرادة شعب أصيل

حيرت قلبى معاك

حيرت قلبى معاك   وانا بدارى وخبى
قل لى اعمل إيه وياك   والا اعمل إيه ويا قلبى
بدى اشكيلك من نار حبى   بدى احكى لك ع اللى فى قلبى
واقولك ع اللى سهرنى   واقولك ع اللى بكانى
واصور لك ضنى روحى   وعزة نفسى منعانى

ياقاسى بص فى عنيه   وشوف إيه انكتب فيها
دى نظرة شوق وحنية   ودى دمعه باداريها
وده خيال بين الأجفان   فضل معايا الليل كله
سهرنى بين فكر وأشجان   وفات لى جوه العين ظله
وبين شوقى وحرمانى   وحيرتى ويا كتمانى
بدى اشكيلك من نار حبى   بدى احكيلك ع اللى ف قلبى
واقولك ع اللى سهرنى   واقولك ع اللى بكانى
واصورلك ضنا روحى   وعزة نفسى مانعانى

ياما ليالى أنا وخيالى   أفضل أصبر روحى بكلمة يوم قولتهالى
وبات أفكرف اللى جرى لك   واللى جرى لى
واقول ما شافش الحيرة علي   لما باسلم
ولا شافش يوم الشوق فى عنى   راح يتكلم
وارجع أسامحك تانى   واحن لك والقانى
بدى اشكيلك من نار حبى   بدى احكيلك ع اللى ف قلبى
واقولك ع للى سهرنى   واقول لك ع اللى بكانى
واصور لك ضنى روحى   وعزة نفسى ما نعانى

خاصمتك بينى وبين روحى ... وصالحتك وخاصمتك تانى
واقول ابعد يصعب على روحى ... تطاوعنى ليزيد حرمانى
ح فضل أحبك من غير ما اقولك ... إيه اللى حير أفكارى
لحد قلبك ما يوم يدلك ... على هوايا المدّارى
ولما يرحمنى قلبك ... ويبان لعينى هواك
وتنادى ع اللى انشغل بك ... وروحى تسمع نداك
بدى اشكيلك من نار حبى ... بدى احكيلك ع اللى ف قلبى
واقولك ع اللى سهرنى ... واقولك ع اللى بكانى
واقول ياقلبى ليه تخبى ... وليه يانفسى مانعانى

ذاد الكرى

ذاد الكرى عن مقلتيك حمامُ ... لباه شوق ساهر وغرامُ
حيرانُ مشبوب المضاجع ليلُهُ ... حرب وليل النائمين سلامُ
بين الدجى لكما وعادية الدجى ... مهج تؤلف بينها الأسقام
تتعاونان وللتعاون أمة ... لا الدهر يخذلها ولا الأيام
ياأيها الطير الكسير سميرُهُ ... هل ريشةٌ لجناحه فيقام
عانقتَ أغصانا وعانقتُ الجوى ... وشكوتَ والشكوى علىَّ حرام
أمحرم الأجفان إغفاء الكرى ... يكفيك ما حرمت حين تنام *
حاولن منه إلى جناحك سلما ... لو سَامَحَت بخيالك الأحلام
فأذن لطيفك أن يلم مجاملا ... ومؤمِّلُ من طيفك الإلمام

* فى الشوقيات

أمُحَرِّمَ الأجفان إدناء الكرى ... يهْنِيك ما حرَّمت حين تنام

قصة حبى

ذكريات عبرت أفق خيالى ... بارقا يلمع فى جنح الليالى
نبهت قلبىَ من غفوته ... وجلت لى ستر أيامى الخوالى
كيف أنساها وقلبى ... لم يزل يسكن جنبى ... إنها قصة حبى

ذكـــريات داعبت فكرى وظنى لســت أدرى أيهــا اقــرب منى

هى فى سمعى على طول المدى نغــم ينســاب فــى لحــنٍ أغَــنّ

بيـــن شـــدو وحنيـــن وبكـــــاء وأنيـــــن

وأنــــا أبكـــــى مــــع اللحــــن الحزيـــن

كـيف أنساها وقلبى لم يزل يسكن جنبى إنهــا قصـــة حـــبى

كــان فجــرا باسـما فى مقلتيا يــوم أشــرقت مــن الغيب عليا

أنســت روحــى إلــى طلعته واجتلــت زهر الهوى غضا نديا

فســـــــــقيناه ودادا ورعيـــــــناه وفـــــــاء

ثـــم همــــنا فـــيه شـــوقا وقطفـــــــناه لقـــــــاء

كـــيف لا يشـــغل فكـــرى طلعـــــة كالـــبدر يســـرى

رقـــة كالماء يجرى فتـــنة بالحب تغرى تـــترك الخالى شجيا

كـــيف أنساها وقلبى لم يزل يسكن جنبى انهـــا قصـــة حـــبى

كــــيف أنســـى ذكــــرياتى وهـــى فـــى قلـــبى حنيـــن

كــــيف أنســـى ذكــــرياتى وهـــى فـــى ســـمعى رنيـــن

كــــيف أنســـى ذكــــرياتى وهـــى أحــــلام حـــــياتى

إنهـــا صــــورة أيــــامى علـــــى مــــرآة ذاتـــــى

عشــــت فـــيها بيقيـــــنى وهـــــى قـــــرب ووصـــــال

ثـــم عاشـــت فـــى ظـــنونى وهـــــى وهـــــم وخـــــيال

ثـــم تـــبقى لى على مر السنين وهـــى لى ماض من العمر وآت

كــــيف أنســـــاها وقلـــــبى لـــــم يــــزل يســـكن جنـــبى

إنهــــا قصــــــة حــــــبى

الصباح الجديد

رأيــت خطاها على الشاطئين صـــباحاً يــنور فى المشرقين

يبــث الخلــود ويحيى الوجود ويبـــنى الحـــياة على الضفتين

بـــلادى فديـــتك هـــذا الصباح بشـــير مـــن الخير والسعد لاح

علـــى وجهـــه قصـــة للكفـــاح تمـــد الجـــنى، فاقطفى باليدين

محـا مـن ضفافك ليل الطغاه — واعلـى الكـرامة فوق الجباه
وأحـياكِ حـتى قهرت الحياه — وقـدت الـزّمام الى الفرقدين

وارضـك ماعـاد ظلامهـا — بكفـيه تذبـل أيامهـا *
سـلى الفـأس عنها فأحلامها — تفـتح بالـرزق فـى جنتيـن *

حماهـا وحـرر مـنها الجبين — ورد جـناها إلـى الغارسـين
وكانـت من الظلم تشكو الأنين — فـترتد دمعـتها دمعتيـن

صـحت واسـتردت إباء العلم — واضـحت نشـيدا أبـى الـنغم
وفجـرا من البعث يمحو الظلم — وتهفـو إلـى نـوره كل عين

وصـارت موحـدةً فى الوجود — بعـزمٍ قـوىً وبـأسٍ شـديد
ومجـدٍ على الدهر ماضٍ شديد — سـنحييه بالـروح والساعدين

لـه اللهُ صـبحٌ قـوىٌ الضياء — سـرت نـار ثورته فى الدماء
وسـارت به مصر نحو السماء — ومـدّت ضحاها على الخافقين

وأعطـت جناها عجيب الثمار — بشورى من الرأى تُعلى المنار
بـلادى تـألق ضـوء النهار — وغطّـت بشـائره الشـاطئين

---

* غير موجودين فى التسجيل

الله معك

راجعيـن بقـوة السـلاح — راجعيـن نحـرر الحمـى
راجعيـن كمـا رجـع الصـباح — مـن بعـد لـيلة مظلمـة

جـيش العـروبة يـابطل الله معـك — ما أعظمك ما أروعك ما أشجعك
مأسـاة فلسـطين تدفعك نحو الحدود — حـول لها الآلام بارود فى مدفعك

الله معـــك وكـــل حــــر شريف غيور ويّـــاك وجنبك فى لهيب المعركة
والنصـــر لك مهما العدو ساق الغرور ومهمـــا ساق المسكنة والا اشتكى
غاصـــب لعيـــن فـــى كـــل ديـــن ودى فلســـــــطين العـــــــرب
فـــى كـــل خطـــوة معتديـــن الأرض تـــــتفجر غضـــــب

يغضـــب نسـيم البحر والأمواج تثور ياشعب مصر يامنصور الله معك
يأرض يامسجونة باسمك راح يصول شعبك على الأبواب مسلح بالامل
كلمـــة فلســـطين زى دقـــات الطبول تقـــوى وتحمـــس وتدفـــع للعمل
راجعين سيوف من الصحارى للسهول زى الرسول يا شعب جالك ينفعك
الله معـــــــــــــــــــك الله معـــــــــــــــــــك
يـــاللى انتو رأس الحربة للمستعمرين يامـــا حراب قدام كفاحنا اتقصفت
يامـــا طغـــاه الشـــمس باتت من سنين مـــا تغييش عنهم وبارادتنا انطفت
وانـــــــت ياشـــــــعبنا المجـــــيد إضـــرب الاســـتعمار بـــارود
إن كـــــان قديـــــم ولا جديـــــد مـــالوش علـــى أرضـــك وجود
وادى فلســـطين فـــى انتظارك بالحنين إرجـــع لهـــا ويـــاويل من يمنعك
راجعيـــــن بقـــــوة الســـــلاح راجعيـــن نحـــرر الحمـــى
راجعيـــن كمـــا رجـــع الصـــباح مـــن بعـــد لـــيلة مظلمـــة

الثلاثية المقدسة

بيت الله الحرام

رحـــاب الهدى يامنار الضياء سـمعتك فـــى ساحة من صفاء
تقـــول أنـــا البيـــت ظل الإله وركـــن الخلـــيل أبـــى الأنبـــياء
أنـــا البيـــت قبلـــتكم للصـــلاة أنـــا البيـــت كعبـــتكم للـــرجاء
فضموا الصفوف وولوا الوجوه إلـــى مشـــرق النور عند الدعاء
وســيروا إلـــى هـــدف واحد وقومـــوا إلـــى دعـــوة للبـــناء

يــــزكى بهـــا الله إيمـــانكم ويـــرفع هامـــاتكم للســـماء

كورس - طلـــع الـــبدر علينـــا مـــن ثنـــــيات الـــــوداع

- وجـــب الشـــكر علينـــا مـــــا دعـــــا لله داع

- أيهـــا المـــبعوث فينـــا جئـــت بالأمـــر المطـــاع

الحرم النبوى

ياعطـــاء الروح من عند النبى وعبـــيرًا مـــن ثـــنايا يـــثرب

ياحديـــث الحـــرم الطهر الذى يطلـــع الـــنور بـــه فـــى اللهب

قـــم وبشـــر بالمســـاواة التى ألفـــت بيـــن قلـــوب العـــرب

والإخـــاء الحق والحب الذى وحـــد الخطـــو لســـير الموكب

والجهـــاد المؤمـــن الحر الذى وصـــل الفـــتح بـــه للمغـــرب

أمـــة علمهـــا حـــب الســـماء كـــيف تبـــنى ثـــم تعلـــو بالبناء

فمضـــت تـــرفل فى وحدتها وتـــباهى فـــى طـــريق الكبرياء

بـــيد توســـع فـــى أرزاقهـــا ويـــد تدفـــع كـــيد الأشـــقياء

ســـادت الأيـــام لمـــا آمنـــت أن بالأيمـــان يســـمو الأقويـــاء

فـــإذا استشـــهد مـــنهم بطـــل كانـــت الجـــنة وعـــد الشـــهداء

المسجد الأقصى

من مهبط الإسراء فى المسجد من حرم القدس الطهور الندى

أســـمع فى ركن الأسى مريما تهـــتف بالـــنجدة للســـيد

وأشـــهد الأعـــداء قد أحرقوا ركـــنا مشـــت به خطى أحمد

وأبصـــر الأحجـــار محزونة تقـــول واقدســـاهُ يامعـــتدى

لا والضـــحى والليل لمّا سجى وكـــل ســـيار بـــه نهـــتدى

لـــن يطلـــع الفجر على ظالم مســـتغرق فـــى حقـــده الأسود

ستـرجع الأرض إلـى أهلها محفوفـة بـالمجد والسـؤدد

والمسـجد القصـى إلى ربه مزدهـيا بالـركع السـجد

ستشـرق الشـمس على أمة لغـير وجـه الله لـم تسـجد

نهج البردة

ريـم علـى القاع بين البان والعلم أحـل سـفك دمـى فى الأشهر الحرم

لمـا رنـا حدثتـنى الـنفس قائلـةً يـاويح جنـبك بالسهم المصيب رمى

جحدتهـا وكتمـت السهم فى كبدى جـرح الأحـبه عـندى غير ذى ألم

يـالائمى فـى هـواه والهوى قدر لـو شـفك الوجـد لـم تعذل ولم تلم

لقـد أنلـتك أذانـا غـير واعـية ورب مسـتمع والقلـب فـى صـمم

ياناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا أسـهرت مضناك فى حفظ الهوى فنم

يـانفس دنـياك تخفـى كـل مبكية وإن بـدا لـك مـنها حسـن مبتسـم

صـلاح أمـرك للأخـلاق مرجعه فقـوم الـنفس بـالأخلاق تسـتقم

والـنفس من خيرها فى خير عافية والـنفس مـن شـرها فى مرتع وخم

إن جـلّ ذنبى عن الغفران لى أمل فـى الله يجعلـنى فـى خير معتصم

ألقـى رجـائى إذا عز المجير على مفـرج الكـرب فـى الدارين والغمم

إذا خفضـت جـناح الـذل أسـأله عـز الشـفاعة لـم أسـأل سوى أمم

وإن تقـدم ذو تقـوى بصـالحة قدمـت بيـن يديـه عـبرة الـندم

لزمـت بـاب أمـير الأنبياء ومن يمسـك بمفـتاح بـاب الله يغتـنم

محمـد صـفوة الـبارى ورحمـته وبغـية الله مـن خلـق ومـن نسـم

ونـودى اقـرأ تعـالى الله قائلهـا لـم تتصـل قـبل مـن قيلت له بفم

هـناك أذّن للرحمـن فامـتلأت أسـماع مكـة مـن قدسـية الـنغم

سـرت بشـائر بالهـادى ومولـده فى الشرق

والغـرب مسـرى الـنور فـى الظلـم

أتيـت والـناس فوضى لا تمر بهم إلا علـى صـنم قـد هـام فى صنم

أسرى بك الله ليلا إذ ملائكةُ والرسل فى المسجد الأقصى على قدم

لما خطرت به التفوا بسيدهم كالشهب بالبدر أو كالجند بالعلم

صلى وراءك منهم كل ذى خطر ومن يفز بحبيب الله يأتمم

جُبْتَ السماوات أو ما فوقهن بهم على منورة دريّة اللجم

مشيئة الخالق البارى وصنعته وقدرة الله فوق الشك والتهم

حتى بلغت سماء لا يطار لها على جناح ولايسعى على قدم

وقيل كل نبى عند رتبته ويامحمد هذا العرش فاستلم

يارب هبت شعوب من منيتها واستيقظت أمم من رقدة العدم

رأى قضاؤك فينا رأى حكمته أكرم بوجهك من قاض ومنتقم

فالطف لأجل رسول العالمين بنا ولا تزد قومه خسفا ولاتسم

يارب أحسنت بدء المسلمين به فتمم الفضل وامنح حسن مختتم

رسالة إلى الزعيم

زعيمنا حبيبنا قائدنا

عندى خطاب عاجل إليك من أرض مصر الطيبة

عندى خطاب عاجل إليك من الملايين التى تيّمها هواك

من الملايين التى تريد أن تراك عندى خطاب عاجل إليك

لكننى لا أجد الكلام فالصبر لا صبر له والنوم لا ينام

الحزن مرسوم على الغيوم والأشجار والستائر

وانت سافرت ولم تسافر

فأنت فى رائحة الارض وفى تفتح الأزاهر

فى صوت كل موقف وصوت كل طائر

فى صدر كل مومن وسيف كل ثائر

عندى خطاب عاجل إليك

لكننى لا أجد الكلام فالصبر لا صبر له والنوم لا ينام

يأيها المعلم الكبير كم جرحنا الكبير

لكنـــنا نقســـم بـــالله العلـــى القديـــر

ان نحـبس الدمـوع فـى الأحداق ونخنق العَبْره

ياأيهـــا المعلـــم الكبـــير	كـــم جرحـــنا كبـــير
نقســـم بـــالله العلـــى القديـــر	أن نحفـظ الميثاق ونحفظ الثورة
وعـــندما يســـألنا أولادنـــا	فـــى أى عصـــرٍ عشـــتمُ
فـــى عصـــر أى مُلهـــمٍ	فـــى أى عصـــر باهـــرٍ
نجيـــبهم نجيـــبهم	فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر
فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر	فـــى عصـــر عـــبد الناصـــر

هذا هو النص الذى لحنه رياض السنباطى وسجلته أم كلثوم، لهذه القصيدة نصٌ آخر لم تؤديه أم كلثوم.

زهرة هلت على فجر الحياة

زهـرة هلـت علـى فجر الحياة	تمـلأ الدنـيا جمـالا وبهاء
جاءهـا النـيل بفـيض من هواه	وسـقتها الحب أزهار الربى
فهـى نـور وسـلام وضـياء	وهـى عطر وابتسام وغناء
مـن أغانى الروح حيتها القلوب	مرحـبا أخت الأمانى مرحبا
الضـحى مـن بشره حيا ضياك	وهفـا حولك كالطفل الوديع
والربى من عطرها رشت حماك	فهـو مهد من رياض الربيع
فـيه زهـر مـن أمانى ورجاء	فـيه نهـر من حنان وصفاء
يهـوى مصـر جـرت أمواجه	خافقات بالهوى بين الضلوع
يابـنة الـتاج الذى زان الوجود	لعـلاه مـن قديـم الزمـن
وهـواه طـار فـى كل الوجود	كـدم يجـرى بقلـب الوطن
صـان فـاروق له قلـب السماء	ولـــه الأرواح والنيل فداء
حـبه خمـر وسـحر وجـنون	هـاتف فـوق جميع الألسن

سلوا قلبى

سلوا قلبى غداة سلا وتابا   لعل على الجمال له عتابا

ويُسأل فى الحوادث ذو صواب   فهل ترك الجمال له صوابا؟

وكنت إذا سألت القلب يومًا   تولى الدمع عن قلبى الجوابا

ولى بين الضلوع دم ولحم   هما الواهى الذى ثكل الشبابا

تسرّب فى الدموع فقلت ولى   وصفق فى القلوب فقلت تابا

ولو خلقت قلوب من حديد   لما حملت كما حمل العذابا

ولا ينبيك عن خلق الليالى   كمن فقد الأحبة والصحابا

فمن يغتر بالدنيا فإنى   لبست بها فأبليت الثيابا

جنيت بروضها وردا وشوكا   وذقت بكاسها شهدا وصابا

فلم أر غير حكم الله حكمًا   ولم أر دون باب الله بابا

وأن البر خير فى حياة   وأبقى بعد صاحبه صوابا

نبى البر بينه سبيلا   وسن خلاله وهدى الشعابا

وكان بيانه للهدى سبلا   وكانت خيله للحق غابا

وعلمنا بناء المجد حتى   أخذنا إمرة الأرض اغتصابا

وما نيل المطالب بالتمنى   ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما أستعصى على قوم منال   إذا الإقدام كان لهم ركابا

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى   بمدحك بيد أن لى انتسابا

فما عرف البلاغة ذو بيان   إذا لم يتخذك له كتابا

مدحت المالكين فزدت قدرا   وحين مدحتك اجتزت السحابا

سألت الله فى أبناء دينى   فإن تكن الوسيلة لى أجابا

وما للمسلمين سواك حصن   إذا ما الضر مسهمو ونابا

سلوا كؤوس الطلا

سـلوا كـؤوس الطـلا هل لامست فاها واستخبروا الراح هل مست ثناياها

باتـت علـى الـروض تسقينى بصافية لا للسـلاف ولا للـورد رياهـا

ماضـر لـو جعلـت كأسـى مراشفها ولوسـقتنى بصـاف من حمّياها

هيفاء كالبان يلتف النسيم بها ويلفـت الطـير تحت الوشى عطفاها

حديـثها السـحر إلا أنـه نغـم جـرت علـى فـم داوود فغناها

حمامـة الأيـك مـن بالشـجو طارحها ومن وراء الدجى بالشوق ناجاها

ألقـت إلـى الليـل جـيدا نافرا ورمت إلـيه أذنـا وحـارت فيه عيناها

وعادهـا الشـوق للأحـباب فانبعثـت تـبكى وتهـتف أحـيانا بشكواها

ياجـارة الأيـك أيـام الهـوى ذهبـت كـالحلم آهـا لأيـام الهوى آها

رباعيات الخيام

سـمعت صوتا هاتفا فى السحر نـادى مـن الغيب غفاة البشر

هـبوا املأوا كاس المنى قبل أن تمـلأ كـأسَ العمر كفُّ القدر

لا تشـغل البال بماضى الزمان ولا بـآتى العـيش قبل الأوان

وأغـنم مـن الحاضـر لذاتـه فلـيس فـى طبع الليالى الأمان

غـدا يظهـر الغيـب واليوم لى وكـم يخيـب الظن فى المقبل

ولسـت بالغـافل حـتى أرى جمـال دنـياى ولا أجـتلى

القلـب قـد أضناه عشق الجمال والصـدر قـد ضاق بما لايقال

يـارب هـل يرضيك هذا الظما والمـاء ينسـاب أمامى زلال

أولـى بهـذا القلـب أن يخفقـا وفـى ضـرام الحب أن يُحرقا

مـا أضـيع الـيوم الذى مر بى مـن غير أن أهوى وأن أعشقا

أفق خفيف الظل هذا السحر ... نادى دع النوم وناغ الوتر
فما أطال النوم عمرا ولا ... قصر فى الأعمار طول السهر

فكم توالى الليل بعد النهار ... وطال بالأنجم هذا المدار
فامشِ الهوينا إن هذا الثرى ... من أعين ساحرة الأحوار

لاتوحش النفس بخوف الظنون ... وأغنم من الحاضر أمن اليقين
فقد تساوى فى الثرى راحل ... غدا وماض من ألوف السنين

أطفئ لظى القلب بشهد الرضاب ... فإنما الأيام مثل السحاب
وعيشنا طيف خيال فنل ... حظك منه قبل فوت الشباب

لبست ثوب العيش لم أستشر ... وحرت فيه بين شتى الفكر
وسوف أنضو الثوب عنى ولم ... أدرك لماذا جئت أين المفر

يامن يحار الفهم فى قدرتك ... وتطلب النفس حمى طاعتك
أسكرنى الأثم ولكننى ... صحوت بالآمال فى رحمتك

إن لم أكن أخلصتُ فى طاعتك ... فإننى أطمع فى رحمتك
وإنما يشفع لى أننى ... قد عشت لآ أشرك فى وحدتك

تخفى عن الناس سنا طلعتك ... وكل ما فى الكون من صنعتك
فأنت مجلاه وأنت الذى ... ترى بديع الصنع فى آيتك

إن تُفصل القطرةُ من بحرها ... ففى مداه منتهى أمرها
تقاربت يارب مابيننا ... مسافة البعد على قدرها

ياعالم الأسرار علم اليقين ... ياكاشف الضُر عن البائسين
ياقابل الأعذار عدنا إلى ... ظلك فاقبل توبة التائبين

سهران لوحدى

سهران لوحدى أناجى ... طيفك السارى
سابح فى وجدى ودمعى ... ع الخدود جارى
نام الوجود من حوليا ... وانا سهرت فى دنيايا
أشوف خيالك فى عنيه ... واسمع كلامك ويايا
أتصور حالى ... أيام وليالى ... مرت على بالى
ما بين نعيمى وأنس الروح ... ساعة رضاك
وبين عذابى وطول النوح ... أيام جفاك
كل اللى شفته خطر ع البال ... وعشت فيه هايم ولهان
ولما بعدك عنى طال ... حنيت لأيام الهجران
وسهرت وحيد ... والفكر شريد
أتصور حالى ... أيام وليالى ... مرت على بالى
ياللى رضاك أوهام ... والسهد فيك أحلام
حتى الجفا محروم منه ... ياريتها دامت أيامه
كان عهد جميل ... حاسد وعزول ... والبال مشغول
راحت عواذلى وحسادى ... وطفيت النار
ياللى صبرت على بعادى ... وانا عقلى احتار
لا يوم وصالك هنانى ... ولا هجر منك بكانى ... ياطول عذابى وحرمانى
سهران لوحدى أناجى ... طيفك السارى
سابح فى وجدى ودمعى ... ع الخدود جارى

أرض الجدود

شدا لك المجد وغنى الظفر ... فاختال بدو وتباهى حضر
أرض الجدود والليالى سير ... ما أشرقت إلا عليك الدير
قالوا الكويت قلت هذا كوكب ... تهفو له النجوم حين تنظر

العـــز فـــى ســـاحاته منابـــت طابــت مجانــيها وطاب الشجر

أرض الجـــدود لا برحت للهوى مـــنازلا يخطـــر فـــيها القمـــر

عشـــنا علـــى ثـــراك يدعونا له هـــوى علـــى نفوســـنا مقـــدر

وذكـــريات كلمـــا طافـــت بـــنا تـــنفس الـــورد وفـــاح العنـــبر

قـــل للكويـــت تلك أعراس المنى يـــزفها إلـــيك عهـــد ناضـــر

صـــحائف الـــتاريخ رفت حوله تكتـــب للخلـــود مـــا يقـــرر

مـــا أعظـــم الدستور فى ظلاله شـــعب علـــى اقـــداره يسيطر

قـــائده إلـــى العـــلا أمـــيره أكـــرم بمـــن يقـــوده ويأمـــر

شـــيخ الأمـــور ما غدت مظلمة إلا جلاهـــا مـــنه رأى نـــير

العـــزم والقـــوة فـــى ردائـــه تزيـــنها الحكمـــة والتبصـــر

شـــاد علـــى الحب أساس حكمه والحـــب للحكـــم الكريم مصدر

بغـــداد

شـــعب العـــراق الحـــر ثـــار وعلـــى العـــراق طلـــع الـــنهار

حسيت وانا ف قلب العروبة بنصرته وشـــاركته فـــرحة رجعـــته لحريـــته

وهتفـــت مـــن قلـــبى الســـعيد بغـــــداد فـــــى عـــــيد

والعـــالم العـــربى ســـعيد أصل الشعوب لما تريد تقوى على النار والحديد

طلع النهار عدل وأمان وأمل مضىء شـاف العراق الحر مـــن بيـــن الطـــريق

ورجـــع لاخوانـــه العـــرب عـــربى شـــقيق ثائـــر جـــرىء

أصـــل الشـــعوب لمـــا تـــريد تقـــوى علـــى الـــنار والحديـــد

شـــعب العـــراق الحـــر ثـــار وبجيشـــه حقـــق الانتصـــار

عقـــبال مـــا يمـــتد الـــنهار يـــاخذ بـــتار أحـــرار كـــتار

فـــى العـــالم العـــربى المجـــيد

أصـــل الشـــعوب لمـــا تـــريد تقـــوى علـــى الـــنار والحديـــد

شمس الأصيل

شــمس الأصــيل دهبت   خـــوص النخـــيل يانـــيل
تحفــــة ومتصــــورة   فـــى صـــفحتك ياجمـــيل
والـــناى على الشط غنى   والقـــــدود بتمـــــيل
علـــى هـــبوب الهـــوا   لمـــا يمـــر علـــيل

يـــانـــيـــل

يانـــيل أنـــا واللى أحبه   نشـــبهك فـــى صـــفاك
لانــت ورقــت قلوبــنا   لمـــا رق هـــواك
وصــفونا فــى المحــبه   هـــوّ هـــوّ صـــفاك
مالناش لا أحنا ولا أنت   فـــى الحـــلاوة مثـــيل

يـــانـــيـــل

أنـــا وحبيـــبى يانـــيل   نلـــنا أمانيـــنا
مطـــرح مايسرى الهوى   ترســـى مراســـينا
واللـــيل إذا زاد وطـــال   تقصـــر لياليـــنا
واللـــى ضـــناه الهـــوى   بـــاكى ولـــيله طويـــل
والـــناى على الشط غنى   والقلـــوب بتمـــيل
أنـــا وحبيـــبى يانـــيل   غايبيـــن عـــن الوجـــدان
يطلـــع عليـــنا القمـــر   ويغيـــب كأنـــه مـــا كـــان
بايتيـــن حواليـــنا نسمع   ضـــحكة الكـــروان
علـــى ســـواقى بتـــنعى   ع اللـــى حظـــه قلـــيل

يـــانـــيـــل

صوت السلام

صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم

كورس   على الدخيل اللى اندحر، واللى انهزم

أم كلثوم   عدونا، لما اعتدى، قدمنا أرواحنا فدى

كورس   صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم

واستعجبت من بأسنا كل الامم

تلات أمم يابورسعيد متقدمة

بدبابات وطيارات تملا السما

ما اتقدموش من بورسعيد ولا قدم

الأوله: داخلة البلاد مستعمره

والتانيه: بعد الانكسار متجبره

والتالته: على العرب متأجره

هدموا البيوت قتلوا النفوس،

واحنا هدمنا عزهم فى الشرق كله ومجدهم

تلات دول شايله العتاد وكلهم

ما تقدموش من بور سعيد ولا قدم

كورس   صوت السلام هو اللى ساد، واللى حكم

اسم السلام هوه اللى فاز واللى غلب

وبدمّنا الغالى على الأرض انكتب

لا ينمحى من أرضنا .. ولا يزول واحنا هنا

متمسكين بحقنا، متسلحين بعزمنا،

أعدانا شافوا البينه واللى بنوه فى سنين..فى ساعة اتهدم

شافوا العدا فى مصر عزم ومقدره

شافوا النفوس تتباع، والله اشترى

شافوا الهوان، واتندموا ع اللى جرى

وعادوا بالخذلان، والعار، والندم

تلات دول شايله العتاد وكلهم

ما تقدموش من بور سعيد ولا قدم

بين عهدين

طالمـــا أغمضـــت عيـــنى وتخيلـــــت بــــــلادى

مـــثلما صَـــوَّر ظـــنّى وتمـــــناها فـــــؤادى

جـــنةً وارفـــة الظـــل جناها للـــذى قـــام علـــيها ورعاها

والـــذى ضـــحى بمـــا يملكه مـــن مـــتاع وشباب فحماها

مـــثلما أعلـــى وذكرًا أحمدا يذهـــب العمـــر ويـــبقى أبدًا

نـــيَّةً خالصـــةً فـــى قصدها ويـــدًا شـــدَّت على العهد يدا

ثـــم فتَّحـــتُ عـــيونى بعـــد أن طـــال انـــتظارى

وتبينــــــت ظـــــنونى فـــــإذا الجـــــنَّة دارى

سال فيها الماءُ سلسالاً معينا وجـــرى الخير شمالاً ويمينا

وتلاقـــت فـــى حماها أنفسٌ طالمـــا فـــرَّقها الدهر سنينا

والـــذى كـــان انقســـاما صـــــار ودًّا ووئامـــــا

والـــذى كـــان خصـــاما صـــار أمـــنًا وســـلاما

وإذا الهمـــة فـــى أبـــنائها فجَّـــرت صخرًا وشقَّت سُبُلا

وإذا الوحـــدة فـــى آرائهـــا حققـــت فـــى كـــل باب أملا

والـــذى كـــان ظلامـــا صـــار نـــورًا وابتســـاما

والـــذى كـــان كلامـــا صـــار أعمـــالاً جســـاما

اقـــتحى جفنـــيك ياعيـــنى

وانظـــرى مـــا بيـــن عهـــدى

واشـــهدى أن الذى كان خيالا   يتمـــــــناه فـــــــؤادى
أصـــبح الـــيوم جمالاً وجلالا   وغـــــدا قلـــبى يـــنادى
اســــــلمى يامصـــــــر   واســــــعدى بالنصـــــر
أنــــا فتّحـــت عـــيونى   بعـــد أن طـــال انـــتظارى
وتيقنـــــــت ظـــــــنونى   فـــــإذا الجــــنّة دارى

طوف وشوف

طـــوف بجـــنة ربـــنا فـــى بلادنـــا واتفـــرج وشـــوف
ضـــفتين بـــيقولوا أهـــلاً والنخـــيل شـــامخ صـــفوف
وابتســـامة شمســـنا أجمـــل تحـــية للضـــيوف
والنســـيم يـــرقص بمـــوج النـــيل على الناى والدفوف
طوف وشوف
شـــوف هـــنا جنـــب المصـــانع والمداخـــن والـــزحام
الغـــيطان اللـــى آخـــرها المدنـــة وأبـــراج الحمـــام
والســـواقى اللـــى مانامـــت لـــيلة مـــن كـــام ألف عام
شـــوف جمـــال الـــريف وآمـــن بالمحـــبة والســـلام
طوف وشوف
شـــوف آثـــار أجـــيال ملـــو الدنـــيا حضـــارة وابتكار
علمـــوا قلـــب الحجـــر يوصـــف معـــارك الانتصـــار
علمـــوه يـــبقى ســـفير الدهـــر لـــيهم بالفخـــار
كـــأن نهـــار الدنـــيا ماطلعشـــى وهـــنا عـــز الـــنهار
طوف وشوف
كـــل دى كانـــت كـــنوز الماضـــى شوف حاضر بلادى
شـــوف كـــنوز الـــثورة فـــيها والمواهـــب والأيـــادى
اللـــى بـــيهم ســـدنا يعـــلا وفـــيض الله يـــزيد

يــزحفوا بالمــية تخلــق مــن العــدم عــالم جديــد

يكشــفوا ســر الصــحارى يصــهروا عــزم الحديــد

يوصــلوا الدنــيا بقنالــنا مــن هــنا مــن بــور سعيد

طوف وشوف

الجــنود اللــى بــيحموا مجدنــا مــن كــل عــادى

الصــفوف اللــى بيبــنوا بعــزمهم نهضــة بــلادى

اللــى خطوتهــم تبوســها أرضــنا وتقــول ولادى

نــادوا بالحــرية قــام الشــعب واتحــدى المحــال

والأمــل أصــبح عمــل والخــيال أصــبح نضــال

هــى دى ثــورة بــلادى اللــى حققهــا جمــال

ظلمونى الناس

ظلمونــى الــناس ظلمونــى — والجــانى ســابوه واتهمونــى

ظلمونــى الــناس

ظلمونــى والحــق معايــا — وســقونى مــن مــر أســاهم

ولا حنوا على ضعف ضنايا — والدنــيا علــى مســاعداهم

وانــا قلبى كبير ولا لى نصير — ولا املــك غــير دمع عيونى

ظلمونــى الــناس

الظــالم يعيــنوه على ظلمه — ويــزيدوا المســكين على همه

الحــق أهــو باين فى ايدى — ويقولــوا دا الحــق علــي

والناس قاسين على المساكين — حــاربونى الكــل وغلــبونى

ظلمونــى الــناس

ســلمت إلــيك أمرى ياربى — غــيرك مــا لقيت يرحم غلبى

الــبائس تغنــيه مــن فضلك — والــيائس تــنظر لــه بعدلك

أنا صنع إيديك وتكالى عليك   إنصـــرنى على اللى مانصفونى
ظلمونـــــى الـــناس

عرفت الهوى

عرفت الهوى مُذ عرفت هواكا   وأغلقــت قلــبى عمــن عداكا
وقمــت أناجــيك يامــن ترى   خفايــا القلــوب ولســنا نراكا
أحــبك حبيــن: حــب الهوى   وحـــبا لأنـــك أهـــل لذاكـــا
فأمــا الــذى هــو حب الهوى   فشــغلى بذكــرك عمن سواكا
وامــا الــذى أنــت أهــل له   فكشــفك لى الحجبَ حتى أراكا
فــلا الحمد فى ذا ولا ذاك لى   ولكــن لــك الحمد فى ذا وذاكا
أحــبك حبيــن: حــب الهوى   وحـــبا لأنـــك أهـــل لذاكـــا
وأشــتاق شوقين: شوق النوى   وشوقا لقرب الخطى من حماكا
فأمــا الــذى هــو شوق النوى   فمســرى دموعى لطول نواكا
وأمــا اشــتياقى لقرب الحمى   فــنار حــياتى خبت فى ضياكا
ولست على الشجو أشكو الهوى   رضيت بما شئت لى فى هداكا

على بلد المحبوب

علــى بلد المحبوب ودينى   زاد وجدى والبعد كاوينى
ياحبيــبى أنــا قلبى معاك   طــول ليلى سهران وياك
تتمـــنى عيـــنى رؤيـــاك   أشــكيلك وانــت تواسينى
ياهــنايا لمــا افــرح بيك   واتهــنى بقــربك واناجيك
وعنــيه تــبقى فــى عنيك   أحكــيلك وانــت تراعينى
يامســافر على بحر النيل   أنــا لــى فى مصر خليل
مــن بعــده مــا بنام الليل   علــى بلد المحبوب ودينى

على عينى بكت عينى

على عينى بكت عينى — على روحى جنت روحى
هواك وبعد ما بينى — وبينك سر تبريحى
على عينى على روحى — فيا غوثاه يا غوثاه
ومن طول السنوى أواه — وآه آه
صحا من شجوه كأسى — وقد نام الخليونا
فكيف افر من نفسى — إذا هام المحبونا
على نفسى جنت نفسى — فيا ويلاه ياويلاه
ومن طول السنوى أوّاه — آه آه
حياتى منك يبعدنى — وداعى الشوق يدعونى
ووجه الصفح يخجلنى — ويقتلنى ويحيينى
وأيامى تقاضينى — على ما فات يا أسفاه
ومن طول السنوى أوّاه — وآه آه
خلوت إليك ياربى — وقلت عساك تقبلنى
فما بالى أرى ذنبى — وأيامى تطاردنى
مددت يدى فخذ بيدى — إليك ومنك ياربناه
ومن طول السنوى أوّاه — وآه آه

عودت عينى

عودت عينى على رؤياك — وقلبى سلم لك أمرى
أشوف هنا عنيّه — فى نظرتك ليّه
والقى نعيم قلبى — يوم ما التقيك جنبى
وان مر يوم من غير رؤياك — ماينحسبش من عمرى

قربك نعيم الروح والعين — ونظرتك سحر وإلهام

وبســــمتك فـــرحة قلبيـــن عايشـــين علــى الأمــل البسام
وان غبــت يــوم عــنى أفضــــل أنـــا وظـــنى
يقـــــربك مــــنى ويـــــبعدك عــــنى
واحـــتار فـــى أمـــرى معـــــاه ومعـــــاك
وان مــر يوم من غير رؤياك ماينحســبش مــن عمــرى

لــو كنــت خــدت على بعادك كنــت اقــدر اصــبر واســتنى
واســهر علــى ضــى معادك لمــا الــزمان يجمــع بيــنا
أبـــات علـــى نجـــواك واصــــبح علـــى ذكـــراك
واســرح وفكـــرى معـــاك لكــن غالبــنى الشوق فى هواك
وان مــر يوم من غير رؤياك ماينحســبش مــن عمــرى

زرعــت فــى ظــل ودادى غصــن الأمــل وانــت رويــته
وكــل شــىء فــى الدنــيا دى وافــق هــواك انـــا حبيـــته
ومهمـــا شـــفت جمـــال وزار خـــيالى خـــيال
إنــت اللـــى شـــاغل البـــال وانــت اللى قلبى وروحى معاك
وان مــر يوم من غير رؤياك ماينحســبش مــن عمــرى

ويــوم مــا تســعدنى بقــربك الاقـــى كــل النــاس أحــباب
ويفــيض علــى نــور حــبك أقــول مافــيش فى الحب عذاب
الحـــب كلـــه نعـــيم لا فـــيه عـــزول بـــيلوم
ولا فــيه حبيــب محـــروم
ياريــت يــدوم للقلــب صفاك واقضـــى طــول العمر معاك
ده ان مــر يوم من غير رؤياك مــا ينحســبش مــن عمــرى

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غلبت اصالح

غلبـــت اصالح فى روحى — عشـــان ماترضــــى علـــيك

مـــن بعـــد سهدى ونوحى — ولوعــــتى بيـــــن إيديـــــك

صـــعبان علي اللى قاسيته — فى الحب من طول الهجران

ما اعرفش إيه اللى جنيته — مـــن بعد مارضيت بالحرمان

فضـــلت اقـــول الـــزمان — غـــير علــــى الـــبعد حـــالك

والا الرضـــــا بـــــالهوان — كـــــتر علـــــي دلالـــــك

وانا اللى أخلصت فـ ودى — وفضـــلت طـــول العمر أمين

يـــاخد الزمان منى ويدى — وقلـــبك أنـــت علــــى ضنين

كنـــت اشـــتكى لك أيامى — أشـــكى لميـــن ظلمـــك لــــى

وكان رضاك نور أحلامى — لمـــا الـــزمان يقســـى علـــي

صبحت اشكى منك لروحى — وفضلت اخبى عنك جروحى

وبعـــــــدت عـــــــنك — والفكـــر كـــان ديمـــا ويـــاك

والقلـــــــب مـــــــنك — غضبان فى دنيا الحب معاك

مجـــروح وضـــامم جناحه — علـــى الجـــراح اللــــى فـــيه

اللـــيل يـــردد نواحـــه — طـــول مـــا ألـــيفه مجافـــيه

لمـــا الزمان اللى غدر به — بعـــدك وكنـــت نديـــم شكواه

رماك وجه السهم فى قلبه — عطـــف عليك والوجد ضناه

حـــتى الـــزمان اللى كان — عطفـــك يعيـــنى علـــيه

خلانـــى أرضـــى الهوان — واســـلم الـــروح إلـــيه

واســـــأل عـــــنك — والقلـــب كـــان غضبان منك

واحمـــــل همـــــك — وانا اللى طول بعدى ما همك

غلبـــت اصالح فى روحى — عشـــان مـــا ترضـــى عليك

وانســـى ســـهادى ونوحى — ولوعـــتى بيـــن إيديـــك

غنى الربيع

غـنى الربـيع بلسـان الطـير　　　رد النسـيم بيـن الأغصـان
والفجـر قـال ياصـباح الخـير　　　ياصـحبة الـورد النعسـان
فـرح بروحه الكون نادى وغنى　　　وكـل لحن بلون مغنى ومعنى
وانـت ياغايـب عـن الحبايـب　　　سـاكت عـن القلـب الحيران

كلمـنى هـو اللـى فات يتنسى　　　والفكـر عـايش فـيه
طمـنى ان كـان فـؤادك قسى　　　صـابر وراضـى بـيه
المـيه فـى الأرض جفـت　　　والزهـر ع الغصـن نـادى
والشـمس فـى الغـرب راحت　　　وادى الشـفق لسّـه بـادى
والطـير سـكت بعـد مـا غنى　　　وآدى صـداه رايـح غـادى
وانـت يـانور العيـن　　　صـوتك يـاروحى فيـن
يـاللى انـت غايب عن الحبايب　　　مـاتكلم القلـب الحـيران

فضـلت عـايش فـى الأوهـام　　　لمـا اللـى فـات شـفته تانى
ولمـا فقـت مـن الأحـلام　　　زاد فـى بعـادك حـرمانى
راح اللـى راح م اللـيالى　　　والوهـم راح مـن خـيالى
وانـت ياغايـب عـن الحبايـب　　　سـاكت عـن القلـب الحيران

فاكر لما كنت جنبى

فاكـر لمـا كنـت جنـبى　　　والنسيم لاعب غصون الشجر
والغصـن مـال　　　ع الغصـن قـال
مـا احلـى الوصال للى انتظر
والفـرحة تمـت للأحـباب　　　الغصـن عـانق حبيـبه
وانا اللى قلبى ف حبك داب　　　مـن غـير مايـبلغ نصيبه

العيـــن تـــرعاك والــــروح تهــواك وياريتـــنى معـــاك
زى الغصـــون لو بعدت يوم جــه النسـيم قـــرّب بيـــنها
والغصـــــــــن مــــــــال ع الغصــــــــن قــــــال
مـــا احلـــى الوصـال للى انتظر

فاكـــر لمـــا كنـــت جنـــبى والغمـــام داعب جبين القمر
واللــــــيل ســــــارى والنــــــيل جـــــارى
والموجه تجرى ورا الموجه عايـــــــزه تطولهــــــــا
تضـــــمها وتشـــكى حالهـــا
مـــن بعـــد مـــا طـــال الســفر
جـــه النســيم قـــرّب بيـــنها وكـــل موجـــه ف أحضانها
حبيــــــــب بعــــــــيد قــــــرّب مـــــــــنها
والفـــرحة تمـــت للأحـــباب المـــوج شـــبع مـــن حبيـــبه
وانا اللى قلبى ف حبك داب مـــن غـــير مايـــبلغ نصيبه
وياريتـــنى زى المـــوج فى النيل
صـــــــبر ونـــــــال وارتـــــــاح وقــــــال
مـــا احلـــى الوصال للى انتظر

فضلت اخبى

الجزء الأول غناء ابراهيم حموده

فضـــلت اخـــبى عـــنه هوايـــا حـــتى اشتكى لى م الحب قلبى
وغلبـــت ادارى حَـــبَّه بحَـــبَّه ولمـــا فاض بى فضحنى حبى
لكـــــــنه ســـــــاهى عـــــــنى ولاهـــــــى
من غير ما يدرى إيه اللى بيَّه

ياهلـــــــترى يـــــافؤادى اللـــــى باحـــبه دارى بـــى

والـــــلا هويـــــته وعمــــرى   مــــا جيــت علـــى بال حبيبى
لكـــــــــنه ســـــــــاهى   عــــــــــنى ولاهــــــــــى

من غير ما يدرى إيه اللى بيَّه

ياريتـــــنى أقـــــدر أشـــــكيله   عـــذاب القلـــب واحكـــيله
بدال ما اقضى عمرى ف هواه   وقلـــبى شـــارد وعقلـــى تـــاه
لكـــــــــنه ســـــــــاهى   عــــــــــنى ولاهــــــــــى

من غير ما يدرى إيه اللى بيَّه

الجزء الثاني غناء أم كلثوم

يـــــاللى وفــــى لــــك قلــــبى   مــــن غــــير ماتعــــرف حبى
أخلصـــت لــك فـــى هـــواى   بيـــــنى وبيــــن روحـــــى
وغلبــــــت ادارى أســــــاى   حــــتى ضــــنيت روحـــــى
إعطـــــــــف علـــــــــى   وارحــــــــم أنيــــــــنى
وشــــــــوف عيــــــــنى   تعــــــــرف حنيــــــــنى
حــــــرام تتركــــــنى أتــــالم   وانـــــا مـــش قـــادره اتكلـــم
ياريتــــــنى اقــــــول لــــــك   ولــــــو فــــــى المـــــنام
واعــــــــيش ياحبيـــــــــبى   ســــــعيد فــــــى الغــــــرام
وادى انـــــــــت ســـــــــاهى   عــــــــــنى ولاهــــــــــى
مــــــن غــــــير مـــــاتدرى   ايــــــه اللـــــــى بــــــيَّه

نشيد الطيران

فــــى جبيـــن الســـماء   لاح نجـــــم أغـــــر
مــــن غـــزاة الفضاء   يـــــتحدى الخطـــــر
صـــــاعد كالقضـــــاء   نـــــازل كـــــالقدر

يانسور الحمى　　　ياغزاة السماء

يومكم للنيل عيد　　　وانتصار وخلود

إنه الفجر الجديد　　　إنه الصبح الوليد

فاملكوا الجو وسودوا

وارفعوا راية مصر　　　إرفعوها للسماء

سجلوا الأيام نصرا　　　واكتبوها بالدماء

فى جبين السماء　　　للعلا والبناء

صاعد كالقضاء　　　نازل كالقدر

من غزاة الفضاء　　　من هواة الخطر

للكفاح للفدا　　　والردى للعدا

وعلى الباغى تدور　　　ولنا فيها رجال

فى السماوات نسور　　　وعلى الأرض جبال

كلنا فيها جمال

فارفعوا راية مصر　　　إرفعوها للسماء

سجلوا الأيام نصرا　　　واكتبوها بالدماء

فى جبين السماء　　　للعلا والبناء

فرحة الوادى

فى عيد الوادى البسام

الفرحة هزت أعلام

والنيل اترنم أنغام

ياسلام على عيدنا ياسلام

النّصره فى كل مجال　　　كتبتها سواعد أبطال

وأمانى حلوه وآمال　　　نلناها وكانت أحلام

ياسلام على عيدنا ياسلام

* بجهادنـــا وبعـــون الله مقصـــودنا كلّـــه علـــى الله
* وعلمـــنا لمـــا رفعـــناه نسّـــينا الدنـــيا الأهـــرام

ياســـلام علـــى عـــيدنا ياسلام

* جنّتـــنا مـــن فيض النيل وارثيـــنها من جيل عن جيل
* فى الشدّه لنا صبر جميل وغرامـــنا فى الحرب غرام

ياســـلام علـــى عـــيدنا ياسلام

عـــيّدنا واشـــهد يازمـــان فـــى الدنـــيا وبكـــل لســـان
لا يعلـــى على مصر مكان ولا يصعب على مصر مرام

ياســـلام علـــى عـــيدنا ياسلام

* كلمات الجزء الثانى والثالث موجوده فى تسجيل آخر.

قالوا أحب القس

قـــالوا أحـــب القس سلامة وهـــو التقى الورع الطاهر
كأنمـــا لم يدر طعم الهوى والحـــب إلا الرجل الفاجر
يـــاقوم إنـــى بشـــر مثلكم وناظـــرى ربكـــم الفاطـــر
لـــى كـــبد تهفـــو كأكبادكم ولـــى فـــؤاد مـــثلكم شاعر

قضيت حياتى

قضـــيت حياتى حيرى عليك وكـــان فـــؤادى مشـــتاق إلـــيك
صـــرنا حبايب من يوم لقانا والطـــبع غالـــب وفـــق هوانـــا
ألـــف قلوبـــنا علـــى الوداد والحـــب أصـــله مـــيل الفـــؤاد
شـــفتك عشقتك يانور عيونى وعرفـــت حـــبى مـــن طول سكونى
وجيـــت أمنّى نفسى برضاك بعـــدت عـــنى ولـــيه جفـــاك

احتار فى عينى طيف السهاد   وزاد أسـاى نـار البعاد
لما شكيت لك وحن قلبى   والعشرة طالت وبان لى حبك
حفظت عهدك وصنت عهدى   وليه ياهاجر تفوتنى وحدى
ياللى ظلمت الوداد ورضيت بطول البعاد ارحم أنين الفؤاد
البعد أضنانى والهجر بكانى والروح معاك والشوق إليك

حبيب الشعب

قم واسمعها من أعماقى فأنا الشعب   إبقَ فانت السد الواقى لمنى الشعب
إبقَ فأنت الأمل الباقى لكل الشعب   أنت الخير وأنت النور
إنت الصبر على المقدور   إنت الناصر والمنصور
إبق فأنت حبيب الشعب   دُمْ للشعب

قم إنا جففنا الدمع وتبسمنا
قم إنا أرهفنا السمع وتعلمنا
قم إنا وحدنا الجمع وتقدمنا

قم للشعب وبدد يأسه   واذكر غده واطرح أمسه
قم وادفعنا بعد النكسة   وارفع هامة هذا الشعب
إبقَ فأنت حبيب الشعب   حبيب الشعب دم للشعب
قم لله وقل للناس   رغم الجرح ومر الكاس

عاشت مصر

وغدا ستأذّن فى الناس طلع الفجر   وغدا ستحيي الأجراس يوم النصر
قم إنا أعددنا العده   قم إنا أعلنا الوحده
فارسم أنت طريق العوده   وتقدم يتبعك الشعب
إبقَ فأنت حبيب الشعب   حبيب الشعب دم للشعب

حق بلادك

قوم بإيمان وبروح وضمير — دوس على كل الصعب وسير
حق بلادك وحده عليك — عايز منك سعى كتير
دوس على كل الصعب وسير

إدى لعملك جهد زياده — والاخلاص لعملنا عباده
قوم بإيمان وبروح وضمير — دوس على كل الصعب وسير

إبنى وزود من أمجادك — إبنى لوطنك ولأولادك
فكر. إبحث. إزرع. إصنع — كل مجاهد ح ينول أمله
ربنا موش ح يضيع أبدًا — أجر مكافح يتقن عمله
إخلق. جدد. انتج. صدر — خلى بلادك تقوى وتكبر
قوم بإيمان وبروح وضمير — دوس على كل الصعب وسير

ياللى بنيت الهرم قبل الزمان بزمان — وبنيت لنا فى عصرنا السد فى أسوان
كمل مجد الوطن وابنى كمان وكمان — خلى الأمل بالعمل يصبح وجود
وانت مافيش يابطل من معدنك إنسان
قوم بإيمان وبروح وضمير — دوس على كل الصعب وسير
كلنا جند فى كل ميدان — هنا وهناك وف أى مكان
الزراع ويا الصناع — أهل العلم مع الفنان
زى ما لينا حقوق مشروعة — ندى وطنا حقوقه كمان
إنوى. سمى. صلى. كبر — توصل فوق المعجزة وأكتر
قوم بإيمان وبروح وضمير — دوس على كل الصعب وسير

قصة السد العالى

كان حلما فخاطرا فاحتمالا — ثم اضحى حقيقة لا خيالا
عمل من روائع العقل جئناه — بعلم ولم نجئه ارتجالا

إنــه الســد فارقــبوا مولــد الســد ... وبــاهوا بــيومه الأجــيالا
يفــتح الــرزق وهــو ســد فينســاب ... جــنوبا فــى أرضــنا وشــمالا
ويشــيع الحــياة تنــبض نبــتا ... يغمــر الجــدب نــورُهُ والــرمالا
ويقــى الــنهر نزوة المسرف المختال ... يلهــو فينــثر الأمــوالا

حقــق المعجــزات عــزم جمــال ... فــاحمدوا الله أن حــباكم جمــالا
هــو والنــيل واهــبا للســد ... هــذا ســال تــبرا وذاك فــاض نضالا
حيــن ألــوى بعهــده مقــرض المال ... وصــد الصــديق عــنا ومــالا
واســتدار الــتاريخ يــنظر هــل ... يستســلم الليــث أم يصــول مصــالا
قــال إنــى بانــيه واعــتز بــالله ... وبــالحق فاســترد القــنالا ..
قالهــا مــن صــميم أفــئدة الشــعب ... فكانــت أقوالــه .. أعمــالا
وإذا هبــت الشــعوب إلــى الغايــات ... شــقت لنيلهــن .. الجــبالا

هوى الغانيات

كــيف مــرت علــى هــواك القلوب ... فتحــيرت مــن يكــون الحبيــب
كلمــا شــاق ناظــريك جمــال ... أو هفــا فــى ســماك روح غريــب
ســكنت نفســك الحزيــنة وارتاحــت ... ومــيل الــنفوس حيــث تطيــب
فــتوددتِ بالحــنو وبــالعطف ... وفجــر الغــرام نــور رطيــب
وهــوى الغانــيات مــثل هــوى ... الدنــيا تلقــاه تــارة ويخيــب
مــنظر تظمــأ الــنفوس إلــيه ... ومــتاع يقــل فــيه النصــيب
وشــقاء تلــذ فــيه الأمــانى ... وأمــانٍ تحقــيقها تعذيــب

فإذا شمسُه تبدت أصاب القلبَ من حرها جوىً ولهيبُ

لسة فاكر

لسه فاكر قلبى يديلك أمان	والا فاكر كلمة ح تعيد اللى كان
والا نظرة توصل الشوق بالحنان	لما تسألنى أقولك كان زمان

لسه فاكر

كانت الايام فى قلبى دموع بتجرى	وانت تحلا لك دموعى وهى عمرى
ياما هانت لك وكانت كل مرة	تمحى كلمة من أمانى فيك وصبرى
كلمة كلمة لما راح الهوى ويا الجراح	واللى قاسيته فى ليلى أتنسى ويا الصباح
النهارده الحب والشوق والحنان	لما تسألنى أقولك كان زمان

لسه فاكر

ياما حليت لك آهات قلبى وهى	من قساوتك إنت والأيام على
كنت تسمعها نغم واسمع صداها	نار تدوب حبنا شوية شوية
النغم رجعت حلاوته	لقلبى وفضلك قساوته
والهوى اللى بان على	أبتديت تعرف غلاوته
النهارده الحب سيرة كان وكان	لما تسألنى أقولك كان زمان

لسه فاكر

والليالى كنت بتسمى الليالى	لعبة الخالى وهى عمر غالى
كنت اباك اسأل عليك ظنى ودموعى	وانت متهنى بحيرتى وانشغالى
قل لى إيه قصدك معايا	بعد ما عرفنا النهاية
إنت جيت مشتاق لحبى	والا لدموعى وأسايا
النهارده بعد ما فات الأوان	مهما تحلف لى أقولك كان زمان

لسه فاكر

لما أنت ناويه تهاجرينى

لمـــا انـــت ناويـــه تهاجريـــنى   أمـــال دموعـــك كانـــت لـــيه
يـــا هـــل تـــرى بتبكيـــنى   والا غـــرامى بتـــبكى علـــيه

جفـــت دموعـــى فـــى عيـــنى   مـــن كـــتر نوحـــى علـــى حبى
ورضـــيت كـــلام الـــناس فـــى   مـــن قـــبل مـــا اعرف إيه ذنبى
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

بكيـــت علـــى الفكـــر الحـــيران   قضـــى الـــزمان كلـــه أوهـــام
وشـــفت حـــال قلـــبى الولهـــان   شـــكا لـــى مـــن ظلـــم الأيـــام
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

يامـــا الدمـــوع فاضـــت مـــنى   يامـــا قضـــيت الـــليل ســـهران
يامـــا الخـــيال كـــذب ظـــنى   والحـــب مـــن طـــبعه فـــتان
وانـــت دموعـــك كانـــت لـــيه

لا ياحبيبى

لـــيلى ونهـــارى فكرى بيك مشغول   وحـــياتى لـــك وحدك ولك على طول
ولســـه بتصـــدق حســـود وعـــزول

قـــالوا لـــك الغـــيره تـــزود حـــبى   وبـــالدموع والحـــيرة تملـــك قلـــبى
لا ياحبيـــــــــــــــــــــــبى

بالحـــب وحـــده إنـــت غـــالى على   بالحـــب وحـــده إنـــت ضـــى عنـــيه
بالحـــب وحـــده وهـــو وحده شويه   لا يـــــــــــا حبيـــــــــــبى
أنـــا لمـــا حبيـــتك خطر على بالى   اللـــى جـــرالى واللـــى راح يجـــرالى
صـــورت أفراحى ونعيمى ف قربك   وســـهدى ف بعـــدك ونـــار عذالـــى
عمـــرى مـــا قلت ازاى وليه حبيتك   ولا عمـــرى قلت ياريتنى يوم وياريتك
وبكـــل قلـــبى وبكـــل عقلـــى هويـــتك

الحب هو الود والحنيه عمره ما كان غيره وظنون وأسيه

الحب هو اللى بأمره هويتك وأمره لا بايدك ولا بأيديه

مين اللى قال عزك يذل خضوعى ولا غلاوتك فى الهوى بدموعى

لو كنت أرضى بالهوان فين قلبى وازاى تصونه وتحكمه فى ضلوعى

بالحب أنا سلمت قلبى اليك بالحب وحده مش بغيرتى عليك

فين الحنان فين الأمان يا حبيبى لو حيَّرت فكرى الظنون حواليك

الهجر أهون من عذابى فى قربك ولا اشوفشى يوم أندم عليه وانا جنبك

وكفايه أعيش بالذكريات فى بعادك دنا عشت أكتر من حياتى فى حبك

بالحب وحده إنت غالى عليه بالحب وحده إنت ضى عنيه

بالحب وحده وهو وحده شويه لا ياحبيبى

دليلى احتار

مابين بعدك وشوقى إليك وبين قربك وخوفى عليك

دليلى احتار وحيرنى

تغيب عنى وليلى يطول وفكرى فى هواك مشغول

أقول إمتى أنا وانت حنتقابل مع الأيام

ولما القرب يجمعنا أفكر فى زمان بعدك

واخاف يرجع يفرقنا واقاسى الوجد من بعدك

وبين بعدك وشوقى إليك وبين قربك وخوفى عليك

دليلى احتار وحيرنى

ولما القاك قريب منى واقول البعد تاه عنى

أشوف عينك تراعينى وقلبى من لقاك فرحان

واشوف بينك وبين عينى خيال البعد والحرمان

واخاف لتفوت ليالينا واهيم فى بحر أشجانى

وتتبدد أمانينا واقاسى البعد من تانى

وبين بعدك وشوقى إليك   وبين قربك وخوفى عليك

دليلى احتار وحيرنى

أخاف فى البعد توحشنى   واخاف فى القرب تتركنى

قريب منى تناجينى   وطيف بعدك يخايلنى

بعيد عنى تناديني   ومين يقدر يوصّلنى

لا أنا بصبر عل بعدك   لحد عنيه ما تسلم

ولا بافرح فى يوم قربك   واخلى الفرحة تتكلم

وبين بعدك وشوقى إليك   وبين قربك وخوفى عليك

دليلى احتار وحيرنى

ياريتك حلم فى جفونى   أنام والقاك   واعيش وياك

وآخر طيف اشوفه انت

ياريتك فجر فى عيونى   أنام وأصحى على فرحة

وأول صورة اشوفها أنت

وبين صورتك وبين طيفك   أعيش والقلب متهنى

مش افضل كل ماشوفك   أخاف ترجع تغيب عنى

واقول إمتى أنا وأنت حنتقابل مع الأيام

ولما القرب يجمعنا أفكر فى زمان بعدك

واخاف يرجع يفرقنا واقاسى الوجد من بعدك

وبين بعدك وشوقى إليك   وبين قربك وخوفى عليك

دليلى احتار وحيرنى

مبروك على سموك وسموه

مبروك على سموك وسموه   دا تاج إيران والنيل الغالى

ياللى القمر قال لك فى علوه   أغيب أنا وتطلعى انتى بدالى

يابخت مملكتين   بفرحكم الاتنين

داعيين براحة البال وهدوه   مبروك على سموك وسموه

شافت عنينا ياقصر القبة ... زفاف مالوش فى الدنيا مثيل

نادت بشير السعد ولبى ... ونورت شمسك بالليل

دى الأميرة ودا الأمير ... يدوم صفاهم طوالى

دى أغلى دره لتاج منير ... وعرش فى طهران غالى

تبارك الخلاق ... فى الحسن والأخلاق

ياصحبة من ياسمين عطرى جوه ... مبروك على سموك وسموه

ياليلة نادية ياليلة ملوكى ... على سبعتاشر مليون

نالوا السعادة بنعمة اخوكى ... فاروق نصير للشعب وعون

ملك وطيب وكم آمال ... أحييتها ذاته المحروسة

وعن قريب نشوفه فال ... لبكر منك ياعروسة

يعيد لليالى ملاح ... ويجدد الأفراح

ويشمله حنوك وحنوه ... مبروك على سموك وسموه

يارض تنفرشى لها جواهر ... منين ماتخطر والا تميل

وكرامه للحسن الباهر ... يابحر تبقى مورد جميل

صلى وسمى سبع مرات ... ونادى فى الزمن الهادى

يافرحة تحيى ماحد فات ... أعز من دول فى موانى

حوالين بهاكى قلوب ... وعريسك المحبوب

بلغ المنى من سعده وتوه ... مبروك على سموك وسموه

نشيد الجيش

مشى المجد فى يوم المرتقب ... وأشرق فى عيده ماغرب

فقم حى جيشك جيش العرب ... حمّى الزمام وجيش السلام

سلام سلام سلام

بنيناه من مجدنا الغابر ... وصغناهُ من دمنا الثائر

أعز من الروح والناظر ... طليعة ثورتنا الظافرة

وقـــوة قوتهــــا القاهـــرة ويـــأوى الســـلام إلـــى ظلـــه
فيحمى السلام ويرعى الزمام ســـلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كـــل يـــوم علـــيه الســـلام
ســــلام ســــلام ســــلام
تعطـــر واديـــك أمجـــاده وتخطـــر باليُمْـــن أعـــياده
وتحمـــى العـــروبة أجـــنادُهُ إذا جـــرد الســـيف مـــن جردا
أداروا علـــيه كـــؤوس الردى وردّوه يعـــثر فـــى ظلمـــه
وقـــد لبث الصبح وجه الظلام ســـلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كـــل يـــوم علـــيه الســـلام
ســــلام ســــلام ســــلام
ســـلوا عين جالوت عن أمْسِهِ ســـلوا أرض ســـيناء عن بأسه
إذا صـــرّح الهـــول عن نفسه وكـــبر للمـــوت مـــن كـــبرا
ونـــادى إلـــى الله أسد الشرى كذلـــك جيشـــك فـــى عـــزمه
دمـــاء حـــلال وأرض حرام ســـلام علـــى الجيش فى يومه
وفـــى كـــل يـــوم علـــيه الســـلام
ســــلام ســــلام ســــلام

صوت الوطن

مصـــر التى فى خاطرى وفى فمى أحـــبها مـــن كـــل روحى ودمى
ياليـــت كـــل مؤمـــن بعـــزها يحـــــبها حـــــبى لهـــــا
بـــــنى الحمـــــى والوطـــــن مـــن مـــنكموا يحـــبها مثلى أنا؟
نحـــــبها مـــــن روحـــــنا ونفـــتديها بالعزيـــز الأكـــرم
مـــــن عمـــــرنا وجهدنـــــا
عيشـــوا كـــراما تحـــت ظل العلم تحـــيا لـــنا عزيـــزة فـــى الأمم
أحـــــبها لظلهـــــا الظلـــــيل بيـــن المـــروج الخضر والنخيل

نـــــباتها مــــــا أيـــــنعه ... مفضضــــــــا مذهــــــــبا

ونــــــيلها مــــــا أبدعـــــــه ... يخــــتال مـــــا بيـــــن الـــــربى

بـــــنى الحمــــــى والوطـــــن ... مـــن مـــنكمو يحـــبها مثلى أنا؟

نحــــبها مــــــن روحـــــنا ... ونفــــتديها بالعزيـــز الأكـــــرم

مــــــن قوتـــــنا ورزقــــــنا

لا تــبخلوا بمائهـــا علـــى ظمـــى ... وأطعمــوا مــن خــيرها كل فم

أحــــبها للموقــــف الجلـــيل ... مــن شــعبها وجيشــها النبـــيل

دعــــا إلـــى حـــق الحـــياة ... لكـــل مـــن فـــى أرضـــها

وثـــار فـــى وجـــه الطغـــاة ... مـــــــــناديا بحقهـــــــا

وقـــال فـــى تاريخـــه المجـــيد ... يادولـــة الظلـــم انمحـــى وبيدى

بـــــنى الحمــــــى والوطـــــن ... مـــن مـــنكم يحـــبها مـــثلى أنا؟

نحــــبها مــــــن روحـــــنا ... ونفــــتديها بالعزيـــز الأكـــــرم

مــــــن صــــــبرنا وعزمـــــنا

صونوا حماها وانصروا من يحتمى ... ودافعـــوا عـــنها تعـــش وتســـلم

يامصـــــر يـــــامهد الـــــرخاء ... يامـــــنزل الـــــروح الأميـــــن

إنـــا علـــى عهـــد الوفـــاء ... فـــى نصـــرة الحـــق المبيـــن

مقادير

مقاديـــر مـــن جفنيك حولن حاليا ... فذقت الهوى من بعد ما كنت خاليا

نفــذن علـــىَّ اللبَّ بالسهم مرسلا ... وبالســـحر مقضيا وبالسيف قاضيا

وألبســـنى ثـــوب الضـــنى فلبسته ... فأحبـــب بـــه ثوبًـــا وإن ضم باليا

ومـــا الحـــب إلا طاعـــة وتجاوز ... وإن أكـــثروا أوصـــافه والمعانـــيا

ومـــا هـــو إلا العين بالعين تلتقى ... وإن نوعـــوا أســـبابه والدواعـــيا

وعندى الهوى موصوفه لا صفاته ... إذا ســـألونى مـــا الهوى قلت ما بيا

سمحت بروحى فى هواه رخيصة ... ومن يَهْوَ لا يؤثر على الحب غاليا

أمانـــا لقلبى من جفونك فى الهوى — كفـــى بـــالهوى كأسا وراحا وكافيا
ولا تجعلـــيه بيـــن خديك والنوى — مـــن الظلـــم أن يبقى بنارين صاليا
ولـــم يندمل من طعنة القد جرحه — فـــرفقا بـــه مـــن طعنة البين داميا

ولـــم تجـــر ألفـــاظ الوشاة بريبة — كهـــذى التى يجرى بها الدمع واشيا
أقـــول لمن ودعت والركب سائر — بـــرغم فـــؤادى ســـائر بفؤاديـــا
أمانـــا لقلبى من جفونك فى الهوى — كفـــى بـــالهوى كاسا وراحا وساقيا

من أجل عينيك

مـــن أجل عينيك عشقت الهوى — بعـــد زمـــان كنـــت فيه الخلى
وأصـــبحت عيـــنى بعد الكرى — تقـــول للتســـهيد لا تـــرحلِ
يافاتـــنا لـــولاه ما هزنى وجد — ولا طعـــم الهـــوى طـــاب لى
هـــذا فـــؤادى فامـــتلك أمـــره — فالظلمـــه إن أحببـــت أو فاعدلِ

مـــن بـــريق الوجد فى عينيك — أشـــــــــعلت حنيـــــــــنى
وعلـــى دربـــك انـــى رحـــت — أرســـــــــلت عـــــــــيونى
والـــرؤى حولـــى غامـــت — بيـــــن شـــــكى ويقيـــــنى
والمـــنى تـــرقص فـــى قلـــبى — علـــــى لحـــــن شـــــجونى

استشـــف الوجـــد فـــى صوتك — آهـــــــــات دفيـــــــــنه
تـــتوارى بيـــن أنفاســـك — كـــــــــى لا أســـــــــتبينه
لســـت أدرى أهـــو الحـــب — الـــــذى خفـــت شـــجونه
أم تخوفـــت مـــن اللـــوم — فأثـــــــــرت الســـــــــكينه
مـــلأت لـــى درب الهوى بهجة — كالـــنور فـــى وجنة صبح ندى
وكنت إن أحسست بى شقوة — تـــبكى كطفـــل خـــائف مجهد
وبعـــد مـــا أغويتـــنى لـــم أجد — إلا ســـرابا عالقـــا فـــى يـــدى

لــم أجن منه غير طيف سرى وغــاب عــن عيــنى ولم أهتدِ

كم تضاحكت عندما كنت أبكى وتمنيــت أن يطــول عذابــى
كــم حســبت الأيام غير غوال وهى عمرى وصبوتى وشبابى
كــم ظننتَ الأنين بين ضلوعى رجــع لحن من الأغانى العذاب
وأنــا أحتســى مدامــع قلــبى حيــن لــم تلقــنى لتسأل ما بى

لا تقـــل أيـــن لياليـــنا وقـــد كانـــت عذابـــا
لا تســـلنى عـــن أمانيـــنا وقـــد كانـــت ســـرابا
إنــنى أســدلت فــوق الأمس ســـــترا وحجابـــــا
فـــتحمل مـــر هجـــرانك واســـــتبقِ العـــــتابا

الفجر الجديد

مـــن أطلـــع الفجـــر الجديـــد علـــى ربـــى تلك الربوع الناضرة
فـــى القاهـــرة وفـــى كـــل أوطـــان الشـــعوب الـــثائرة
هـــــو صـــــانع الـــــتاريخ فـــــى أيامــــــنا
هــو مشــرق الآمــال فــى أحلامنا هــذه خطــاه علــى الطريق تقودنا
لـــم تعطـــنا الدنـــيا ســـواه ولا نـــريد لهـــا ســـواه
شـــدت يـــداه لـــنا الصـــباح مـــن الدجـــى ســـلمت يـــداه
يامصـــر ياوطـــن العـــروبة يامـــنار الثائريـــن
يـــامهد كـــل حضـــارة يـــادارَ كـــل الخالدين
فجـــر الحقـــيقة أطلقـــيه وقبلـــيه وعانقـــيه
وخـــذى فـــتاك إلـــى حمـــاك إلـــى عـــلاك وسائليه
كـــيف اســـتفاق الدهـــر ينشـــر فـــى حمى كفيكِ شعره
كـــيف إلـــتقى الوطـــن الكبـــير بوحدةٍ أنسته بعده

كيف استطاع فتاك أن يلقى بقلب الظلم رعده

وفتاك عبد الناصر بطل الكفاح الظافر

لم تعطنا الدنيا سواه ولا نريد لها سواه

شدت يداه لنا الصباح من الدجى سلمت يداه

النيل

من أى عهد فى القرى تتدفق وبأى كيف فى المدائن تغدق

ومن السماء نزلت أم فجرت من عليا الجنان جداولا تترقرق

وبأى نول أنت ناسج بردة للضفتين جديدها لا يخلق

والماء تسكبه فيسبك عسجدا والأرض تغرقها فيحيا المغرق

تعيى منابعك العقول ويستوى متخبط فى علمها ومحقق

دانوا ببحر بالمكارم زاخر عذب المشارع مده لايلحق

متقيد بعهوده ووعوده يجرى على سنن الوفاء ويصدق

يتقبل الوادى الحياة كريمة من راحتيك عميقة تتدفق

فى كل عام درة تُلقى بلا ثمن إليك وحرة لا تصدق

حول تسائل فيه كل نجيبة سبقت إليه متى يحول فتلحق

والمجد عند الغانيات رغيبة يُبغى كما يُبغى الجمال ويُعشق

زُفّتْ إلى ملك الملوك يحثها دين ويدفعها هوى وتشوق

فى مهرجان هزت الدنيا به أعطافها واختال فيه المشرق

مجلوة فى الفلك يحدو فلكها فى الشاطئين مزغرد ومصفق

ألقت إليك بنفسها ونفيسها وأتتك شيقة حواها شيق

خلعت عليك حياءها وحياتها أأعز من هذين شيء ينفق

وإذا تناهى الحب واتفق الفدا فالروح فى باب الضحية أليق

يانيل أنت بطيب مانعت الهدى وبمدحه التوراة أحرى وأخلق

أصل الحضارة فى صعيدك ثابت ونباتها حسن عليك مخلق

ولـــدت فكنـــت المهد ثم ترعرعت فأطلهـــا مـــنك الخفـــيُّ المشـــفق

مـــلأت ديـــارك حكمـــة مأثورهـــا فى الصخر والبردى الكريم منمّق

وبنـــت بـــيوت العلـــم باذخة الذرى يســـعى لهـــن مغـــرب ومشرق

وإلـــيك يُهـــدى الحمـــد خلق حازهم كـــنفٌ علـــى مر الدهور مرهق

يبـــــنون لله الكـــــنانة بالقـــــنا والله مـــن حـــول البـــناء موفـــق

منصورة ياثورة أحرار

منصـــورة يـــاثورة أحرار منصـــــورة ع الاســـــتعمار

مهمـــا يدبـــر ربـــنا أكبر ولا تحـــرقش المؤمـــن نار

منصـــــورة يـــــاثورة أحـــــرار

الاســـتعمار له ألف خيانه دبـــرها والمولـــى حمانـــا

نلـــنا أملـــنا وخدنـــا قنالنا واتوحدنـــا وســـوريا معانـــا

وآدى طريقـــــنا نـــــور ونهـــــار

منصـــــورة يـــــاثورة أحـــــرار

ثـــورة يولـــيو ثورة قوية قوتهـــا روحهـــا العربـــية

مـــن أيامـــنا مـــن أحلامنا مـــن اشـــواقنا للحـــرية

إحـــــنا الـــــثورة والـــــثوار

منصـــــورة يـــــاثورة أحـــــرار

منصـــورة ويحييها الناصر اللـــى وهبـــنا عـــبد الناصر

جنب زعيمنا نمحى غريمنا مهمـــا يهـــاجم ولا يحاصر

يعـــــلا الحـــــق ولا يـــــنهار

منصـــــورة يـــــاثورة أحـــــرار

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

نشيد الشباب

نادى المنادى ياشباب لبوا النداء ردوا العدا عن الوطن

هيا إلى ساح القتال طاب الفدا الروح للعليا ثمن

تقدموا فى ظل من يحمى العلم بروحه ودافعوا عن الحمى

ثم اهجموا صفا على الذى ظلم وعلموه كيف يرعى الذمم

إلى الوطن أغلى ثمن نعطيه من أرواحنا

وللملك ما نمتلك من حبنا وحولنا

تضامنوا.. الشرق يدعوكم إلى طرد العدا

تعاونوا.. الله يهديكم إلى نور الهدى

يانسور الجو طيروا أمطروا الأعداء نارا

ياجنود البر سيروا واحفظوا عز الديار

إلى الوطن ..

هيا انصروا الحق المبين ودافعوا عن الشرف

الحق وضاح الجبين ومن بغى له التلف

تساندوا وثبتوا أقدامكم سدد الله خطاكم

وجاهدوا على هدى إيمانكم حقق الله مناكم

إلى الوطن ..

ياشباب الحمى بيننا فى الشرق أقوى النسب

واشتروا بالدما كل شبر من بلاد العرب

حققوا ما نرتجيه أنتم كنزنا والأمل

نيلنا يدعو بنيه يومنا يوم العمل

من عاش فاز بالعيش الرغيد

ومن يمت مجاهدا مات شهيد

هجرتك

هجرتك يمكن انسى هواك … واودع قلبك القاسى
وقلت اقدر فى يوم اسلاك … وافضى م الهوى كاسى
لقيت روحى فى عز جفاك … بفكر فيك وانا ناسى
غصبت روحى على الهجران … وانت هواك يجرى فـ دمى
وفضلت افكر فى النسيان … لما بقى النسيان همى
لو خطر حبك فـ بالى … ولا زار طيفك خيالى
حاولت أهرب م الأفكار … اللى تشعلل نار حبى
وفضلت وانا بالى محتار … فى الحب بين عقلى وقلبى
وكان هجرى عشان انساك … واودع قلبك القاسى
لقيت روحى فى عز جفاك … بافكر فيك وانا ناسى
صعبان علي جفاك … بعد اللى شفته فى حبك
مش قادر انسى رضاك … أيام ودادك وقربك
لكن اعمل إيه … وانا قلبى لسه صعبان عليه
صعبان عليه انه اتمنى … جنة قربك
ونال مراده واتهنى … بنعيم حبك
ورجعت تسقيه من صدك كاس الهجران
وتفوت عليه أيام بعدك سهد وحرمان
وكان أملى فى يوم انساك … وودع قلبك القاسى
لقيت روحى فى عز جفاك … بافكر فيك وانا ناسى
ياما حاولت انساك … وانسى ليالى هواك
وانسى الجمال اللى شفته … فى الوجود وياك
حرمت روحى من كل نسمة … كانت بتسرى بينك وبينى
حرمت روحى من كل نعمة … كانت بتحلى وياك فى عينى

وقلت اعيش من غير ذكرى — تخلى قلبى يحن إليك
ما فضلش عندى ولا فكرة — غير إنى أنسى أفكر فيك
وصبحت بين قلبى وعقلى — تايه حيران
أقول لروحى من غلبى — انسى النسيان
مادام بهجر عشان انساك — واودع قلبك القاسى
واشوف روحى فى عز جفاك — بافكر فيك وانا ناسى

هلت ليالى القمر

هلت ليالى القمر تعالى نسهر سوا فى نور بهاه
يحلى ما بينا السمر ويطول حديث الهوى سر الحياه

يصعب علي تفوت لياليه — من غير ماأشوف حسنك جنبى
وابات على الأيام أراعيه — واشوفه يكبر مع حبى
أفضل أعد الليالى — واقول وصالك قريب
وابات أصور فى حالى — لما ألاقى الحبيب
أقول أقابلك فين — وأبدأ كلامى منين

ولما أشوفك يروح منى الكلام وأنساه
من فرحة القلب ساعة ما يلاقيك وياه

هلت ليالى القمر — تعالى نحيى السهر
ماأحلى القمر على شط النيل — والجو رايق وهادى
تعالى نسهر طول الليل — وافرح واهنى فؤادى
وانعم بقربك — والبدر هايم
واسعد بحبك — والورد نايم
والموج يناجى النسيم — يحكى له قصة هوانا

واحـــنا فـــى ظـــل النعـــيم — والجـــــــو ردد لغانـــــــا

أفضــــل أعـــد اللـــيالى — واقـــول وصـــــالك قريـــب

وابـــات اصـــور فـــى حالى — لمـــــا ألاقـــــى الحبيــــــب

يــاللى القمـــر مـــن بهـــاك — نـــــور فــــى قلـــبى ســـناه

تعــــال جــــدد صــــفاك — تـــــروق وتحلــــى الحـــياه

مابيـــــــن جمـــــــالك — وبيـــــــــن جلالـــــــــــه

ويــــــدع حســـــــنك — وطـــــــيف خـــــــياله

أســـبح فـــى دنـــيا الجمـــال — واهــــنى قلـــــبى وعينــــيه

وادوق نعـــــيم الوصــــــال — والــــــبدر شـــــاهد علــــيّه

ربى الفيحاء

وفـــق الله علـــى النور خطانا — والتقــت فـــى موكـــب النصـــر يدانا

وحدت شمس الضحى أعلامنا — وانــبرت فـــى الشرق تحيى المهرجانا

لا تسـل عــنا، ولا كيف لقانا — واســـأل الـــتاريخ عـــنا والـــزمانا

نحـــن كـــنا مهجـــة واحـــدة — ودمـــــا حــــرا، وروحــــا وجـــنانا

بـــارك الله خطانـــا وســـرت — صـــيحة الفجـــر، فلبيـــنا الأذانـــا

ومضـــينا فـــى طـــريق واحد — يتغـــــنى الدهـــــر فــــيه بعلانــــا

عـــربى أشعلت أمجاده وحدةً — تجـــــرى حـــــياةً فــــــى دمانــــا

يـــاربى الفيحاء .. حيتك العلا — والـــــبطولات رحابــــا وجــــنانا

هـــذه أيامـــنا قـــد رجعـــت — ســـيرة للمجـــد يـــرويها هوانـــا

فـــى صـــباح الشرق عدنا امة — مـــثلما كـــنا علـــى الدنـــيا وكانـــا

بـــردى والنـــيل فى يوم العلا — وحــــدا الشـــعبين قلـــبا ولســـانا

مصر تتحدث عن نفسها

وقـــف الخلـــق يـــنظرون جمـــيعا — كـــيف أبـــنى قواعـــد المجد وحدى
وبـــناة الأهـــرام فـــى سالف الدهر — كفونـــى الكـــلام عـــند الـــتحدى
أنـــا تـــاج العـــلاء فى مفرق الشرق — ودراتـــــه فـــــرائد عقـــــدى
إن مجـــدى فـــى الاولـــيات عـــريق — مـــن له مـــثل أولـــياتى ومجـــدى
أنـــــا إن قـــــدر الإلــــه ممــــاتى — لا تـــرى الشرق يرفع الرأس بعدى
مــــا رمــــانى رام وراح ســــليما — مـــن قديـــم عـــناية الله جـــندى
كـــم بغـــت دولـــة علـــى وجـــارت — ثـــم زالـــت وتلـــك عقـــبى التعدى
إنـــــنى حـــــرة كســــرت قـــيودى — رغـــم أنـــف العـــدا وقطعت قيدى
أتـــــرانى وقـــــد طويـــــت حـــياتى — فـــى مـــراس لم أبلغ اليوم رشدى
أمـــن العـــدل أنهـــم يـــردون الماء — صــــــفوا وأن يكــــــدر وردى
أمـــن الحـــق أنهـــم يطلقـــون الأسد — مــــنهم وأن تقــــيد أســــدى
نظـــــر الله لـــــى فارشـــــد أبـــنائى — فشــــدوا إلـــى العـــلا أىّ شـــدّ
إنمـــا الحـــق قـــوة من قوى الديان — أمضـــى مـــن كـــل أبـــيض هندى
قـــد وعـــدت العـــلا بكـــل أبـــى — مـــن رجـــالى فأنجزوا اليوم وعدى
وارفعـــوا دولتى على العلم والأخلاق — فـــالعلم وحـــده لـــيس يجـــدى
نحـــن نجـــتاز موقفـــا تعـــثر الاراء — فـــيه وعـــثرة الـــرأى تـــردى
فقفـــوا فـــيه وقفـــة الحـــزم وأرموا — جانبــــيه بعـــــزمه المســـتعد

السودان

وقـــى الأرض شـــر مقاديره — لطـــيف السماء ورحمانها
ونجـــى الكـــنانة مـــن فتـــنة — تهـــددت النـــيل نـــيرانها
وعـــند الـــذى قهر القيصرين — مصـــير الأمـــور وأحيانها
ويخـــتلف الدهـــر حـــتى يبينَ — رعـــاة العهـــود وخوانهـــا

فمـــا الحكـــم أن تنقضى دولة وتقــبلَ أخـــرى وأعوانها
ولكـــن علـــى الجـــيش تقـــوى الـــبلاد وبـــالعلم تشتد أركانها
ولـــن نرتضـــى أن تُقدّ القناة ويبـــتر من مصر سودانها
وحجتـــنا فـــيهما كالصـــباح ولـــيس بمعيـــيك تبـــيانها
فمصـــر الـــرياض وسودانها عـــيون الرياض وخلجانها
ومـــــاهو مـــــاء ولكـــــنه وريـــد الحـــياة وشـــريانها
تـــتمم مصـــــر ينابـــيعُهُ كمـــا تمـــم العيـــن إنسانها
وأهلـــوه مـــنذ جـــرى مـــاؤه عشـــيرة مصـــر وجيرانها
وكـــم مـــن أتـــاك بمجموعة مـــن الباطل الحق عنوانها
ودعوى القوى كدعوى السباع من الناب والظفر برهانها
وقـــى الارض شـــر مقاديره لطـــيف السما ء ورحمانها
ونجـــى الكـــنانة مـــن فتـــنةٍ تهـــددت النـــيل نـــيرانها

الهمزية النبوية

ولـــد الهـــدى فالكائـــنات ضـــياء وفـــم الـــزمان تبســـم وســـناء
الـــروح والمـــلأ الملائـــك حوـــله للديـــن والدنـــيا بـــه بشـــراء
والعـــرش يـــزهو والحظيرة تزدهى والمنـــتهى والســـدرة العصماء
والوحـــى يقطـــر سلسلا من سلسل واللـــوح والقلـــم الـــبديع رواء
ياخـــير مـــن جـــاء الوجـــود تحية من مرسلين إلى الهدى بك جاؤا
بـــك بشـــر الله الســـماء فزينـــت وتضـــوعت مســـكا بك الغبراء
يـــوم يتـــيه علـــى الزمان صباحه ومســـاؤه ((بمحمـــد)) وضـــاء
يوحـــى إلـــيك الـــنور فـــى ظلمائه متـــتابعا تجلـــى بـــه الظلمـــاء
والآى تـــترى والخـــوارق جمـــة ((جـــبريل)) رواح بهـــا غداء
ديـــن يشـــيد آيـــة فـــى آيـــة لبـــناته الســـورات والأضـــواء

الحق فيه هو الأساس وكيف لا ... والله جل جلاله البناء

بك يا ((ابن عبد الله)) قامت سمحة ... بالحق من ملل الهدى غراء

بنيت على التوحيد وهو حقيقة ... نادى بها ((سقراط)) والقدماء

ومشى على وجه الزمان بنورها ... كهان وادى النيل والعرفاء

الله فوق الخلق فيها وحده ... والناس تحت لوائها أكفاء

والدين يسر والخلافة بيعة ... والأمر شورى والحقوق قضاء

الاشتراكيون أنت إمامهم ... لولا دعاوى القوم والغلواء

داويت متئدا وداووا طفرة ... وأخف من بعض الدواء الداء

الحرب فى حق لديك شريعة ... ومن السموم الناقعات دواء

والبر عندك ذمة وفريضة ... لا منة ممنوحة وجباء

جاءت فوحدت الزكاة سبيله ... حتى التقى الكرماء والبخلاء

أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى ... فالكل فى حق الحياة سواء

يامن له الأخلاق ما تهوى العلا ... منها وما يتعشق الكبراء

زانتك فى الخلق العظيم شمائل ... يعزى بهن ويولع الكرماء

فإذا سخوت بلغت بالجود المدى ... وفعلت ما لا تفعل الأنواء

وإذا عفوت فقادرا ومقدرا ... لا يستهين بعفوك الجهلاء

وإذا رحمت فأنت أم أو أب ... هذان فى الدنيا هما الرحماء

وإذا خطبت فللمنابر هزة ... تعرو الندى وللقلوب بكاء

وإذا أخذت العهد أو أعطيته ... فجميع عهدك ذمة ووفاء

يامن له عز الشفاعة وحده ... وهو المنزه ماله شفعاء

لى فى مديحك يارسول عرائس ... تيمن فيك وشاقهن جلاء

هن الحسان فإن قبلت تكرما ... فمهورهن شفاعة حسناء

ماجئت بابك مادحا بل داعيا ... ومن المديح تضرع ودعاء

أدعوك عن قومى الضعاف لأزمة ... فى مثلها يلقى عليك رجاء

ياأغانى السماء

ياأغـــانى الســماء هات من الخــ / لـــــد لياليك وارقصى ياأغانى

إطـــربى الـــتاج والملـــيك وغنى / شـــعب مصــر بأعذب الألحان

فـــى ســماء الحمـــى تبدى شعاع / ظللــــته عـــناية الرحمــــن

نـــوره أســـعد الحـــياة بدنـــيا / مـــن صـــفاء وفـــرحة وأمـــانى

فمضـــى النـــيل بالبشـــائر يجرى / فـــى حمى مصر زاخرا بالحنان

طـــيره فـــى الربى تغنى وراحت / تتـــناجى حمـــائم الأغصـــان

طـــيره فـــى الربى تغنى وراحت / تتـــناجى حمـــائم الأغصـــان

وأفاقـــت عـــرائس الزهـــر عيدا / مـــا رأت مـــثله عـــيون الزمان

بنـــت مـــن طار للنجوم بسواديه / فحـــيا جلالــــه الفــــرقدان

أنـــت بشرى لعالم الشرق فاضت / مـــن يديهـــا ســـعادة الأوطـــان

أنجبـــت نورك الشموسى الغوالى / وتغـــنى بـــيومك الهـــرمان

عشـــت للنـــيل والـــبلاد بعـــز / تحت عرش المليك طول الزمان

ياجمال يامثال الوطنية

ياجمـــال يامـــثال الوطنـــية / أجمـــل أعـــيادنا المصـــرية

بـــنجاتك يـــوم المنشـــيـــة / ردوا علـــــــيّـــــــه

بـــنجاتك ونجـــاة أوطـــانك / فرحتـــنا وحســـرة مـــن خانك

خايـــــــن غـــــــدار / كـــان قصـــــده يصـــــيب

وثـــبـــــات الـــنـــــار / فـــى صــــدر حبيــــب

الصـــدر المـلـــيان وطنـــيـــة / ردوا علـــــــيّـــــــه

وواجهـــــت الـــنـــار / بثـــبـــــات وإيـــمـــان

وقفـــــة شـــجعـــان / مايوقفهـــــا جـــبـــان

طلقات النار	عندك أوتار
وتجود بالروح	جود الأحرار
توهيها .. والنفس أبيه	ردوا عليّه
طلقات عديدة سمعناها	أخذت قلوبنا وياها
كانت يافا أطول منها	عدينا واحدة والتانية
لحد تمانية	حرفتها عناية إلهية
وبعت لك آية وطنية	ردوا عليّه

نصوص الأغنية عند توليه الرئاسة:

ياجمال يامثال الوطنية	أجمل أعيادنا المصرية
برياستك للجمهورية	ردوا عليّه ردوا عليّه
أجمل أعيادنا المصرية	برياستك للجمهورية
بجهادك لنجاة أوطانك	خلينا فى القلب مكانك
والقلب يصون حبه ويختار	ولا عمره يخون ود الأحرار
ووعوده فى الحب قويه	ردوا عليّه ردوا عليّه
خلصت النيل من كل دخيل	وكان محتار ولا كان له دليل
فى مصر اليوم	أشعلت منار
على نوره تقيد	كل الأقطار
وجمعت الأمه العربيه	ردوا عليّه ردوا عليّه

يا حبنا الكبير

ياحبنا الكبير	الأول والأخير
ياضامنا تحت ظلك	وفى خيرك الكثير

ياحبيب كل الحبايب   اللى حاضر واللى غايب

ملايين لكن فى حبك   كلنا أهل وقرايب

تجمعنا كلمتك   تدفعنا ثورتك

والفرحة فرحتك   والنصرة نصرتك

وفى أعيادك نهنى   ونغنى غنوتك

تعيش وتسلم ياوطنى

ياحب فاق كل الحدود   ياأغلى عندى م الوجود

إنت نشيدى للفدا   وللبطوله والخلود

أفديك بروحى وبكل غالى   ويعلا اسمك مدى الليالى

واصافى اللى يصافيك   واجافى اللى يجافيك

وفى كل يوم من عمرى   بيزدنى حب فيك

تعيش وتسلم ياوطنى

جمايلك علينا   شايلنها فى عنينا

نوفى وانت توفى   أكتر ما وافينا

ده احنا فوق ضفافك   عشنا وارتوينا

وفى شمسك زرعنا   وفى ضلك جنينا

تعيش وتسلم ياوطنى

جهادنا فى سبيل مجدك صلاه   وحبك طاعة يرضاها الإله

والاستشهاد   غلى أرضك حياه

ياحبنا الكبير   الأول والأخير

تعيش ونفرح بعيدك   ولا تخلف المواعيد

نملا سمانا فرح   وأرضنا أناشيد

وبكل نبضة أمل   نملا القلوب تغريد

وبكل دقة عمل   توهبنا عمر جديد

إعــــلا بهمـــة رجـــالك واكتـــب صـــحايف نضـــالك

وابلـــغ بشـــعبك آمـــالك وبـــــثورتك وبجمـــــالك

تعـــيش وتســـلم ياوطـــنى

يادارنا يادار

يادارنــــا يــــادار يامنيـــت الأحـــرار

يانجمـــــة للســــنا علـــى جبيـــن المـــنى

الســـحر لمـــا دنـــا غـــنى لـــنا الاشـــعار

التـــبر فـــى بـــرها والـــدر فـــى بحـــرها

والحـــب فـــى صـــدرها نـــبع مـــن الأيـــثار

يانفحـــة مـــن أريـــج مســـت عـــروس الخلـــيج

فجـــر وروض بهـــيج مأأســـعد الأطـــيار

نعـــم عشـــقنا ثـــراه نعـــم وعشـــنا فـــداه

وكلـــنا فـــى هـــواه ســـامى الحمـــى والجـــار

قـــالوا الكويـــت اســـتقل وبـــدره قـــد كمـــل

الـــيوم نلـــنا الامـــل ودانـــت الأقـــدار

فـــى ظل شمس الصباح زعميـــنا للكفـــاح

إلـــى مـــراقى الـــنجاح أمـــيرنا المغـــوار

هذه الأغنية خاصة بإذاعة الكويت.

إذكروه وخلدوه

كورس ياشـــباب الثورة البيضاء فى الوادى الأمين

إذكـــروه خلـــدوه فـــى كتاب الخالدين

أم كلثوم ثائـــر لا تنـــتهى آماله خـــالد لا تـــنطوى آجالـــه

قلـت لمـا لـم يُقـم تمـثاله خـير تمـثال له أعمالـه

مالُـنا فـى كـل جـيلٍ مالُهُ وبأعـتاب الـورى أفضـاله

إن يكـن ضـاع مـع الطغيان أجر المحسنين

فاذكـروه خلـدوه فـى كتاب الخالدين

ثائـر النـيل العزيـز الملهـم حسـدت مصر عليه الأمم

وازدهـى الشـرق وعـز الحدمُ فلـه فـى كـل بيـت أنعم

ولـه فـى كـل جـو أنجـم ولـه فى كل بحر علم

ولـه فـى كل بـر هـرم

عـبقرى مشـرق الصـفحة مـرفوع الجبين

فاذكـروه خلـدوه فـى كتاب الخالدين

كـرموا ذكـرى الزعـيم الأول هـبة الماضى إلى المستقبل

مطلـع النصـر المبيـن المقـبل كـم دعـاكم لجليل العمل

وهداكـم للجهـاد الأمـثل إنـه طلعـة نـور الأمـل

وهـو فضـل الـثورة الكبرى نشيد الثائرين

واذكـروه خلدوه فى كتاب الخالدين

نشيد الجامعة

ياشـباب النـيل ياعمـاد الجـيل

هـذه مصـر تـناديكم فلـبوا دعـوة الداعى إلى القصد النبيل

شـيدوا المجـد علـى العلـم وهبوا ثـم سـيروا كل جمع فى سبيل

نحـن للوطـن عـدة للزمـن كلـنا فـداه نبـتغى عـلاه

ياشـباب النـيل هـيا للعلا تعاونوا لا تناموا عن امانيكم ولا تهاونوا

أبذلـوا الـروح فـداء للوطـن كلـنا نفـنى وتحـيا مصـرنا

والـذى يـبقى عـى طـول الزمن خـالد الذكـرى لمصـر ولـنا

نحـن للوطـن عـدة للزمـن كلـنا فـداه نبـتغى عـلاه

مصـــر تـــرجو عـــزها فى نصركم | فانصـــروها بـــالعلوم والفـــنون
واكتـــبوا فـــى صـــفحة الدهـــر لها | آيـــة المجـــد وذكـــرى الخالدين
مجدنـــا فـــى الصـــناعة والـــزراعة | فـــاعملوا والله يهـــدى العامليـــن
فانشـــــدوا أغلـــــى الأمــــانى | واطلـــــبو أســـــمى المعــــانى
الشـــــباب جـــــنة الأمــــــل | والحــــياة ســــاحة العمــــل
والـــــــــتآخى راشــــــــد | النصـــــــــر المبيـــــــــن

ياصحبة الراح

ياصحبة الراح أهل الراح هل حانوا | وهـــل تغنـــت على أيامها ألحان
صبا الندامى وما فى الحان ألحان
فـــى كأس عمرى بقايا من يشاربنى | ومـــن يطارحـــنى والعيش ريحان
ثمالـــة مـــن دمـــوع الشـــجو ألوان | إبـــريقها راح يـــبكى وهو فرحان
ثمالــــة أه لــــو فاضــــت وأه إذا | غاضــــت وواها لها والقلب لهفان
عهـــدى بها وكؤوس الصفو مترعة | بهن طاف على السكرى سكيران
لا يشـــرب الـــراح إلا أنـــه ثمـــل | نشـــوان والكأس فى كفيه نشوان
تـــرى تعـــود اللـــيالى والهوى معنا | ياغـــربة الكـــاس ما للكاس ندمان

ياطول عذابى

يـــــاطول عذابـــــى واشـــــتياقى | مابيـــــن بعــــادك والـــــتلاقى
يامـــــا غالبـــــت الشـــــوق وشـــــكيت | مـــن طـــول غـــيابك عـــن عينى
أقــــول لقلــــبى الوجــــد ده لــــيه | مــــادام ح يعطــــف ويجيــــنى
أصـــــــبر مـــــــع الأيـــــــام | تـــــــتحقق الأحـــــــلام
وتشـــوف حبيـــب الـــروح جـــانى | وجـــــاد بقــــــربه وهــــــنانى
ونســـيت لـــيالى الشـــوق والـــنوح | وخفـــت وقـــتى يـــروح مـــنى
مـــن غـــير ما أقوله على اللى قاسيت | أيـــام ماكـــان غايـــب عـــنى

ووقتها تحتار ... أى الضنى تختار
بعد الحبيب ولو انّه يطول ... وانت ياقلبى كلك أمانى
والا لقاه والصبر قليل ... والعمر يجرى ساعة التدانى
قابلته بعد الغياب ... وكان سلامى عتاب
وبعد ما تملت عينى ... طال السكوت بينه وبينى
بدى أقوله عاللى ضنانى ... والعين تدله عن طول هوانى
سكت عن شكوى الهجران ... وحيرة القلب الولهان
وقلت أصور له هنايا ... ساعة ما أشوفه ويايا
جيت أتكلم قلبى أتألم ... لما عرض طيف البعاد قدام عينى
لاقدرت أقول بعده ضنانى ... ولا قلت قربه هنانى
وفضلت من شدة حبى ... حاير ذليل أسأل قلبى
بعد الحبيب ولو انه يطول ... وانت ياقلبى كلك أمانى
والا لقاه والصبر قليل ... والعمر يجرى ساعة التدانى

ياظالمنى

ياظالمنى ياهاجرنى ... وقلبى من رضاك محروم
تلوعنى وتكوينى ... تحيرنى وتضنينى
ولما اشكى تخاصمنى ... وتغضب لما اقول لك يوم
ياظالمنى
حرام تهجر وتتجنى ... وتنسى كل ما جرى لى
واقضى العمر أتمنى ... يصادف يوم وتصفى لى
صبرت سنين على صدك ... وقاسيت الضنى ف بعدك
عشان تعطف علي يوم
وتهجرنى وتنسانى ... وتتركنى لأشجانى
ولما اشكى تخاصمنى ... وتغضب لما اقول لك يوم
ياظالمنى

أطـــاوع فـــى هـــواك قلـــبى وأنســـى الكـــل علشـــانك
وادوق المـــــر فـــى حـــبك بكـــاس صـــدك وهجـــرانك
ويـــــزداد الجـــوى بـــى يـــبان الدمـــع فـــى عنـــيه
ويكـــتر فـــى هـــواك اللوم

وابـــات ابكـــى علـــى حـــالى وتفـــــرح فـــى عذالـــــى
ولمــــا اشـــــكى تخاصــــمنى وتغضـــب لمـــا اقولـــك يـــوم
ياظالمــــــــــــــــنى

حكيـــت لـــك عـــن سـبب نوحـــى ونـــار الوجـــد فـــى دموعـــى
وبـــان للـــناس ضـــنى روحـــى وتعذيبـــــــبى وتلويعـــــى
رحمـــــنى اللـــى فـــرح فـــبى وبعـــــد اللـــــوم رأف بـــى
وقلـــبك مـــا رحمـــنى يوم

بقـــى العـــاذل يـــدوق كاســـى وقلـــبك ياضـــنين قاســـى
ولمــــا اشـــــكى تخاصــــمنى وتغضـــب لمـــا اقولـــك يـــوم
ياظالمــــــــــــــــنى

الأطلال

يـــافؤادى لا تســـل أيـــن الهوى كـــان صـــرحا من خيال فهوى
إســـقنى واشـــرب علـــى أطلاله وأرو عـــنى طالمـــا الدمع روى
كـــيف ذاك الحـــب أمســـى خبرا وحديـــثا مـــن أحاديـــث الهوى
لســـت أنســـاك وقـــد أغريتـــنى بفـــم عـــذب المـــناداة رقـــيق
ويـــــد تمـــــتد نحـــوى كـــيد مـــن خـــلال الموج مدت لغريق
وبـــريق يظمـــأ الســـارى له أيـــن فـــى عيـــنك ذياك البريق
ياحبيـــبا زرت يـــوم أيكـــه طائـــر الشـــوق أغـــنى ألمـــى
لـــك إبطـــاء المـــذل المـــنعم وتجـــنى القـــادر المحـــتكم

وحنينى لك يكوى أضلعى   والثوانى جمرات فى دمى

أعطنى حريتى أطلق يديا   إننى أعطيت ما أستبقيت شيا

آه من قيدك أدمى معصمى   لم أبقيه وما أبقى عليا

ما احتفاظى بعهود لم تصنها   وإلام الأسر والدنيا لديا

أين من عينى حبيبٌ ساحرٌ   فيه عز وجلال وحياء

واثق الخطوة يمشى ملكا   ظالم الحسن شهى الكبرياء

عبق السحر كأنفاس الربى   ساهم الطرف كأحلام المساء

أين منى مجلس أنت به   فتنة تمت سناء وسنى

وأنا حبٌ وقلب هائم   وفراش حائر منك دنا

ومن الشوق رسول بيننا   ونديم قدم الكأس لنا

هل رأى الحب سكارى مثلنا   كم بنينا من خيال حولنا

ومشينا فى طريق مقمر   تثب الفرحة فيه قبلنا

وضحكنا ضحك طفلين معا   وعدونا فسبقنا ظلنا

وانتبهنا بعد ما زال الرحيق   وأفقنا ليت انا لا نفيق

يقظة طاحت بأحلام الكرى   وتولى الليل والليل صديق

وإذا النور نذير طالع   وإذا الفجر مطل كالحريق

وإذا الدنيا كما نعرفها   وإذا الأحباب كل فى طريق

أيها الساهر تغفو   تذكر العهد وتصحو

وإذا ما التأم جرح   جد بالتذكار جرح

فتعلم كيف تنسى   وتعلم كيف تمحو

ياحبيبى كل شىء بقضاء   ما بأيدينا خلقنا تعساء

ربما تجمعنا أقدارنا ذات   يوم بعد ما عز اللقاء

فإذا أنكر خلٌ خلَّه   وتلاقينا لقاء الغرباء

ومضى كل إلى غايته   لا تقل شئنا فإن الحظ شاء

ياللى كان يشجيك أنينى

يـاللى كـان يشـجيك أنيـنى كـل مـا اشـكيلك أسـايا
كـان مـناى يطـول حنيـنى للـبكا وانـت معايـا
حرمتـنى مـن نـار حـبك وانـا حرمـتك مـن دمعـى
ياما شـكيت وارتـاح قلـبك أيـام ماكنـت ابكـى وأنعـى
عـزة جمـالك فيـن مـن غـير دلـيل يهـواك
وتجيـب خضـوعى منيـن ولوعـتى فـى هـواك
فضـلت احـافظ علـى عهدى واسـقى الـوداد دمـع عينى
لمـا الـزمان ضـيع ودى وطـول الـبعد علـى
صـبحت احـب الحـب مـن بعـد عشـق الحبيـب
أهـنى كـل قريـب واواسـى كـل غريـب
أضـحك مـع الفـرحان وأبكـى مـع الباكيـن
وابـات وانـا حـيران أضـحك وأبكـى لميـن
عـزة جمـالك فيـن مـن غـير دلـيل يهـواك
وتجيـب خضـوعى منيـن ولوعـتى فـى هـواك
فضـلت اعيش فى قلوب الناس وكـل عاشـق قلـبى معـاه
شـربوا الهوى وفاتولى الكاس مـن غـير نديـم أشرب وياه
يـاللى بكاي شجاك وسمعت لحن الغزل مـن طول أنينى
ياما بكيت من جفاك وضـحك لى طيف الأمل من بين جفونى
لمـا نسـينى رضـاك والـبعد طـول جفـاك
عطـف حـالى علـى قلـبى وعـزانى فـى تلويعـى
صـبحت ابكـى علـى حـبى وتـبكى انـت علـى دموعى

ليلة العيد

يالــــيلة العــــيد أنســــتينا وجددتـــــى الأمــــل فيــــنا

يالـــــــــيلة العـــــــــيد ...

هلالـــــك هــــل لعنيــــنا فرحــــــنا له وغنيــــــنا

وقلــــنا الســــعد حيجيــــنا علــــى قدومــك يالــيلة العيد

يالـــــــــيلة العـــــــــيد ...

جمعــت الأنــس ع الخلان ودار الكــاس علــى الندمان

وغنى الطير على الأغصان يحــيى الفجــر لــيلة العــيد

يالـــــــــيلة العـــــــــيد ...

حبيـــبى مركـــبه تجــرى وروحــى فــى النسيم تسرى

قولولـــــه ياجمـــيل بــدرى حــرام الــنوم فى ليلة العيد

يالـــــــــيلة العـــــــــيد ...

يــانور العيــن يــا غــالى ياشــاغل مهجــتى وبــالى

تعــالى اعطــف على حالى وهــنى القلــب لــيلة العــيد

يالـــــــــيلة العـــــــــيد ...

يانيلــــنا ميـــتك ســــكر وزرعــك فــى الغيطان نور

تعــــيش يانـــيل وتتهــــنى ونحيـــيك لـــيالى العـــيد

أراك عصى الدمع

ليس واضح إذا كانت نصوصها هى نفس النصوص التى تغنت بها لعبده الحامولى حيث إنها غير مسجلة.

أكون سعيد

أكـــون ســـعيد لـــو شـــفتك يـــوم بعـــــــــد الغــــــــياب

واهـــنى قلـــبى بعـــد اللـــوم وانســـــــى العـــــتاب

واكـــــــــون ســـــــــعيد

مـن حســن حظــى فــى العشــاق حبيــتك انــت الروح بالروح

لــو تــرحم القلــب المشــتاق يرتاح ضميرى وانسى النوح

واكــــــون ســــــعيد

وحــياة جمـــالك لـــو مريــت ســلم علــى بلحـظ العيــن

لاوهـــب لـــك العمـــر ان حبيــت ومهجــتى والــروح الاتنيــن

واكــــــون ســــــعيد

أبـــات وحـــيد والفكـــر بعـــيد يــناجى طــيفك طــول الليل

وكـــل مـــا بـــتزيد وتعـــيد تــيهك يــزيد الشوق والميل

اكــــــون ســــــعيد

الانتظار

أنــا فــى انــتظارك خليــت نــارى فــى ضلوعى وحطيت

إيــدى علــى خــدى وعديت بالثانـــية غـــيابك ولا جيــت

ياريتــنى عمــرى ما حبيت

عايــز اعرف لا تكون غضبان أو شـــاغل قلـــبك إنســـان

خليتـــنى مـــن يأســـى أقـــول الغيـبة دى غيـبة علــى طول

واتفكـــر إيـــه اللـــى جنيــت مـــن ذنـــب يســـيئك مالقيــت

ياريتــنى عمــرى ما حبيت

أتقلـــب علـــى جمـــر الـــنار واتشـــرد ويـــا الأفكـــار

النســـمة أحســـبها خطـــاك والهمســـة أحســـبها لغـــاك

علـــى كـــده أصبحت وأمسيت وشـــافونى وقـــالوا اتجنيــت

ياريتــنى عمــرى ما حبيت

توعدنـــــى بســـنين وايـــام وتجيـــنى بحجـــج وكـــلام

وتســـلم وتمـــر قـــوام أو تخلــف وتقــول لــى نسيت

ياريتــنى عمــرى ما حبيت

أنا كنت احب الشكوى إليك

أنـــا كنـــت احب الشكوى إليك   والاقـــى راحـــة فـــى شكواى

ولمـــا زاد الوجـــد علـــيك   كتمـــت فـــى القلـــب أســـاى

هويـــت وبـــان فى العين وجدى   ســـاعة مـــاراح القلـــب معاك

وفضـــلت فـــى الدنـــيا لوحدى   أســـأل علـــيك والروح وياك

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

والدمـــع بـــاح بالســـر وقـــال   طـــالـــت لـــيالى الشوق والنوح

ولمـــا جـــف الدمـــع وزال   اتكلـــم القلـــب المجـــروح

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

فـــى أول الحـــب شـــكيت ليك   وفضلت أشكى لك على طول

ولمـــا فـــاض بـــى شـــكيت لك   والدمـــع كان لك منى رسول

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

أنـــا كنـــت اشـــكى لـــك حبى   علشـــان تصـــدقنى وتـــرحم

والشـــكوى طالـــت علـــى قلبى   فضـــلت ســـاكت مـــتألم

وكنـــت احـــب الشكوى إليك

أنا ليه أتجاسر

أنـــا لـــيه أتجاســـر وأعاتـــبك   إن ماكنـــتش مـــن قلـــبى باحـــبك

إنـــت عـــارف أول حـــد يقولـــك   إلا قلـــبك واهـــو دا اللـــى يدلـــك

إنـــت عـــارف مـــن غير ماتكلم   أمـــا اعاتـــبك قـــد إيـــه بـــتألم

فهمـــنى ع اللـــى راح يجـــرى   لـــو غـــيرى تشـــمله بـــنظره

دى عـــيونك لمـــا بتســـبل   برموشـــها للطـــيور تـــنزل

حـــاتقوللى دا مـــاهوش ذنـــبك وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك

إن ماكنتش من قلبى باحبك

إنـــت عـــارف قلبى اللى معاهدك إنـــه ملكـــك ولـــك إنـــت لوحدك

لمـــا تلعـــب بالـــنار فى عواطفى غـــير عـــتابك إيـــه يطفى ويشفى

أنـــا أعاتـــبك لمـــا تـــتكلم مـــع غـــيرى والا تتبســـم

فـــى ســـاعتها قلـــبى يتشـــتت مـــن خوفـــى م اللـــى حـــيجاوبك

حـــتقولـــه إيـــه وحـــيقول لـــك وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك

إن ماكنتش من قلبى باحبك

المحـــبة اللـــى احـــنا كتبـــناها بـــالدموع اللـــى احـــنا ســـكبناها

مســـتحيل ولا يمكـــن تـــتحول إن مـــازادت اكـــتر م الأول

فهمـــنى لـــيه تســـىء ظـــنك علـــى هفـــوه أصـــلها مـــنك

وأوامـــك تتصـــرف عـــنى وافرضـــها أصـــلها مـــنى

وبعاتـــبك بامتحـــن قلـــبك وانـــا كنـــت أتجاســـر وأعاتـــبك

إن ماكنتش من قلبى باحبك

أنا وانت

أنـــا وانـــت أنـــا وانـــت

أنـــا وانـــت

كـــل مـــن يعشـــق ياعذابـــه فـــى الهـــوى ترمـــيه مقاديره

وانقضـــى المكـــتوب ولا نابـــه غـــير عذاب يخطر فى ضميره

صـــبح وبـــات مـــتألم شـــاكى ويـــبات ويصـــبح حيران باكى

واللـــى نـــال عهده والـــزمان ساعده وانكتـــب ســـعده

أنـــا وانـــت

كل من يعشق يامراره   من أساه وجواه وجروحه

إن صبر يصبر على ناره   وان بكى يبكى على روحه

لا الدمع يطفى النار فى ضلوعه   ولا الأمل ناله بدموعه

واللى فى جنه نالها واتمنى   وانتشى وغنى

أنا وانت

قول لى انا وانا اقول لك   تانى أنا وانت واكمل لك

الغرام غنوه أنغامها   بس أنا وانت نفهمها

اللى سمع يسمع على قده   واللى فهم يفهم على قصده

واللى أنشاها واللى غناها   وفق معناها

أنا وانت

لما أنا وانت غنينا   غنت الدنيا حوالينا

والنغم من بدعه وحسنه   أسكر البلبل على غصنه

والغرام جنه وقصورها   لى أنا وانت وزهورها

اللى يسقيها واللى يرويها   واللى يجنيها

أنا وانت

إحنا إحنا وحدنا

إحنا إحنا وحدنا   اللى يمشى رأينا

يدخلولنا من هنا   نطلع احنا من هنا

إنت وانا

فرقوا بين الأحبه ياقساوة قلبهم

يحسبوا شرع المحبه يمشى زى شرعهم

الفقير له الفقيرة   والغنية للغنى غلطانين

دا العـــــز كلـــــه   يســـكن القلـــب الهـــنى
إحـــنا إحـــنا وحدنـــا   اللـــى عاجبيـــن بعضـــنا
اللـــى يمشـــى حكمـــنا   واللـــى يمشى رأينا إنت وانا
لـــو شـــافوك انـــت بعنيه   ولا شـــــافونى بعنـــيك
مـــا يجـــبوش ذنـــبك عليه   انـــا ولاّ ذنـــبى علـــيك
إحـــنا إحـــنا وحدنـــا   اللـــى عاجبيـــن بعضـــنا
اللـــى يمشـــى حكمـــنا   واللـــى يمشى رأينا إنت وانا
يـــاللا نـــنعم بالســـرور   يـــا لـــلا يـــا لـــلا
يـــاللا نقطـــف فى الزهور   يـــا لـــلا يـــا لـــلا

يـــاللا نطلـــع فـــى الهوى   نطـــرب الدنـــيا ســـوا
يـــاللا نـــنعم بالمســـرة   دا الفـــؤاد صـــادف هـــواه
والحـــياة لـــو تـــبقى مرة   تحلـــى بالحـــب الحـــياه
هـــوه هـــوه حبـــنا   اللـــى جمـــع شـــملنا
إحـــنا إحـــنا وحدنـــا   اللـــى يمشـــى حكمـــنا
واللـــى يمشـــى رأيـــنا   إنـــت وانـــا إنـــت وانـــا

إكتب لى

إكتـــــب لـــــى كتـــــير   مـــــن غـــــير تأخـــير
إكتـــــب لـــــى كتـــــير
أنـــا جـــانى جوابـــك وقريـــته   وجمـــالك فـــى سطوره رايته
بدلالـــــك هـــــواه وشـــمايلك   والله بوسْـــــته وضـــــميته
إكتـــــــب لـــــــــى

وجوابــك فـــى الوحـــده واســـانى ولـــو انـــه حـــرك أشـــجانى
كـــام مـــره اقـــراه مـــن تـــانى ويـــبان لى فى كلامه معانى
أفهمهـــــا لوحـــــدى وقـــــاتلانى ودا قصدك واللى انت ناويته
ســـاعة مـــا كتبـــته وأنشـــيته اكتـــــــــب لـــــــــى
إكتـــب لـــى واشـــرح لـــى وقول عـــن قلـــبك وبإيـــه مشغول
وغـــيابك قـــد إيـــه حـــيطول دا كفايـــه علـــى اللى قاسيته
مـــن بعـــدك دا اللـــى انت رضيته إكتـــــــــب لـــــــــى
عـــــــن وقـــــــت لقـــــــاك إكتـــــــــب لـــــــــى
صـــــــــبحك ومســـــــــاك إكتـــــــــب لـــــــــى

بـــــــــتقابل ميـــــــــن إكتـــــــــب لـــــــــى
بـــــــــتكلم ميـــــــــن إكتـــــــــب لـــــــــى
دايمـــــــــا وكتـــــــــير إكتـــــــــب لـــــــــى
ومـــــــن غـــــــير تأخـــــــير إكتـــــــــب لـــــــــى
واعطـــف علـــى القلب اللي كويته بشـــرارة حـــبك ونســـيته
إكتـــــــــب لـــــــــى

إمتى الهوى

إمـــتى الهـــوى بـــيجى سوى وارتـــاح ولـــو فى العمر يوم
يانـــاس انـــا قلـــبى انكـــوى وعنـــيه مابـــيهوا اها نـــوم
فـــى شـــرع مين يا منصفين العمـــر كلـــه لـــوم فـــى لوم

لـــيه ياتـــرى حيرتـــنى يـــادى الهـــوى بملاعبـــتك
إيـــه يعـــنى لـــو ريحتـــنى وعملـــت غـــيرى لعبـــتك
وتمـــيل عليه وتقول لـــه ليه طاوعتـــنى مـــاهى غلطـــتك

الآهات

آه مــن لقــاك فــى أول يــوم ونظـــرتك لــــى بعنــــيك
خاصـــم عـــيونى ليلــتها النوم وبــت أســأل روحــى علــيك
يـــا هـــل تــرى راح يعطــف علـــــى فـــــؤاد مــــتلهف
تقوللى روحى ...آه
وارجــــع وأســـــأل عقلـــــى هـــوه الـــزمان حـــيروق لــــى
آه ... آه ... آه
واقـــول لقلـــبى يـــا قلـــبى حبه يعادل حبى
يقولـــــــى قلـــــــبى .... آه
وارجــــع وأســــأل عقلـــــى هوه الزمان حيروق لى
يقـــول لــــى عقلــــى ....آه
العقـــــــــــل يـــــــــــاربى ضايع متبدد
والقلـــــب فـــــى جنــــبى يسكت ويتنهد
آه مـــن لقــاك فـــى أول يـــوم ومن رجايا ومن حبى آه
وآه لمـــــا بلغـــــت آمـــــالى وفرحت بك والجو صفالى
ومليــت كاســاتك وســقيتها لى
آه مــــــــن حلاوتهـــــــــا آه من قساوتها
أشـــرب بـــايدى كـــاس يروينى واشرب بايدك كاس يكوينى
بـــات الســرور كلـــه بيـــنى وبينك متقسم
والزهـــــــــر ويانـــــــــا ينظر لنا ويتبسم
والطـــــير يغـــــنى لـــــى والموج يقول وياه.. آه
يـــــادى النعــــيم اللـــــى وجدناه واللى دخلناه
آه.. آه

وآه لمـــــا منعـــــت ودادك   والأنس ده اتبدل ببعادك

غالطـــت حســادى وحســـادك

أصـــــبر واتظاهـــــر   بالفرح والبهجة

والصـــبر فـــى الظاهـــر   والمر فى المهجة

تعـــال شـــوف الطـــير أهو نام   من قبل وقت النوم فى ظلام

واتـــبدل الزهـــر البســـام   لا عطر ينعش ولا أنغام

ده الأنـــس كـــان إنـــت   والانسجام إنت

والزهـــر كـــان إنـــت   والابتسام إنت

ماحســــبش ده كلــــه   فى يوم يضيع منى

واجــــرى ورا ظلــــه   اللى ابتعد عنى

مـــاتقوللى فيـــن انـــت ..

آه يـــاللى أسســـت وهديـــت   آه ياللى عمرت وأخليت

آه يـــاللى أضـــحكت وأبكيـــت   آه من رضاك وصدودك آه

آه ... آه آه

آه ياسلام

آه يا سلام زاد وجدى آه   والصـــبر طال من غير أمل

كوى الهيام قلبى وضناه   واللـــى كواه عنه انشغل

امتى الجميل يصنع جميل   وافـــرح واقول حبى عدل

حبيـــت ياقلبى وإيه رأيت   غـــير الأســـيه والهوان

وبتشـــكى ليه لما انكويت   يامـــا نهيـــتك مـــن زمان

أهل الهوى

أهـــل الهـــوى ياليل فاتوا مضاجعهم   واتجمعـــوا يالـــيل صـــحبه وانا معهم

يطولـــــوك يالـــــيل   ويقصــــــروك يالـــــيل

يطولوك ياليل من اللى بيهم ... وانت ياليل بس اللى عالم بيهم
فيهم كسير القلب والمتألم ... واللى كتم شكواه ولم يتكلم
واللى قعد بعد الحبايب وحده ... وبات حزين يشكى هيامه ووجده
يشكوا ولا مخلوق سمع شكواهم ... إلا الكواكب فى السما سمعاهم
يطولوك ياليل بالسهد والأفكار ... والشمس بعد الليل تطلع عليهم نار
وبعد طول الويل ... تطلع ليهم ياليل
ويقصروك ياليل فى صحبه هنيه ... على وتر رنان للصبحية
فيهم ياليل خل انعطف على خلّه ... يقول له لحن الشوق وخله يقوله

ياليل ..ياليل ..ياليل ..ياليل

ويقصروك ياليل على هنا وسرور ... والشمس بعد الليل طلّع عليهم نور
ويسالوك ياليل ... إمتى تعود ياليل
ناس من قلوبها تقول ياليل ... وناس على أرغول تقول ياليل
واحنا معانا بدر ... طالع فى ليلة قدر
فيها حبيب القلب ... وافى ووفى النذر
هو يقول ياليل ... واحنا نقول ياليل
وكلنا بنقول ياليل ... أهل الهوى ياليل

إيه اسمى الحب

إيه اسمّى الحب انا ما عرفش ... دا باينه شيء ما يتوصفش
ناس يقولوا الحب دا يحنن ... كل قاسى القلب ويطمن
ويقولوا لنا ناس ده يجنن ... وكلام الاتنين ما يكدبش

إيه اسمى الحب أنا ماعرفش

وقالوا لنا الحب دا بلوة ... تسرقنا سكرته الحلوة
ودواه الصبر يا السلوى ... وعلى الاتنين أنا ماقدرش

إيه اسمى الحب أنا ماعرفش

إيـــه اقـــول والحـــب دا يحـــير   مـــن ســـاعة لســـاعة يتغـــير
أهــــو مـــــرة صــــبر بـــيمرر   وأهـــو مـــرة حلو أنا ماأنكرشِ

إيـــه اســـمى الحب أنا ماعرفش

إيـــه اقـــول ع الحـــب يا اخوانا   اللـــى بـــيقولوا علـــيه جـــنه
مـــا فتحـــنا بابهـــا ودخلـــنا   ولقيـــنا شـــىء ولابـــيدومش

إيـــه أســـمى الحبّ انا ماعرفش

إيـــه اقـــول ع الحـــب آه يانى   اللـــى تشـــعلل نـــاره فى ثوانى
قـــد إيـــه لوعـــنى وكوانـــى   على عينى وبرضه انا ما بتوبشِ

إيـــه اســـمى الحب انا ماعرفش

مـــاقدرش اقـــول قولـــوا انـــتم   اللـــى داق الحـــب ميـــن مـــنكم
وفـــــــرحكم ولا حــــــــزنكم   أحـــتار أنـــا ولا انـــا ما حترش

إيـه اســمى الحـــبّ أنا ماعرفش

أيها الرائح المجد

أيهـــا الـــرائح المجـــد تحمـــل   حاجـــةً للمتـــيم المشـــتاق
إقْرِعَـنّى الســـلام أحـــبابَ قلبى   فـــبلاغ الســـلام بعـــض التلاقى
وإذا مامـــررت بـــالدار فاشـــهد   أن قلـــبى يفـــيض بالأشـــواق
وإذا ماســـئلت عـــنى فقـــل   نضـــوُ هوى ما أظنه اليوم باق
وابـــك عـــنى فطالمـــا كنـــت   مـــن قـــبل أعير الدموع للعشاق

ابتسام الزهر

ابتســـام الزهـــر يشـــبه للحبيـــب   يـــوم رضـــاه والقلب يتمنى رضاه
ياجمال الورد فوق غصنه الرطيب   يادلالـــه ياجمالـــه يـــوم صفـــاه

لــو رضـــى عنى يفرحنى ياسلام   وان غضب منى ياناري م الخصام

دا بعده جننى ودبت فى هواه

م الــبعاد اســـهر أدارى فى فؤادى   والفــؤاد من الحبيب صعبان عليه

مــش كفايـــه ان الأعادى فى بعادى   يشــمتوا كـــان الخصام والهجر ليه

جُد بالوصال مره ياللى حياتى فداك

الأمل

الأمــل لـــولاه علـــى   كنــت فـــى حــبك ضحية

بالأمل أســـــــهر ليالى   فـــى الخــيال وابنى علالى

واجعلك فــــــيها نديمى   واملكـــك لـــيلى ويومـــى

أنا لو اطول   اللى بقول   يبقى المنى ولو يكون   وهم وظنون

ولـــو أســيت مهمـــا أسيت   برضـــك أنـــا عـــندى أمل

مـــن زمـــان طال انتظارى   واحــتمل ولا انــت دارى

نار بعادك طال واصطبارى   كـــل ده علشـــان عينـــيك

يامـــا خبيـــت فى الجوانح   كـــل قـــول قاسى وجارح

أســـمعه واصـــفح واسامح   والحـــنان يـــزداد إلـــيك

وانا لو بدوب   قلبى ما اتوب   عن دى الهوى

ولـــو أســيت مهمـــا أسيت   برضـــك أنـــا عـــندى أمل

ياشـــبيه الـــبدر وحـــده   فـــى ارتفـــاع برجه وسعده

يشـــبهك هـــو فـــى دلالك   وانــت فـــى نـــوره وبعده

مـــا لتقيتشـــى إليك وسيلة   غـــير ســـكوتى وانتظارك

واعمـــل إيه ما بيدي حيلة   فـــى انكســـارى واقتدارك

أنا لو أروح   عمرى أنوح   دا محـــــــتمل

ولا أعـــيش مـــن غير أمل   لكـــن أنـــا عـــندى أمـــل

الأوّله فى الغرام

الأوّلــه فى الغرام والحب شبكونى بــــــنظرة عيــــــن
والثانية بالامتثال والصبر، أمرونى واجيـــــبه منيـــــن
والثالثة من غير ميعاد راحوا وفاتونى قولـــوا لـــى فيـــن ؟
الأولـــى فـــى الغـــرام والحـــب شـــبكونى. بـــنظرة عيـــن .قادت لهيبى
والثانـــية بالامتـــثال والصـــبر، أمـــرونى . واجيبه منين ؟ احتار طبيبى
والثالـــثة مـــن غـــير ميعاد راحوا وفاتونى. قولوا لى فين ؟. سافر حبيبى
ســـافر فـــى يـــوم مـــا واعدنـــى علـــى الوصـــال وعـــاهدنى
وكــــــان وصــــــاله وداع مـــن بعـــد طـــول امتـــناع
حطيـــت علـــى القلـــب إيـــدى وانـــا بـــودع وحـــيدى
واقـــول ياعيـــن اســـعفينى وابكـــى وبـــالدمع جـــودى
مـــن يـــوم ماســـافر حبيـــبى وانـــا بـــداوى جـــروحى
أتـــارى فـــى يـــوم وداعـــه ودعـــت عقلـــى وروحـــى
طالـــت علـــى اللـــيالى
وانـــت يـــاروحى
لا قلـــت لـــى فيـــن مكـــانك؟ ولا حـــترجع لـــى إمـــتى؟

الأوّلــه نـــار وقادت والسبب نظرة والثانـــية ما طالت غير الصبر والحسرة
والثالـــثة دا اللـــى جـــرى لـــى عمـــــره مـــا يجــــرى
ســـــافر حبيـــــبى

العذول فايق ورايق

العـــذول فـــايق ورايـــق عمـــره مـــاداق الغـــرام
قلـــبه مابـــيرحمش عاشـــق بـــس شـــاطر فـــى الملام
قلـــبى لـــو مـــال يوم لغيرك يـــبقى عـــن جسمى غريب

وانــت لــو تســأل ضميرك ... مــا تلاقــيش غيرى حبيب

صــب مغــرم وانت عارف ... فــيك متــيم وانــت شايف

بـــس خـــايف م الكـــلام

فــى هــواك شــفت العجايب ... آه يانـــارى مـــن هـــواك

عقلــى فــيك حاضر وغايب ... والفـــؤاد والـــروح معـــاك

بـــس قوللـــى إيـــه رأيـــته ... فـــى الفـــؤاد اللـــى كويـــته

بعـــد تـــيهك فـــى الخصـــام

جـــرح قلـــبى والعواطـــف ... كـــل ده محســـوب علـــيك

يمكـــن الأيـــام تصـــادف ... واشـــكى حـــالى بيـــن يديك

لـــيه تعـــاند بـــس هـــاود ... واتـــرك العـــذال وكـــايد

يـــبقى حـــبك ع المـــرام

القطن فتح

القطــن فــتح هــنى البال ... والــرزق جــه وصــفا لنا الحال

اجمعـــوا خـــيره ... مالـــناش غـــيره

يغـــنى الـــبلد ... ويهـــنى الـــبال

أبــيض مــنور على عوده ... يحـــي الأمـــل عـــند وجـــوده

جــل اللـــى بــيديه ويعيده ... ويغـــير الحـــال بعـــد الحـــال

كانــت له يــوم شنه ورنه ... عمّـــر بيوتـــنا وصـــهللنا

يـــارب تحـــيى لـــنا املـــنا ... وتخلـــى مصـــر ف أســـعد حال

يـــااللى سهرت الليل ترعاه ... وفضـــلت تـــروى وتســـتناه

آن الأوان والرزق أهو جاء ... يـــارب جـــود واسعد دى الحال

اللى حبك ياهناه

اللى حبك يا هناه في نعيمه أو شقاه اللى حبك ياهناه

نور عيونك فى فؤاده يضوى فى ليلة سهاده

وإن رعيتى له وداده فى بعاده يا أهناه اللى حبك ياهناه

إن سمع كلمة تراضيه والا شافك بتراعيه

ينسى همه واللى فيه من شقاه يا هناه اللى حبك ياهناه

تبعدى يسبح خياله فى اللى قلتيه واللى قاله

يلقى حاجة تسر حاله يهدى باله يا هناه اللى حبك ياهناه

وان هجرتى قال تجنى بكرة تصفى وترضى عنى

نعمة الهجر التمنى يا نعيمه فى شقاه اللى حبك ياهناه

غصبن عنى

الليل يطول ويكيدنى والفجر آسى بيضنينى

وبلبل الصبح يزيدنى أنينه من جنس أنينى

يبقى يغنى

والدمع بيفيض من عينى

غصبن عنى

صبرت قلبى اللى شبكنى وقلت مهلا يا جفونى

الحب ما رضيش يطاوعنى والشوق غلب قلبى وعينى

خيب ظنى

ورجعت للنوح يواسينى

غصبن عنى

ليه ياغرامى بتألمنى وتهرب النوم من عينى

عملت إيه بتعذبنى وتسبنى للنار تكوينى

لـــــــــيه تأســــــــــرنى

وآســـى مـــن ســـهد جفونـــى

غصـــــــــبن عـــــــنى

ميـــن اللـــى يقـــدر ينصفنىْ غـــير الحبيـــب اللـــى ضنانى

يـــبعد شـــجونى ويرحمـــنى ويشـــفى قلـــبى اللـــى رمانى

كـــــــــان يســـــــــعدنى

والدمـــع يـــبعد عـــن عينى غصـــــــــبن عـــــــــنى

لغة الزهور

الـــورد جمـــيل ولـــه أوراق علـــيها دلـــيل مـــن الأشواق

إذا أهـــداه حبيـــب لحبيـــب يكـــون معـــناه وصاله قريب

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايـــب تـــتكلم

شوف واتعلم

والـــنرجس مال يمين وشمال علـــى الأغصان بتيه ودلال

عـــيونه تقـــول معانا عذول خليـــنا بعـــيد عـــن العـــذال

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايـــب تـــتكلم

شوف واتعلم

يـــافل ياروح ياروح الروح من شم هواك عمره ماينساك

لكـــل جمـــيل تقـــول بلغاك حبيـــب مشـــتاق بيســـتناك

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايـــب تـــتكلم

شوف واتعلم

شوفوا الياسمين جميل نعسان حلى له النوم على الأغصان

بكـــل حـــنان تضـــمه الإيد وبـــه تـــزدان صـــدور الغيد

شـــوف الـــزهور واتعلـــم بيـــن الحبايـــب تـــتكلم

شوف واتعلم

الورد فتح والياسمين

الــــورد فتــح والياســـمين لمـــا الحبيب هـــل هلالـــه
وفضلت اقول الشوق ده لمين حـــتى بهر عينـــى جمالـــه

كـــان روح يـــســــــرى يمـــلا الوجود بهجة وإيناس
وخـــيـــالـــى يـــجـــــرى زى الحبيـــب على وش الكاس
خطـــر علـــى دقة قلبـــى ســـاعة ما جت عينه فى عينى
واتجمعـــت أيـــام حـــبى فـــى خطوتيـــن بيـــنه وبيـــنى
واحـــترت أفكـــر فـــى الأيام اللـــى قاســـيتها وانـــا وحـــدى
والا أصـــور فـــى الأحـــلام اللـــى رســـمها لـــى وجـــدى
نســـيت زمـــانى مـــع العـــذاب اللى قاسيته
ونســـيت مكـــانى ســـاعة ماجانى وضميته
لكـــن غلـــب وجـــدى علـــيا وحـــارت دموعى فى عنيه
واحـــترت كـــان الـــبكا مـــن كتر فرحى وانا بين إيديه
والا فـــؤادى اشـــتكى لمـــا حرمـــته م الشوق إليه

برضاك

برضاك ياخالجى لا رغبتى ورضاى خلجـــت صوتى ويدك صورت أعضاى
أبلغ بصوتى ياربى مقصدى ومناى لما أناجيك ولما تستمع شكواى

بكرة السفر

الجوارى	بكـــــــــرة الســـــــــفر	بكـــــــــرة الســـــــــفر
دنانير	بكـــرة الســـفر ويـــروق بالـــنا	وافـــرح بقـــربك واتهـــنى
	وان كـــنا نهجـــر أوطانـــنا	الحـــب يبـــنى لـــنا أوطـــان
الجوارى	بكـــرة الســـفر بكـــرة	بكـــرة الســـفر بكـــرة

دنانير	يـاللى ملكـت الـروح بايديك	طـال انشـغال الفكـر عليك
	امـتى عنـيه تـناجى عنـيك	لوحدنـا والدنـيا أمـان
الجوارى	بكـرة السـفر بكـرة	بكـرة السـفر بكـرة
دنانير	ونعـيش سـوا والـبال خالى	والجـو يصـفى ويحلالـى
	واوصـف لـك اللى شغل بالى	وخلـى عقلـى عليك حيران
الجوارى	بكـرة السـفر	بكـرة السـفر
دنانير	ياما بنيـت ع الحـب آمـال	وكنـت اخـاف كـيد العذال
	بكـرة السـفر ويـروق البال	ويسـعد القلـب الولهـان
الجوارى	بكـرة السـفر	بكـرة السـفر
دنانير	واسـقى هـواك من كاس حبى	واسـمعك ألحـان قلـبى
	واشـوف حبيـب الروح جنبى	والقلـب متهـنى وفـرحان
الجوارى ودنانير	بكـرة السـفر	بكـرة السـفر

بين ذل الهوى

بيـن ذل الهوى وعزة نفسى ... ضـاع قلـبى فمـا عرفت التأسى

وعزيـز على أن أضيع القلب ... فـى الحـب بيـن ظن وحدس

كلمـا قلت هين فى هواها ... مـا ألاقـى مـن وحشـة بعد أنس

خفـت إنى أكون أعطيت قلبى ... للـذى بـاع حـبه بـيع بخس

وفـؤادى أعز ما أقتنيـه ... فـى حـياة أعـيش فـيها بحس

جمال الدنيا

جمـال الدنيا يحلالى وانا وياك ... وسـاعة القرب تهنالى مادمت معاك

يـامحلا الفسـحه فـى الميـنا ... ومـوج الـبحر حواليـنا

يمـيل بيـنا علـى الهيـنا ... تهنيـنى وانـا ويـاك

وسـاعة القـرب تهـنالى ... مادمـت معـاك

هويت الحسن طول عمرى وطيفه كان نديم فكرى
ياريتنى كنت من بدرى رأيت الحسن ده وياك
دى ساعة القرب تهنالى مادمت معاك
شاهدت الدنيا دى وحدى حبيتها على قدى
لكن مقدارها زاد عندى وحليتلى وانا وياك
دى ساعة القرب تهنالى مادمت معاك
ياريت كل اللى هنانى من الدنيا ومنانى
تشوفه عينى من تانى يانور العين وانا وياك
دى ساعة القرب تهنالى مادمت معاك
نعيم قربك سحر عقلى وخلا البحر يضحك لى
وخلا الطير بيندهلى يغنينى وانا وياك
دى ساعة القرب تهنالى مادمت معاك

جمالك ربنا يزيده

جمالك ربنا يزيده ده ملك منظمه سيده

هواك ياحلو نسانى وداد أهلى وخلانى
وصبحت رهين أمرك ماليش غيرك حبيب تانى
وقلبى داب وإيه بإيده
تشوف القلب لك مايل بيتدلل ويتحايل
يزيد التيه وتهجرنى وتيهك فرّح العاذل
وكادنى ربنا يكيده
أذنت بقدرة القادر سبيت الروح بسحر العين
وخدت القلب ياقادر ومش عارف طريقه فين
وإمتى بس حتعيده

حلم

حبيب قلبي وافاني في ميعاده ونـول بعـد مـا طـول بعاده
قابلـــني وهـــو متبســـم وطمـــني علـــى وصــــله
وقــــاللي بعدمــــا ســــلم كــــلام القلــــب يــــرقص له
بقي يقوللي وانا اقوله وخلصنا الكلام كله
يقوللـــي القلـــب بـــيودك أقولـــه قلـــبي انـــا أكـــتر
يقوللـــي قـــد إيـــه حـــبك أقولـــه فـــوق مـــا تتصـــور
واقـــول خـــايف لتتســـاني أقولـــه مســـتحيل أقـــدر
بقي يقوللي وانا اقوله وخلصنا الكلام كله
قريـــب وبعـــيد وبقـــيـــنا نقـــول ونعـــيد بعنيـــنا
عـــيون لعـــيون تـــتكلم بســـر القلـــب وتـــترجم
وروح مـــع روح تـــتجانس وإيـــد علـــى إيـــد بتســـلم
سلام مشتاق لمشتاق
نســـينا الدنـــيا ولهيـــنا فـــي هوانـــا وطـــرنا وعليـــنا
لا عـــواذل واقفـــه حواليـــنا ولا ذنـــب يـــتعد عليـــنا
ســـــكوت وســـــكون وإيـــــه ح يكـــــون
مافـــيش غير النجوم تضوى ولا غـــير القمـــر ناظـــر
ولا غـــير الغصـــون تهمس ولا غـــير النســـيم عابـــر
وانا في دى النعيم هايم
لقيـــــته مـــــنام وحلـــم وطـــار مـــع الأحلام
ياريـــــــته دام ودام نومـــي كـــده أعـــوام
وانـــــا وهـــــوه فـــــي دى النشـــــوة
نعـــيش فـــي ســـلام ولـــو فـــي المـــنام

حبيبى يسعد أوقاته

حبيبى يسعد أوقاته ع الجمال سلطان
فى نظرته وابتساماته فرحتك يا زمان
ولما يخطر بقوامه ترقص الأغصان
ولما ينعم بكلامه تعزف الألحان
أحلف بحبه وغرامه أصدق الإيمان
عمر الخيال ما يجبش مثال لجمال وكمال زى حبيبى
جعلت فى القلب مكانه بس لو يكفيه
يسمع ضروبه وألحانه والمخبى فيه
فى القلب ياما حيلاقى كل ما يرضيه
ويشوف ولوعى وأشواقى والمخبى فيه
وابلغ وانول كل المأمول دايما على طول وانت حبيبى
زى القمر قبل ظهوره يحسبوا المواعيد
زى القمر يبعت نوره من بعيد لبعيد
زى القمر بس جماله كل يوم يزيد
وكل ما يهل هلاله تتعاد الأعياد
والليلة عيد ع الدنيا سعيد عز وتمجيد لك ياحبيبى

القصر المهجور

رحلت عنك ساجعات الطيور وذوت فيك يانعات الزهور
إيه ياقصر والحياة سطور إنت باق من بعض تلك السطور
مات فيك الهوى وضاعت أمان كن أحلى من ابتسام الثغور
كنت أصغى إلى شجى الأغانى فاسمع اليوم أنتى وزفيرى
لزمان مضى وعهد تولى وحبيب قضى وكان سميرى

كنـــت ياقصر مسرح الأنس والحب ومفـــدى المـــنى ومجلـــى الـــنور

فســـرت فـــيك وحشـــة مـــثلما خـيم حـــزنى على فؤادى الكسير

نحـــن ســـيان فـــى التعاســـة ياقصر كلانـــا أشـــقاه ظلـــم الدهـــور

غـــاب عـــنى وعـــنك وجـــه حبيب صـــنته فـــى فـــؤادى المهجـــور

زهر الربيع

زهـــر الربـــيع يرى أم سادة نجب وروضـــة أينعت أم حفلة عجب

تجمـــع الشـــرق فـــيها فهو مؤتلف كـــالعقد يلمـــع فيه الدر والذهب

كفـــــاه أن يـــــد الله تـــــنظمه وأنـــه أمـــل للشـــرق مرتقـــب

بـــنى العـــرويه هـــذا القصر كعبتنا ولـــيس فيه من الحجاج مغترب

عجبـــت للنـــيل يطفى كل ذى لهب يكـــاد مـــن نفحات الشوق يلتهب

حـــياكموا وهـــو جـــذلان وقال لكم إن العـــروبة فـــيما بينـــنا نسب

هذى يدى عن بنى مصر تصافحكم فصافحوها تصافح نفسها العرب

سلام الله

ســـلام الله علـــى الحاضرين من الصاحيين إلى النايمين

لكـــل مجـــام ســـلام وكـــلام ســـلام الله علـــى الأغنام

تقولـــوا معـــاى على الهربان بـــتهرب ليش من الرعيان

رعيـــنا الغـــنم وســـقناها وكـــم بالعصـــا ضربناها

لقيـــنا الغـــنم تحـــب الطرب ولـــو تنشتم ولو تتضرب

فـــلا فحلهـــا جلـــيل الأدب ولا كبشها سريع الغضب

ســـــلام الله علـــــى الأغـــــنام

يـــبوس القـــدم ويـــبدى الندم على غلطته فى حق الغنم

لكـــل مجـــام ســـلام وكـــلام ســـلام الله علـــى الأغنام

شجانى نوحى

شجانى نوحى بكيت   ياريت بكاى شفانى

طالت على ياريت   وغلبتنى الأمانى

أمل يلوح فى خيالى   يفرح به قلبى الحزين

وتطول علىَ الليالى   وبرده طيفه ضنين

لا يوم وافانى   وشفت نوره

ولا يوم صافانى   وبان لى خيره

أفضل أعلل نفسي واقول   يمكن يصادف يوم وتنول

العمر فات   فى أمل وخيال

والقلب مات   من كتر ما مال

وفضلت بعد الملل   عندى أمل فى الأمل

ياريت تدوم الأمانى

عادت ليالى الهنا

عادت ليالى الهنا   والقلب نال المنى

لما الحبيب جاد بالوصال   وعينى داقت طعم النوم

كل اللى راح أصبح خيال   ولا فيش حبيب متهنى اليوم

بالوصل إلا انت وانا

كان ليه عذاب الهوى   كان ليه ليالى النوى

ياما قاسيت من طول جفاك   واحترت بينى وبين الروح

أنسى اللى فات واسلى هواك   والا امتثل للبكا والنوح

لما القلوب تبقى سوى

عن العشاج

عن العشاج سألونى   وانا فى العشج لا أفهم
سمعناهم يقولوا العشج   حلو وآخره علجم
سهاد فى الليل   وويل على ويل
وشىء منه العذاب أرحم
ومن أعلن هواه يتعب   ومن أخفى هواه يعلم
قولولى مين من العاشقين   وهب قلبه ولم يندم
عن العشاج سألونى   وأنا فى العشج لا أفهم
عن العشاج لا نسأل   وخلينا بعيد أسلم

عينى ياعينى

عينى أيا عينى   بالدمع وافينى
تهون على الروح   ولو فارجت جنبى
ولا فراج محبوب   سكنته فى جلبى
والله أنا ما انساه ياعين   مهما البعاد طال بى
ولا نحب سواه   مهما يبيعونى
عينى أيا عينى   بالدمع وافينى
فرحة وبانت لى   من بعد طول صبرى
هى اللى كانت لى   يارب فى عمرى
كانت منام فى الليل   وصحيت من بدرى
ولا فرح بها قلبى ولا عينى
عينى أيا عينى   بالدمع وافينى
لا أصبر أنا واجيب   على زمانى اللوم
يحطنى فى جوم   ويردنى فى جوم

وادور مــــع الأيـــــام ولا اشـــوف فـــى يـــوم
غـــير اللـــى بايعـــنى ولا اللـــــى شـــــارينى
عيـــنى أيـــا عيـــنى بــــــالدمع وافيـــــــنى

غنى لى شوى

غـنى لـــى شــوى شـــوى غـــــنى لـــــى وخـــــذ عـــــنى
خليـــــنى أقــــول ألحــــان تـــــتمايل لهــــا الســـــامعين
وترفــرف لهـــا الأغصـــان والــــــنرجس مــــع الياســــمين
وتســـافر بهـــا الركــــبان طاوييـــــن الــــبوادى طــــــى
شــوى شــوى شــوى شوى غــنى لــى غــنى وخــذ عيــنى
المغــــنى حــــياة الــــروح يســـــمعها العلـــــيل تشـــــفيه
وتـــداوى كـــبد مجـــروح تحــــــتار الأطـــــــبا فــــــيه
وتخلـــى ظـــلام اللـــيل فـــى عـــيون الحبايـــب ضـــى
شــوى شــوى شــوى شوى غــنى لــى غــنى وخــذ عيــنى
لأغـــنى وأقـــول للطـــير مـــن بـــدرى صـــباح الخـــير
والقمـــرى مـــع الخضـّــير ويايـــــا يـــــردوا علـــــــى
شــوى شــوى شــوى شوى غــنى لــى غــنى وخــذ عيــنى
أحلف لك بـــــرب البيـــت يـــا مصـــدق بـــرب البيـــت
لاســـحركم إذا غنيـــت وأرقـــــص بـــــنات الحـــــى
شــوى شــوى شــوى شوى غــنى لــى غــنى وخــذ عيــنى
لأغـــنى واغـــنى واغـــنى وأورى الخلايـــــــق فــــــنى
والإنســـى يقـــول للجـــنى والـــــرايح يقـــــول للجـــــاى
المغــــنى حــــياة الــــروح يســـــمعها العلـــــيل تشـــــفيه
وتـــداوى كـــبد مجـــرح تحــــــتار الأطـــــــبا فــــــيه
وتخلـــى ظـــلام اللـــيل فـــى عـــيون الحبايـــب ضـــى
شــوى شــوى شــوى شوى غــنى لــى غــنى وخــذ عيــنى

فضل لى إيه يا زمان

فضل لى إيه يا زمان أبكى عليه تانى
بعد اللى راحوا وفاتونى لأحزانى
كانوا منايا وكان قلبى بهم هانى
إن شفت ساعة هنا فرحوا وهنونى
إن كنت أشكى من الأيام يواسونى
حرمتنى قربهم وفضلت انا وحدى
آه يانى منك يا قاسى القلب آه يانى

فى نور محياك

فى نور محياك الهنى يسرنى أهدى لك الألحان
الناس لإحسانك عبيد الله يزيد قلبك علينا حنان
وينو لك ما تشتهى ولا ينتهى حسنك ولا الإحسان
ويكون نصيبك فى الغرام فوق المرام دايما بلا حرمان
والأمر لك والنهى لك واللى ملك الاثنين يعيش سلطان

كل المحبين فى هنا إلا انا فى الحب ما لى نصيب
نصيبى جرح من الهوا ما لوش دوا يبرأ عليه ويطيب
قلبى لعينىّ اشتكى ولا البكا يطفى لقلبى لهيب
كان لى حبيب بعد الوفا غاب واختفى وله خيال ما يغيب

فين ياليالى الهنا

فين يا ليالى الهنا بهجة حبيب الروح
اللــى ظلمــنى حبه وافتديه بالروح
هجر فؤادى وعلمنى البكا والنوح
ســهرانه وحدى يفيض الدمع من عينى
الفكــر تايــه شــريد والجســم مــن غير روح

قالو لى إمتى قلبك يطيب

قــالولى إمــتى قلــبك يطيــب وازاى ياعــالم أنسى الحبيب

أول مــا شــفته لقيــت خــياله قــبل ما شوفه أنسى خيالى
وســمعت صوته يناجى روحى ينوح معاى على اللى جرالى
وحـــد ينســـى صـــوت الحبيـــب

ورحت ازوره أشكى ليه حالى شــكت له قبلى دموع عينى
ولمــا بــان له مقــدار حنانى رحمــنى قلبى وعطف على
وحـــد ينســـى عطـــف الحبيـــب

وشــاف هــيامى كــتر دلالــه فضــلت صــابر على جفاه
ولمــا بــان له شــدة هوانــى بادلــنى حــبه وكــان هواه
وحـــد ينســـى حـــب الحبيـــب

ورجعت اقاسى العذاب فى حبه مــا بين وصاله وبين بعاده
وان كــان فؤادى ينسى غرامه عمــره مــا ينسى أيام وداده
دى العشـــرة تصـــعب ع الحبيـــب

الفوازير

قوللـــى ولا تخبـــيش يازيـــن   إيـــش تقـــول العين للعين
لمـــا العيـــن تشـــوف حبيـــب   تقولـــــه ولا تخشى رقيب
بعـــيد وصـــالك والا قريـــب   يـــوم الوعـــد نشوفك فين

هـــــذا والله كـــــلام العيـــــن   والله كـــلام العيـــن للعين
واللـــى يوافـــى للمحـــبوب   بـــيوم الوعد ملهش ذنوب
يوافـــى الوعـــد ولا ينســـاه   إذا كـــان فـــيه شفاه ودواه
ويامـــا ذنـــوب يغفـــرها الله   وربـــك والله رب قلـــوب

هـــذا هـــو القـــول المطلـــوب   والله هـــو القول المطلوب
قوللـــى ولا تخشـــاش مـــلام   حـــلال القـــبلة ولاحـــرام
القـــبلة ان كانـــت للملهـــوف   اللى على ورد الخد يطوف
ياخذهـــا بـــدال الواحدة ألوف   ولا يســـمع للـــناس كـــلام
ولا يســـمع للـــناس كـــلام   ولا يخشـــى للـــناس ملام

قوللـــى ياعـــالم بالأشـــواق   الحـــب حلـــو والا حراق
الحـــب حلاوتـــه بالقـــنطار   يدوقـــوا منها كبار وصغار
حـــلاوة تطـــول فـــى الأعمار   إذا ما يكونش وراها فراق

قولى لطيفك

قولـــى لطـــيفك ينثـــنى   عـــن مضجعى وقت الرقاد
كـــى أســـتريح وتنطفى   نـــار تـــأجج فـــى الفـــؤاد
مضـــنى تقلـــبه الأكف   علـــى فـــراش مـــن سهاد
أمـــا أنـــا فكمـــا علمت   فهـــل لوصـــلك مـــن معاد

قولـــى لطـــيفك ينثـــنى   عـــن مضجعى وقت الهجوع

كـــى أســـتريح وتنطفى — نـــار تـــأجج فـــى الضلوع
مضـــنى تقلـــبه الأكف — علـــى فـــراش مـــن دموع
أمـــا أنـــا فكمـــا علمت — فهـــل لوصـــلك من رجوع

قولـــى لطـــيفك ينثـــنى — عـــن مضجعى وقت المنام
كـــى أســـتريح وتنطفى — نـــار تـــأجج فـــى العظـــام
مضـــنى تقلـــبه الأكف — علـــى فـــراش مـــن سقام
أمـــا أنـــا فكمـــا علمت — فهـــل لوصـــلك مـــن دوام

كل الأحبة

كـــل الأحـــبة اتنيـــن اتنيـــن — وانـــت ياقلـــبى حبيـــبك فيـــن
يطلـــع علـــىَّ الـــبدر جمـــيل — يـــابدر مـــالى انـــا ومـــالك
مالـــيش يـــابدر نديـــم وخلـــيل — أوريـــه ويوريـــنى جمـــالك
نـــــورك يـــــابدر يـــــزيد — وتـــــبقى لـــــيلة عـــــيد
لـــيلة مـــاتطلع علـــى إلفيـــن — اتنيـــــــن .. اتنيـــــــن
وانـــــــت ياقلـــــــبى — حبيـــــــبك فيـــــــن
أفـــوت علـــى الـــورد الفـــتان — ولونـــه يفـــرح كـــل حزيـــن
يـــاورد تهـــدى للخـــلان — واهديـــك أنـــا يـــاورد لميـــن
يامفـــــرح الأحـــــباب — بلونـــــك الجـــــذاب
لـــيلة مـــاتطلع علـــى إلفيـــن — اتنيـــــن .. اتنـــــي
وانـــــــت ياقلـــــــبى — حبيـــــــبك فيـــــــن
علـــى الـــبحور الـــناس فى نعيم — واطلـــع انـــا شـــارد وأهـــيم
يســـرى النســـيم ســـاحر هفاف — يداعـــب المـــوج الشـــفاف

أنظـــــر واتحســـــر لحســـن دى المـــنظر
واقـــول ياريتـــنا كـــنا اتنيـــن .. اتنيـــن
وانـــــت ياقلـــــبى حبيـــــبك فيـــــن
ياقلـــــبى دا حظـــــك خلـــيك فـــريد وجـــدك
إصـــبر علـــى كاســـك واشـــرب علـــى قـــدك
يجـــى الهنا بلمح العين والمر يحلى فـــى كاسين اتنين .. اتنين
وانـــــت ياقلـــــبى حبيـــــبك فيـــــن

ليه عزيز دمعى تذله

لـــيه عزيـــز دمعـــى تذلـــه كـــل ســـاعة بين إيديك
بعـــد صـــبر العمـــر كلـــه وانشـــغال قلـــبى عليك
مـــــش حـــــرام والله حـــــرام

شـــوف دلالـــك زى كـــيفك دى الحـــلاوة فى الدلال
بـــس خلـــى العيـــن تشـــوفك يـــوم وتفـــرح بالجمال
لـــيه تكـــايدنى وطـــيفك حـــرم الجفـــن المـــنام
مـــــش حـــــرام والله حـــــرام

أعمـــل ايـــه والحـــب ســـاكن مهجـــتى والوجـــد زاد
والقـــوام عـــادل ولكـــن حكمـــه قاســـى ع الفؤاد
كـــل ده والقلـــب صـــابر وانـــت هاجـــر ياسلام
مـــــش حـــــرام والله حـــــرام

الغـــرام آمـــر ونـــاهى حـــتى فى أحلام شبابى
حلـــم يفرحـــنى خـــيالك فـــيه وحلم يزيد عذابى
وانـــت ســـاهى وعـــنى لاهى حـــتى مـــا تبعت سلام
مـــــش حـــــرام والله حـــــرام

ما كانش ظنى

مــا كــانش ظــنى فى الغرام إنه هوان ... وان الجمال يضحك ويلعب بالعقول
أبكــى وتفــرح لــيه كــده حــبى يهان ... هــو انــت عايز دموعى لك رسول
قلبى أسير .. لكن كتير .. على الضمير ... إنك تشوف دمعى وتضحك للعزول

ياريــت فؤادى من زمان تاب عن هواك ... ياما نهيــته وكان يقول عندى أمل
صــدق وعــودك وانــتظر أيام صفاك ... ده مش محال هو الجمال عمره عدل
أشـــكى لميـــن وأحكـــى ... لميـــن .. يـــا منصــفين
قلـــبى أســـير .. لكـــن ... كتـــير .. علـــى الضـــمير
إنـــك تشـــوف دمعـــى ... وتضـــحك للعـــذول

مالك ياقلبى حزين اليوم

مـــالك ياقلـــبى حزيـــن الـــيوم ... مـــالك ياعيـــنى جفـــاك الـــنوم
مـــالك ياقلـــبى مـــالك ياعيـــنى ... احـــترت والله بيـــنكم وبيـــنى

عيـــنى اللـــى شـــافت وقلـــبى مـــال ... وصـــبحونى مـــنهم فـــى حـــال
إن ســـعدت العيـــن بحبيـــبى ... يشـــكى الفـــؤاد مـــن تعذيـــبى
العيـــن تشـــوف حســـن الجمـــال ... والقلـــب محـــروم م الوصـــال
مـــالك ياقلـــبى مـــالك ياعيـــنى ... احـــترت والله بيـــنكم وبيـــنى

وان غـــاب حبيـــبى وطـــال الـــبعاد ... شـــكيت عينـــي مـــن الفـــؤاد
غايـــب حبيـــبى وعشـــمان فـــيه ... يـــرعى وداده وهـــوه راعـــيه
القلـــب يـــنعم بالخـــيال ... والعيـــن مابتشـــوف الجمـــال
مـــالك ياقلـــبى حزيـــن الـــيوم ... مـــالك ياعيـــنى جفـــاك الـــنوم
صـــبرك ياقلـــبى يمكـــن ياعيـــنى ... ينصـــف حبيـــبى بيـــنكم وبيـــنى

مولاى

مولاى كتبت رحمة الناس عليك فضلا وكرم
فالمرجع والمآل والكل إليك عرب وعجم
مالى عمل يصلح للعرض عليك بل صار عدم
فارحم ذلى ووقفتى بين يديك إن زل قدم

مين اللى قال ان القمر

مين اللى قال ان القمر يشبه لمحبـوب الفـؤاد
حسن القمر يوم والحبيب حسنه دواما فى ازدياد
إمتى أنول وصله واقول راح العزول مالوش أثر

الحب من طبعه الدلال أما القمر دا طبعه السكون
والكون ينور بالقمر أما الحبيب نور العيون
إمتى أنول وصله واقول راح العزول مالوش أثر

ناسيه ودادى

ناسـيه ودادى وجافـيانى وبرضـه اقـول لـك واحشانى

صـعب علـى مـن صـدك صـبرت ع الهجـر ف بعـدك
لمـا افـتكرت زمـان ودك حنيـت له تـانى والوجد جانى
نطـق لسـانى ورجعـت اقـول لك وحـياة عـيونك واحشـانى

مين كـان يقـول تقسـى علـى بعـد اللـى شـفته فـى عـنى
دى العشـرة مـش هايـنه علـى خطـر بـبالى حـالك وحـالى
صـادفت لـيالى خلتـنى اقول لك وحـياة عـيونك واحشـانى

يـاللى جمـالك غـاب عـنى كـل اللـى اشـوفه يفكـرنى

نظـــــرت للـــــبدر فتـــــنى لكـــن جمـــالك أيـــام وصالك
وطـــيف خيالك خلانى اقول لك وحـــياة عـــيونك واحشـــانى
كـــان لـــيه بعـــادك وصدودك وانـــا حـــياتى ف وجـــودك

أهـــواك والقلـــب يـــريدك مهمـــا تجـــافى ودادى صافى
وقلـــبى وافـــى والقاه يقول لك وحـــياة عـــيونك واحشـــانى

نصرة قوية

نصـــــره قويـــــه وفـــــرحة هنـــــيه
وألـــــف ســـــلامه وألـــــف ســـــلامه
نصـــره قويـــه يديمهـــا عليّه وعلـــى احبابى اللى حوالىّ
همـــا هـــنايا وضـــى عنـّــيه اللـــى صـــفوا لى مع الأيام
ألـــــف ســـــلامه وألـــــف ســـــلام
نصـــــره قويـــــه وفـــــرحة هنـــــيه
وألـــــف ســـــلامه وألـــــف ســـــلام
فـــرحة هنـــيه المولى نصرنا فـــوق الكل جزاة ماصبرنا
أحبابـــنا فرحـــت وفرحـــنا فرح ما كان يخطر فى منام
ألـــــف ســـــلامه وألـــــف ســـــلام
نصـــــره قويـــــه وفـــــرحة هنـــــيه
وألـــــف ســـــلامه وألـــــف ســـــلام

ألـــف ســـلامة رحـــنا وجينا ربـــنا ســـابل ســـتره علينا
واللـــى يكـــون المولى نصيره عمـــره مايغلـــب ولاينضام
ألـــــف ســـــلامة وألـــــف ســـــلام

هو ده يخلص من الله

هــو ده يخلــص مــن الله القـــوى يـــذل الضـــعيف
حـــتى يـــبخل بالمطلـــه شـــئ ولـــو دون الطفيف
لـــيه ده كلـــه مين يقول له إتهـــدى وخلـــيك لطـــيف

قلـــبى كـــل ما تقوى ناره وانـــت فـــيه بنخاف عليك
حـــد يحـــرق بـــس داره أوعـــى تجنـــيها بـــايديك
ليـــن شـــويه مـــش علـــي كـــن علـــى روحك رئيف
صـــــون حلاوتـــــك مـــــن شـــــقاوتك

واتهدى وخليك لطيف

الهوى غلاب

هـــو صـــحيح الهـــوى غـــلاب معـــــــرفش انـــــــا
والهجـــر قـــالوا مـــرار وعـــذاب والـــــــيوم بســـــــنة
جـــانى الهـــوى مـــن غـــير مواعـــيد وكـــل مـــاده حلاوتـــه تـــزيد
ماحســــبش يـــــوم ح يـــــاخدنى بعـــــيد
يمـــــنى قلـــــبى بالأفـــــراح وارجـــع وقلـــبى كلـــه جـــراح
إزاى ياتـــــــــــــرى؟ أهـــــو ده اللـــــى جـــــرى
وانـــــــا وانـــــــا ماعـــــــرفش
نظرة وكنت احسبها سلام ..وتمر قوام أتـــارى فيها وعود وعهود وصدود وآلام
وعـــود لا تصـــدق ولا تنصـــان عهـــود مـــع اللـــى مـــالوهش أمـــان
وصـــــبرعلى ذلـــــة وحـــــرمان
وبـــدال مـــا اقـــول حرمـــت خلاص أقـــول يـــاربى زيدنـــى كمـــان
إزاى ياتـــــــــــــرى؟ أهـــــو ده اللـــــى جـــــرى
وانـــــــا وانـــــــا ماعـــــــرفش

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ياقلبى آه الحب وراه أشجان وألم
واندم واتوب وعلى المكتوب مايفدش ندم
ياريت أنا أقدر أختار ولا كنت اعيش بين جنة ونار
نهارى ليل وليلى نهار
أهل الهوى وصفولى دواه لقيت دواه زود فى أساه
إزاى ياترى؟ أهو ده اللى جرى
وانا وانا ماعرفش

يابشير الأنس غنى

يابشير الأنس غنى واطرب الروح والخيال
ردد الألحان وهنى كل عاشق بالوصال
مين فى حبه شاف عذاب واغتراب زيى أنا
وارتضى طول الغياب عن حبيبه وانضنى
مين فى حبه شاف هنا زيى أنا
الزمن فرق ما بينى وبين حبيبى من سنة
واجتمعنا واللقا كان من نصيبى والهنا
مين فى حبه شاف هنا زيى أنا
بعد بعده عن ضناه
نال مناه فى هواه
والهوى كل المنى
يابشير الأنس غنى وأطرب الروح والخيال
ردد الألحان وهنى كل عاشق بالوصال

يابعيد الدار

يابعيد الدار موصولا بقلبى ولسانى

ربما أبعدك الدهر وأدنتك الليالى

كلما زاد بى الشوق وفاضت بى شجونى

لذت بالسلوان والصبر وماذا يفعلان

يافرحة الأحباب

يافـــــرحة الأحـــــباب بـــــالأنس لمـــــا طـــــاب

حبيـــت أقـــدم للأحـــباب أجمـــل هديـــة فـــى يوم العيد

رحت اقطف الورد الجذاب اللـــى يكـــون فى الحسن فريد

مـــــن كـــــل صـــــحبه قالـــــــت لـــــــى ورده

خدنـــــــى أهـــــــنى ف يـــــــوم العـــــــيد

فضـــلنا نحســـب فى الأيام والشـــوق يطـــول ع المســـتنى

لمـــا وفيـــنا ومـــر العـــام جيـــــنا نـــــبارك ونهـــــنى

وف كـــــل مهجـــــة م الفـــــرح بهجـــــة

فـــــيها الدلـــــيل علـــــى أنـــــس العـــــيد

فاتـــت سنة فى هنا ونعيم وتحققـــت فـــيها الأحـــلام

يـــارب خلـــى النعمة تدوم تـــروق لـــنا وتحلـــى الأيـــام

ويعـــــود صـــــفانا ســـــاعة لقانـــــا

نتهـــــنى تـــــانى بـــــيوم العـــــيد

ياهنانا باجتماع الشمل تانى لمـــا تـــتحقق لـــنا كل الظنون

يومها يتبسم لنا ثغر الأمانى والقلـــوب تفرح وتتهنى العيون

ويعـــــود صـــــفانا ســـــاعة لقانـــــا

نتهـــــنى تـــــانى بـــــيوم العـــــيد

ياقلبى كان مالك

ياقلــبى كـــان مـــالك ومـــال الغـــرام مـــا كنـــت عنه فى غنى من زمان
إن كـــان صـــحيح جـــه الغرام ع المرام أعشق واحب واميل واشوف إيه كان
وان كـــان غـــرام أوهـــام وذل وخصـــام خلـــيك بعـــيد عنه وعيش فى أمان

يامـــا الغـــرام ياقلـــبى لـــوع كتـــير غـــيرك وشـــافوا المر فيه والعذاب
عايـــز تعـــيش العمـــر كلـــه أســـير وتكـــون ضـــحيه للمـــلام والعتاب
وان كـــان غـــرام أوهـــام وذل وخصـــام خلـــيك بعـــيد عنه وعيش فى أمان

ياقلبى ياما

ياقلـــبى يامـــا تمـــيل بـــنظرة وابتســـامه ويامـــا تعشـــق ويامـــا تكره وياما ياما
تـــبدى العواطـــف يـــوم وبكره تبدى الملامه وانت ياقلبى مالكشى قدره يالله السلامة
حاســـــــــــب ياقلـــــــــــبى
مالنســـاش ياقلـــبى فـــى فجر حبى وفى عز فرحى يامـــا نصـــحتك كتير ياقلبى ما قبلت نصحى
اللـــى صـــفاك فـــى الغرام جفيته وبعدت عنه واللـــى سقاك الهوان هويته وشربت منه
وملـــــــت كلـــــــك للـــــــى يذلـــــــك ولا يـــــريدك ولا يمـــــيل لـــــك
مســـــــــــكين ياقلـــــــــــبى
علـــى كـــل زهـــرة ياقلـــبى طايـــر تســـحبها بشـــرى مـــن البشـــاير
وهـــــى حســـــرة تحـــــرق مرايـــــر وســـهام تصـــيبك مـــن إيـــد حبيـــبك
واديـــك فـــى جنـــبى وقفـــت حايـــر وكـــل نوبـــه تقوللـــى توبـــه
والـــــتوبه والله لهـــــا أمايـــــر
كـــــــــــداب ياقلـــــــــــبى
قلـــبى جعلـــتك ســـرى وضـــميرى لكـــن ياريـــتك تكـــون نصـــيرى
خليـــت غـــرامى للكـــل بايـــن ولا انـــت حـــافظ ولا انـــت صـــاين

لـو تتسـعد بوصـال مـن اللى هجره طال   تعلــن ولا تــدارى
ويـوم فـراقه تـدوب ومعاهـا تبكى قلوب   وتــبوح بأســرارى
وبــدال ماتــبقى سـبب هـنايا   تشــقى وتــبقى سـبب شـقايا
ياقلــبى وادى انـت بقيـت فـى النهاية
وحــيد ياقلــبى

ياللى تشكى م الهوى

ياللى تشكى م الهوى هون عليك   واشترى قلب الحبيب بدموع عنيك
إنــت ســلمته فــؤادك   قــبل مـا تعـرف هــواه
وانــت هنيـته بــودادك   وارتضــيت مــنه جفــاه
لــيه تقضـى الليـل حزيـن   وانــت فــى حـبك أميـن
هــوه ذلــك فــى الغــرام صــعبان علــيك
الوداد روح المحبة واللى مال   يـبقى طول العمر   فـى أسر الجمال
يحــلا فــى عيــنه العــذاب   لاجـل مـا يرضــى الحبيـب
وان ســمح يــوم بالعــتاب   نفــتكر وصــله قريــب
بيــن صــدوده وبيــن رضــاه   عــز نومــه وفكــره تــاه
واللــى يعشــق يســعده طــيف الخــيال

الشــرفة

يالــيل نجومــك شــهود   عــن لوعــتى يالــيل
ســمعت أنيــنى وشــافت   مدمعــى يالــيل
يامــا شــكيت لك سهادى   فــى الدجــى يالــيل
يامــا بكيــت لــك وواســيت الضــنى يالــيل
بيــن الهــوى والــزمان   ضــاع الأمــل يالــيل
ياريــت لــيالى الهــنا   تــرجع لــنا يالــيل

ياما أمر الفراق

ياما أمر الفراق — بين الخليل والخليل
شكوى وأنين واشتياق — قبل الوداع والرحيل
يابعد اخاف من خيالك — واصورك فى خيالى
مين فى الوجود طال مطالك — من قلب عاشق وخالى
ترخص الدمع الغالى — وتلوع القلب السالى
والحب يظهر مقداره — والقلب بتشعل ناره
لما يغيب عنه الحبيب

غاب الحبيب عن عيونى — ومين يداوى أسايا
مين اللى يرحم شجونى — ومين هواه زى هوايا
تطول علي الليالى — سهران أناجى النجوم
الدمع فاض بى وملالى — فى الوحدة كاس الهموم
أصور الماضى فى بالى — واعيش على العهد الخالى
واللى يغيب عنه حبيبه — ينقل م الدنيا نصيبه
ويعيش مابين أهله غريب

ياورد باللى الندى

ياورد ياللى الندى — صبح عليك فى السحر
ومال عليك النسيم — لاعبك فى ظل الشجر
تفضل تميل على أغصانك — بين الأزهار
وكل من شاف ألوانك — فى بهاك احتار
وان فات عليك النهار — وسهرت ويا القمر
يصبح عليك الصباح — وانت فى كف القدر
ياهل ترى قاطف غصنك — ح يصون حسنك

والا يهون حسنك عليه   ويدبلك وانت فى ايديه

فيك ورده ضامه شفايفها   تتمنى تحكى سر الضمير

ناعسه ولو حد لاطفها   تصحى وتسقى كاس العبير

وفيك ورده اللي جمالها   ظهر ونور ع الأغصان

كل العيون بتبص لها   وكل فكر شريد حيران

ياهل ترى مين يقطفها   غريب عن القلب ونجواه

ولا الحبيب راح ينصفها   وتشوف نعيم الروح وياه

وانت ياوردة يادبلانة   ياللى جمالك راح

قضيتى عمرك حيرانه   والقلب كله جراح

دبلتى وانت على غصنك   من غير ماحد يشوف حسنك

ولا حد عارف   إيه فى ضميرك

ولا حد شايف   فى الغيب مصيرك

ياورد ياللى الندى   صبح عليك فى السحر

إحنا سوى فى الهوى   حاكم علينا القدر

فينا اللى حب وعمره ما قال   من كتر خوفه على حبه

يبات ليالى يناجى خيال   وكان حبيبه قاعد جنبه

وفينا يا ورد اللى اتهنى   بحبيب قلبه

استنى ونال اللى اتمنى   فى نعيم حبه

واللى ضناه الزمان   فرق مابينه وبين حبيبه

وطال عليه الهوان   مالقاش فى دنيا الهوى نصيبه

ياورد ياللى النسيم   لاعبك فى ظل الشجر

إحنا سوا فى الهوى   راضيين بحكم القدر

واللى انكتب لك على إيدينا   ياورد مكتوب علينا

إن كنا فى الحب سعدنا   ياورد والا شقينا

يامسهرنى

ماخطرتش على بالك يوم تسأل عنى   وعنيه مجافيها النوم يامسهرنى
ونا قلبى بيسألنى إيه غير أحواله   ويقول لى بأه يعنى ماخطرتش على باله
أمال غلاوة حبك فين   وفين حنان قلبه علي
وفين حلاوة قربك فين   فين الوداد والحنيه
ياناسينى وانت على بالى   وخيالك مايفارق عينى
ريحنى واعطف على حالى   وارحمنى من كتر ظنونى
لا عنيّه بيهواها النوم   ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

إسأل عن اللى يقضى الليل   بين الأمل وبين الذكرى
يصبر القلب المشغول   ويقول له نتقابل بكره
وبكره يفوت وبعده يفوت   ولا كلمة ولا مرسال
وهو العمر فيه كم يوم   وانا بعدك علي طال
ياناسينى وانت على بالى   وخيالك مايفارق عينى
ريحنى واعطف على حالى   وارحمنى من كتر ظنونى
لا عنيّه بيهواها النوم   ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

يامسهر النوم فى عنيّه   سهرت أفكارى وياك
الصبر ده مش بإيديه   والشوق واخدنى فى بحر هواك
أقول لروحى وانا ذنبى إيه   يقول لى قلبى حلمك عليه
مسيره بكره يعطف علينا   ونبقي نعرف هجرنا ليه
ياناسينى وانت على بالى   وخيالك مايفارق عينى
ريحنى واعطف غلى حالى   وارحمنى من كتر ظنونى
لا عنيّه بيهواها النوم   ولا باخطر على بالك يوم

إسأل عنى يامسهرنى

تعـــالى خلـــى نســـيم الللـــيل علـــى جـــناح الشـــوق يســـرى
الهجـــر طـــال والصـــبر قلـــيل والعمـــــر أيامــــــه بـــــتجرى
طالـــــــت الأيــــــام تعــــــالالى قـــــوام
أنــا عــندى كــلام بــدى أقولــو لك وف قلـــبى هـــيام أوصـــفهولك
ونعـــــــيش أيــــــــام ولا فــــــــى الأحـــــــلام
ياناســـينى وانـــت علـــى بـــالى إرحمـــنى مـــن قســـوة قلـــبى
ريحـــنى واعطف على حالى وارحمنى خليـــــنى اتهـــــنى بقـــــربك
لا عنــــيّه بـــيهواها الـــنوم ولا باخطـــر علـــى بـــالك يـــوم
إســـــــأل عـــــــنى يامســـــــهرنى

وقفت أودع حبيبى

وقفـــــت اودع حبيـــــبى والدمـــع حايـــر فى عينى
أكـــتم أســـاى ونحيـــبى خـــايف تـبان له شجونى
أصـــــعب علـــــيه واشـــــوف عينـــــيه
فـــيها الأســـى والحنيـــن يخونـــنى صـــوت الأنيـــن
أقول له ع اللى ضنى حالى لمـــا خطـــر بعده ف بالى

بـــدى أملّـــى العيـــن مـــنه مـــن قـــبل مـــا ابعد عنه
حرمـــــت روحـــــى فـــــى عـــــز نوحـــــى
يشـــوف دموعى بتشكى له نــــار الأشـــــواق
يســـمع لسـانى بـيحكى له وجـــــد المشـــــتاق

ودعـــته مـــن غير ما اتكلم وفـــته والـــروح بتســـلم
لمـــا بعـــدت عـــنه قلـــيل حبيـــت أشوفه قبل الرحيل
بصـــــــــيت وراى أبكـــــى هـــــواى
لقيـــت خـــياله مـــن بيـــن دموعـــى عمـــال يغيـــب

والكـــون مـــرايه ... فـــيها أســـاى
والشـمس رايحـة تـبكى ... معـاى وقـت الغـروب
صـعبان عليها فراق الكون ... ســاعة مـا ودعت حبيبى
هـى حزيـنة وقلبى حزين ... فايـت مـن الدنيا نصيبى

ياطير ياسارى ساعة المغيب ... رايـح تلاقى أنس الحبيب
تقابلـه بيـن الغصـون ... واللـيل نسـيمه علـيل
وتـزيد علـيك الشـجون ... تـنعم بـنجوى الخلـيل
تناغـيه تداويـه ... وانـت مهـنى
وانـا روحـى فـيه ... ويـبعد عـنى

غريب على باب الرجاء

غريـب علـى بـاب الرجاء طريح ... يـناديك موصول الجوى وينوحُ
يهـون عـذاب الجسم والروح هائم ... فكـيف وروحُ المستهامِ جروحُ
وأهـواكَ لكـنى أخـافُ واسـتحى ... إذا قلـت قلبى فى هواك جريح
طـريقى إليك الوجدُ والسهدُ والضنى ... ودمـعُ أدارى فى الهوى ويبوح
يقولُـوا لـى غـنى وفى القلب لوعة ... أغـنى بهـا فى سلوتى وأنوح
ولـى فـى طريق الشوق والليل نائم ... معـالم تخفـى تـارة وتلـوح
ولـى فـى مقـام الوجد حال ونشوة ... بسـر الهـوى تغدو وفيه تروح
بكيـت مـن الهجران بل من عذابه ... وفعـل الهـوى بالوالهين يطيح

غريـب علـى بـاب الرجاء طريح ... يـناديك موصول الجوى وينوحُ
يطـول عـذاب الجسم والروح هائم ... فكـيف وروحُ المستهامِ جروحُ

هـذا اللحن كان من المفروض أن يذاع ضمن برنامج رابعه العدوية ولكنه استبعد ولم يسمع فى البرنامج وقد أفرجت عنه الإذاعة بعد رحيل أم كلثوم ليذاع منفرداً.

لغيرك مامددت يدا

لغيرك ما مددت يدا … وغيرك لا يفيض ندا

وليس يضيق بابك بى … فكيف ترد من قصدا

وركنك لم يزل صدا … فكيف تذود من وردا

ولطفك يا خفى اللطف … إن عادى الزمان عدا

على قلبى وضعت يدا … ونحوك قد مددت يدا

سرى ليلى بغير هدى … ولا أدرى لأى مدى

يطاردنى الأسى أبدا … ويرعانى الجوى أبدا

وأطوى البيد طاوية … كأنى فى الفضاء صدى

نهارى والهجر لظى … وليلى والظلام ردى

فواكبدى إذا أضحى … وإن أمسى فوا كبدى

وليس سواك لى سند … فقدت الأهل والسندا

نشيد السلاح

والله زمان ياسلاحى أشتقت لك فى كفاحى … أنطق وقول انا صاحى ياحرب والله زمان

والله زمان ع الجنود زاحفة بترعد رعود … حالفة تروح لم تعود إلا بنصر الزمان

همو وضموا الصفوف شيلوا الحياة ع الكفوف … ياما العدو راح يشوف منكم فى نار الميدان

يامجد يامجدنا ياللى اتبنيت عندنا … بشقانا وبكدنا عمرك ما تبقى هوان

مصر الحرة مين يحميها … نحميها بسلاحنا

أرض الثورة مين يفديها … نفديها بأرواحنا

الشعب بيزحف زى النور … الشعب جبال الشعب بحور

بركان غضبان بركان بيفور … زلزال بيشق لهم فى قبور

والله زمان ياسلاحى

يصعب على

أحـب أقـول اللـى فى بالى يصـعب علـى ضنى حالى

الشـوق تعـب بيـنه وبيـنى مـن كـتر ما ابعت واستنى
وان شـفته بتبيـن عيـنى كـل اللـى قلـبى بيتمـنى
واحـب اخـبى واداري حـبى يشـكيلى قلـبى
وآجـى أقـول اللـى فى بالى يصـعب علـى ضنى حالى

مـرت علـى سـنين وايـام وكـل يـوم يـزداد وجـدى
والحـب فـى الأول أحـلام تـاخذ مـن العمـر وتـدى
ويهـون ودادى ويطـول سـهادى يغضـب فـؤادى
وآجـى أقـول اللـى فى بالى يصـعب علـى ضنى حالى

حدثـت روحـى كتـير وقليل لمـا أقابلـه أتكلـم
وكـان فـى عيـنى ألف دليل عـن الفـؤاد المـتألم
وتفـيض شـجونى تقـول عـيونى ارحـم جفونـى
وآجـى أقـول اللـى فى بالى يصـعب علـى ضنى حالى

طالـت لـيالى الشوق فى هواه علـى الـوداد والحنـيّه
والقلـب طـول العمـر معـاه مهمـا الـزمان غـير فـىَ
وتـزيد علـى نـار الأسـيه تـبكى عيـنى
وآجـى أقـول اللـى فى بالى يصـعب علـى ضنى حالى

أحبك وانت مش دارى

أحبك وانت مش دارى عشان الحب مدارى

أغير واصبر ومين يصبر على الغيره
واقول وانكر واهل العشق فى حيره
وبرضه لسه مش دارى

أقولك إيه وعينى كلها نجوى
واصرح ليه وقلبك سامع الشكوى
وعامل لسه مش دارى

أقضى الليل وطيفك كل احلامى
واشوف الويل فى عشاقك ولوامى
واقاتل وانت مش دارى

تكلمنى أحاول كتم أسرارى
وتتركنى وتشغل كل أفكارى
واحبك وانت مش دارى

أخذت صوتك من روحى

أخذت صوتك من روحى وحزن لحنك من نوحى
وكل معنى فى ألفاظك من نظمى أنا فيك يا روحى
أنا وردة تدبل فى ايديك وشمع منقاد حواليك
وكل آمالى فى حبك تكون عينى فى عينيك
يوم تغضبى لى ويوم ترضى وكله فى حبك يرضى
وفاكهتك حلوة ومرة ماأنا اللى زارعها فى أرضى
سقيتها من دمع عينى وشوكها جرح لى ايدى
وكل ماآجى اقطف منها ماتهونش ياروحى على

بين الرضى والغضب *

إن حـــالى فـــى هواهـــا عجـــبٌ أىّ عجـــب
لـــيس يُرضـــينى رضاها ثـــم يشقينى الغضب
فـــإذا طــــال جفاهـــا جَـدٌ لـــى منه سبب
فتطلَّبْـــــتُ صـــــفاها وإلـــيها المُنْقَلَـــب

وَصْـلُها عــذب المجانى مــن أفانيــن الغزل
هجــرها حُلْــو المعــانى باعــثٌ نــور الأمل
هــى شُــغْلٌ فــى التدانى وهــى فى البعد علل
أصــبحت كــل الأمــانى والأمـــانى لا تُمَــلّ

* هذا العنوان أطلقه المؤلف على القصيدة

إن كنت اسامح

إن كنــت اســامح وانسى الأسيّه مااخلصش عمرى من لوم عينيه
دبــل جفونهـــا كـــتر الـــنواح فاضــت شــئونها ونومها راح
تقــول لـــى إنسى واشفق على وآجـــى أنســـى يصــعب على

وان كنت أرضى الهوان فى حبى ماخلصش عمرى من عذل قلبى
طـــول أنيــــنه كــــتر العــذاب وزاد حنيــــنه كــــتر الغـــياب
يقــول لـــى إنســـى واشفق على وآجـــى أنســـى يصـــعب على

العيــن عزيـــزة والقلـــب غالى ومــش عاجبهم فى الحب حالى
ماتنصــــفينى وتــــرقى لــــى وترحميــــنى مــــنهم شــــويه
أوعـــى تجافيـــنى يـــانور عينى أحســن بعـــادك يهـــون علـــي

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رثاء سعد زغلول

إن يغب عن مصر سعدٌ فهــو بالذكــرى مقــيم
ينضــب المــاء ويبقى بعــده النَّبْــتُ الكــريم
خلِّــدوه فــى الأمــانى واذكــروه فــى الولاء
واندبــوه فــى الأغانى أعــذب الشكوى البكاء
أنشــدوا الشــعر ثــناءً فــى سـجاياه العــذاب
أرســلوا الدمــع وفــاءً للــذى لاقــى العــذاب

فــى ســبيل الوطــن مــن صــنوف المحن
بيــن ســجن واغتراب فــى مشــيب وشــباب
مجــــــــدوه فــــــــى الأغــــــــانى
خلِّــــــــدوه فــــــــى الأمــــــــانى
ولــــــــتعش ذكــــــــرى الزعــــــــيم

إنت فاكرانى

إنــــت فاكــــرنى ولا نســــيانى يــــاللى ظالمــــانى يــــاللى هجــــرانى
إنــــــت فاكــــــرانى والا نســــــيانى

الحنيــن فــاض بى والبعاد طول والهــوى ف قلــبى زاد عن الأول
أوعــى تفــتكرى قلــبى يــتحول يــاللى ظالمــانى يــاللى هجــرانى
إنــــــت فاكــــــرانى والا نســــــيانى

إمــتى يتمــتع بالوصــال قلــبى والــزمان يســمح بالهــنا ف حــبى
دا الفراق قاسى والشجن زاد بى يــاللى ظالمــانى يــاللى هجــرانى
إنــــــت فاكــــــرانى والا نســــــيانى

طــال علــى الليل اشتكى وجدى زاد علــى الويــل فى السهر وحدى

وانت ليه ترضى فى الهوى بعدى ... ياللى ظالمانى ياللى هجرانى
إنت فاكرانى والا نسيانى

إرحمى قلبى واسألى عنى ... الغرام ذله وأشتكى منى
امتى تصفى لى وابقى متهنى ... ياللى ظالمانى ياللى هجرانى
إنت فاكرانى والا نسيانى

يقظة القلب

أيقظت فى عواطفى وخيالى ... وبعثت منى ميّت الآمال
وأثرت نفسى بعد طول سكونها ... فى حين لم يخطر هواك ببالى
وحسبتنى أصبحت جمرا هامدا ... وظننتنى أحيا بقلب خال
فإذا بحبك هاج ما عصيته ... وأجد لى الوجد القديم البالى
وغدوت أشقى ما أكون تنعما ... بهواك لما دبّ فى أوصالى
أنسيتنى الماضى بما أودعته ... من حزن أيام وسهد ليال
ومحوت من فكرى الذى قاسيته ... فى هذه الدنيا من الأهوال
فرضيت ماقسم القضاء ومانطوت ... نفسى عليه من الأسى القتّال
وغنيت عن نُعمى الحياة وطيبها ... بشقاوتى فى الحب واسترسالى

أيها الفلك

أيها الفلك على وشك الرحيل ... إن لى فى ركبك السارى خليل
رقرقت عيناى لما ... قال لى حان الوداع
وبكى قلبى مما ... ذاع فى الكون وشاع
غابت الشمس وراء الأفق ... ثم ذابت فى مسيل الشفق
لهف نفسى كاد يخبو رمقى
حين حيانى حبيبى ... وتبادلنا الوداع
وانطوى منه نصيبى ... عند تصفيق الشراع

أيهـا الفلك على وشك المغيب   قـف تمهـل إن لى فيك حبيب

لا أذوق الـنوم حـتى نلتقى   والضـحى يغمـر وجه المشرق

فأحيـــيه بقلـــب شـــيق

شـاكيا سـهدى شـارحا وجـدى فـى الدجى وحدى

وأناجـــيه بحـــبى   بيـــن ضـــم واعتـــناق

ناســـيا آلام قلـــبى   طـــول ايـــام الفـــراق

البعد طال

الـبعد طـال والله علـى   يـاهل تـرى فكـرها فـىّ

سـألت عـنها م الأزهـار   قالـت أهـي ريحـتها فـي

ورجعـت أسـال م الأطيار   قالـت لـيه واقفـه ع الميه

يانسـمة الـبحر قولـى لهـا   تحرمنـي لـيه مـن رسايلها

تكونـش خايفـه عواذلهـا   تلاحـظ الفـرح علـي

يـاروحى لـيه سـاكت عنى   وانـا اللـى بعـدك جنـنّى

الدمـع والله فـاض مـنى   ياواحشـه قلـبى وعنـيّه

أنـا نسـمه تسـرى نواحيكى   إيـه المـناظر حوالـيكى

أشـوف جمالهـا بعنـيكى   وتـبص فـيها بعنـيه

الزهر فى الروض

الزهـر فـى الروض اتبسم   والطـير على الأغصان رنم

والنسـمة جايـة تـتكلم   مـن الفـرح وتهنيـنى

ميـن زيـى فى الدنيا اتهنى   وقلـبه نـال اللـى اتمـنى

صـبحت مـن حبه فى جنه   يقطـف لـى مـنها ويهدينى

والنسمة جاية تتكلم   من الفرح وتهنيني

ياورد زاهي في البستان   اضحك لى من بين الأغصان
ياطير يا شادى بالألحان   سمعنى صوتك واشجينى
والنسمة جاية تتكلم   من الفرح وتهنيني

غنى لى ألحان الأرواح   واسقينى من كاس الأفراح
وافى الزمان والبال مرتاح   ما دام حبيبى مهنيني
والنسمة جاية تتكلم   من الفرح وتهنيني

الشك يحيى الغرام

الشك يحيى الغرام   ويزيد في ناره لهيب
والهجر فيه والخصام   يحلى في عين الحبيب
لو كنت دايما أشوفك   لو كنت أملك فؤادك
ما كانش يسعدنى طيفك   لما يزورنى ف بعادك

أغير ويقتلنى ظنى   وازداد إخلاص
واقبل كلام الناس عني   ع العين والراس
يشغل قلبى بعدى انا عنك   ويزيد حبى حرمانى منك
هو القمر عنده خبر   عن طول سهدى
هوالبلبل لما يرتل   يعرف وجدى
أنا أحبك لروحى   وأرضى بطول الملام
واحتار بحبك ياروحى   والشك يحيى الغرام

الليل اهو طال

الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده   وجف دمعى وجفنى من دمى عاده
لهفى على القلب فى ذله وأوعاده   لا نار أقول نار ولا هى م الفؤاد تبرح
وان باح بشكواه لا زاده ولا عاده

إنظرى

إنظـــرى هـــذى دموع الفرح جالـــت فـــى عـــيونى
إســـمعى هـــذا نشـــيد الروح فـــــيّاض الحنيــــــن
يالعينـــــيك إذا أرســــلتا فـــى فـــؤادى بارقات الأمل
مـــا لخدّيـــك أضـــاءا وهجا الرضـــا أم بـــادرات الخجل
صـــــارحينى. لـــم يعـــد يخفـــى الهـــوى مـــا بينـــنا
بعـــــــد أن ذقـــــــناه هجـــــرًا ووصـــــــالْ
نادميـــنى كـــم ســـهرتُ اللـــيل فـــى نجـــوى المـــنى
وســــــألت الـــــــنوم عـــن طـــيف الخـــيال
بادليـــنى بالرضـــا، رضـــا أســـعدينى فالقضـــا، قضـــى
أنـــا فـــى دنـــيا المنى هيمان أنـــا ولهـــان، أنـــا فـــرحان
جمعتـــنا ســـاعة هفهافـــةّ بجناحيـــن وداد وســـلام
هـــذه روح الهـــوى رفّافـــة فاســـمعى منها أناشيد الغرام

بعدت عنك بخاطرى

بعـــدت عـــنك بخاطـــرى عشـــان يـــزيد اشـــتياقى
لقيـــت خـــيالك فى خاطرى فـــى الـــبعد زى الـــتلاقى

أشـــتاق أكـــون لـــك ســـــــاعة وداعــــــنا
واحــــــب افـــــارقك عـــــند اجتماعـــــنا
عشـــان أفكـــر لوحـــدى أحـــب إيـــه مـــن خصـــالك
وارحـــم فـــؤادى بـــبعدك مـــن قســـوتك أو دلالـــك

أعـــيد ذكـــرك علـــى بـــالى واصـــور كـــل ماجرى لى
واحــــتار .. اخـــــتار إيــــه مـــــن حـــــالى
رضـــاك مـــن بعـــد الغضب والـــلا الجفـــا من غير سبب

بعـــدك علّـــى يهـــون　　مادمـــت عـــايش فـــى قلبى
والمخلـــص اللـــى يكـــون　　حـــبه لـــك زى حـــبى

تبعينى ليه

تبعيـــنى لـــيه كان ذنبى إيه　　ميـــن للفـــؤاد يبقى يواسيه
تبعيــــــــــنى لــــــــــيه

فيـــن العهـــود فيـــن الوداد　　إيـــه بـــس قصدك م العناد
يرضـــيكى تعذيـــب الفؤاد　　وحـــياة عـــيونك ترحمـــيه

يعنـــي حـــلال والا حـــرام　　الهجـــر مـــنك والخصـــام
هـــوه اللـــى يرميه الغرام　　يهـــون علـــيكى تعذيـــبه

يامـــا اشـــتكى قلـــبى هواه　　يامـــا بكيـــت وياما قلت آه
يامـــا ســـرحت وعقلى تاه　　عاشـــق وبـــدك تقتلـــيه

حبيـــتى نـــار قلبى الحزين　　وســـمعتى نوحـــى والأنين
فضـــلت طول عمرى أمين　　وانـــا العلـــيل اللى تداويه

تراعى غيرى وتبتسم

تـــراعى غـــيرى وتبتســـم　　وانـــا ذنـــبى إيـــه
وتســـيبنى من غير ما تسلم　　مـــا اعـــرفش لـــيه
هـــى العنيـــن والا الإيديـــن
مـــا دام فؤادك مش عاشق　　تبيـــن الحـــب الصادق
وتقـــــــول علـــــــيه

خرمـــت أغـــير بقى واتألم　　والغـــــيره لـــــيه
دا القلـــب جـــرب واتعلـــم　　صـــــعبان علـــــيه
كـــل القلوب عندك حبيب

حـيرانه مين فيها الصافى ومين محب ومين جافى

والحـــيرة لـــيه

ياما اللـى بيعيش يتحمل ويهـــون علـــيه

وان شـاف كتير يعمل أهبل ويخـــيل علـــيه

تشوف أمورى وتتحقق

تشـوف أمـورى وتتحقق وبرضـه مـش عايزه تصدق

بانـت لهـا غـيرتى عليها وحسّـت الـنار بإديهـا

وشـافت المـيل بعنـيها وبرضـه مـش عايزه تصدق

شكيت لها من طول سهدى وبـان لهـا شـدة وجـدى

وشـافتنى بين الناس وحدى وبرضـه مـش عايزه تصدق

وسـمعت العـازل بـيقول وبعـيد وانـا صابر مشغول

وبـان لعيـنها ألـف دليل وبرضـه مـش عايزه تصدق

إيـه يعـنى لمـا تكذّبـنى مـادام ضميرى راضى عنى

وازاى تشـوف وتصـدقنى وهـى مـش عايـزه تصدق

حبيت ولابانش علىّ

حبيـت ولا بـانش علـى ووقعـت والحـق علـى

أنـا اللـى وريـتك حبى وكنـت انـا كاتمه فى قلبلى

أصـل التجـنى والـبعد عـنى ده كلـه مـنى

ماكنـت ساكت على غلبى الحــق علـــيا

لـو كنـت حبيت ولا قلتش وبـان علـى انـى مامليتش
ريحـت بـالى وقلـت مـالى والقلـب خـالى
أشـوف ياعـالم ولا احبش الحـق علـى
لكـنّى بحـت بأسـرارى وبعدهـا قلـت ياناارى
بينـت حـبى وتعبـت قلـبى والذنـب ذنـبى
حرمت طول عمرى حدارى والحـق علـى

حرمت أقول بتحبينى

حرمـت اقـول بتحبيـنى أحسـن يـاروحى تجافينى
حرمـت أقـول

أشـوف فى عينك كل حنان واسـمع كلام صد وهجران
واخـاف اقول الحب أهو بان أحسـن يـاروحى تجافينى
حرمـت أقـول

هـى الحبايـب تنسى زمان هى الطيور تنسى الأغصان
عشـش على القلب الوجدان والحـب لحـنه يشـجينى
أسـمع واقـول

لـيه تحرميـنى مـن ودك مادمـت صـابر على بعدك
ماترحميـنى مـن صـدك أحسـن أقـول بتحبيـنى
وافضـل أقـول

حيرانه ليه يادموعى

حـيرانه لـيه يـادموعى بيـن الجفـون
وانـت ياسـاكن ضـلوعى لـيه الأنيـن
الوقـت صـافى وحبيـبى والحـب راضـيين علـى

ولـيه بكـاى ونحيـبى   ولـيه مدامـع عنـي

حملـت كُـتر الأسـية   ورضـيت بهجـره وجفـاه

ولمـا عطـف علـى   مـاقدرتش أحمـل رضـاه

أخـاف يكـون الغـرام   سـقاه مـن اللـى سـقانى

أقاسـى ذلـى وضـناه   واحمـل هوانـه وهوانـى

دموعـى أعـرف مداهـا   وقلـبى أفهـم أنيـنه

واجهـل دموعـه وقلـبه   ماعـرفش مقـدار حنيـنه

إبكـى ياعيـنى   ونـوح ياقلـبى

بيـنك وبيـنى   حـيرنى حـبى

يغضـب علـيك الحبيـب   تحـرم جفونـى المـنام

ويطـول علـيك النحيـب   وانـت سـعيد فـى الغـرام

خاصمتنى

خاصـمتنى   وأنـا حيران من أمر الخصام

وجفتـنى   فـإذا الـنوم على جفنى حرام

لسـت أدرى أدلالا   كـان مـنها أم مـلالا

أم قلـوب الغـيد حـال بعـد حـال

وافترقنا فإذا الماضى خيال فى منام   والتقينا لا سلام نتهادى أو كلام

ثـم عـادت صـالحتنى   ليـتها مـا صـارحتنى

بـالذى لاقـته فـى تلـك اللـيالى

صـورت لـى شـكها فى صدق حبى والوداد

وشـكت لـى يأسـها مـن أن يداويهـا البعاد

وتعاتبـنا طويـلا   وتصـافحنا جمـيلا

وكـذاك الحـب هجـر ووصـال

خلى الدموع دى لعينى

خلى الدموع دى لعينى　　　وخلى سهدى لجفونى

يا روحى يصعب على　　　تصبح شجونك شجونى

يا رتنى حبيت لوحدى　　　من غير ما تدرى اللى بى

وفضلت غرقان فى وجدى　　　من غير ما تاخذى بايدى

الحزن مخلوق لقلبى　　　والحب قلبى ولسانى

واخاف تبادلينى حبّى　　　تقاسى م اللى ضنانى

سيبينى انادم همومى　　　واشكى غرامك لحالى

واشوف شقاى ونعيمى　　　ما بين الامى واماللى

خيالك فى المنام حلمى

خيالك فى المنام حلمى　　　وشخصك أُنسى وانا صاحى

وحسك يجرى فى دمى　　　وصوتك نشوتى وراحى

إزاى أسلى　　　وانسى الأحلام

والعيشة تحلى　　　من غير آلام

السر شفته فى حبك　　　وفضلت صابر

وغلبت احنن قلبك　　　وقلبى حاير

اقول وايه بعد تلويعى　　　وتسهيدى وحرمانى

وتنزل بعدها دموعى　　　يشت العقل من تانى

إزاى أسلى　　　وانسى الأحلام

والعيشة تحلى　　　من غير آلام

رق الحبيب

رق الحبيب وواعدنى يوم   وكان له مدة غايب عنى

حرمت عيني الليل م النوم   لاجل النهار مايطمنى

صعب علي أنام   أحسن أشوف فى المنام

غير اللى يتمناه قلبى

سهرت أستناه   واسمع كلامى معاه

واشوف خياله قاعد جنبى

من كتر شوقى سبقت عمرى   وشفت بكرة والوقت بدرى

وإيه يفيد الزمن   مع اللى عاش فى الخيال

واللى فى قلبه سكن   أنعم عليه بالوصال

طلع علي النهار   سهران فى نور الأمل

وغنت الأطيار   لحن الهوى والغزل

وفضلت افكر فى ميعادى   واحسب لقربه ألف حساب

وكان كلامى مع اصحابى   عن المحبة والأحباب

من فرحتى بدى اتكلم   واقول حبيبى مواعدنى

لكن أخاف ليكون بينهم   مظلوم فى حبه يحسدنى

هجرت كل خليل لى   وفضلت عايش مع روحى

أحسن يبان شىء فى عني   من كتر خوفى على روحى

ولما قرب ميعاد حبيبى   ورحت اقابله

هنيت فؤادى على نصيبى   من قرب وصله

ولقتنى طايل م الدنيا   كل اللى اهواه

بس اللى كان فاضل لى   أسعد بلقاه

لما خطر ده على فكرى حير أمرى   والقرب سبب تعذيبى

ولقتنى خايف على عمرى ليروح منّى

من غير ما اشوف حسن حبيبى

زارنى طيفك

زارنى طيفك فى منامى   جدد العهد اللى راح
إنت طولت ف خصامى   وهو جه بالوجد باح
قال لى صاين لك ودادك   وانت غايب عن عنيها
بس ليه نفسى فؤادك   والوداد باين عليها
شفت ميلها فى لغاها   شفت روحها فى غناها

للخيال اللى تناجيه

شوف سؤالها عن غيابك   وابتعادك واحتجابك

شوف رعاية اللى تراعيه

جدد العهد القديم   الربيع جدد زهوره
حمل الشوق النسيم   ترسل الألحان طيوره

سكت والدمع اتكلم

سكت والدمع اتكلم على هواه
والقلب ياما بيتألم من قولتى آه

تنزل دموعى على خدودى   ولا ترحمش
وأقول لهادموعى شهودى   ما تصدقش
دايما تكذبنى فى حبى   وتقول خداع
والوجد راح يأكل قلبى   من دى الأوجاع
ردى على دموعى   دموعى صعبت على
النار بترعى ف ضلوعى   وبس ليه الأسيه
تعالى نشرح هوانا   واوصفلك اللى ضنانى
وتدوقى م اللى سقانا   والمر من كاس هوانى
ما تصدقينى   بعد اللى كان

وترحميـــــــــــــــنى مـــــــن الـــــــزمان
محتار بين اللى شايل همه مـــــــن أيـــــــامى
وبيـــن فؤادى وطول همه لاجـــــــل غــــــرامى

صحيح خصامك

صحيح خصامك والا هزار قـــل لـــى ده انا قلبى على نار

إيـــه يعنى لما أقصد عندك واتقـــــــــل علـــــــيك
وابيـــن الصـــد فـــى ودك والـــــــروح إلــــــيك
خـــلاص تروح ماتكلمنيش وتغيـــب وانـــا قلـــبى على نار

جـــو الغرام ان كان رايق مـــــن غــــــير ســــــحاب
إزاى تكـــون حالة العاشق جـــــــنة وعـــــــذاب
بـــاكذب عليك ماتصدقنيش واصفى لى ده انا قلبى على نار

يامـــا احسن الود الصافى إن كـــــــان يطـــــــول
ومجلســـك واللـــيل صافى ولا فـــــــيش عـــــــزول
فـــض الخصام ماتزعلنيش تعـــالى لى ده أنا قلبى على نار

صدق وحبك مين يقول

صـــدق وحـــبك مين يقول م القلـــب للقلـــب رسول

يكـــون على لسانى الكلام وتســـــــــــــبقينى
واحـــب اشوفك فى المنام تجـــــى تزوريـــــنى
وان كان بقى غيابك يطول م القلـــب للقلـــب رسول

أحن لك بعد الغياب ... أهتف باسمك

ويطول على قلبى العذاب ... أناجى رسمك

ألاقى فى عيونك دليل ... م القلب للقلب رسول

الحب له ملك القلوب ... حاكم عليه

وكل قلب وله حبيب ... يميل اليه

وانت السمير وانت الخليل ... م القلب للقلب رسول

أنشودة النبع

طاب النسيم العليل ... لما خطر يسرى وقت الأصيل

والميه تروى الغليل ... زى الدرر تجرى بين النخيل

ياللى طويت النهار ... وجالك الليل السارى

تعالى طفى النار ... واشرب من النبع الجارى

ياجنة العطشان ... للى ضناه السفر

ومالت الأغصان عليه ... وحن الشجر

ظلك رعانى وهنانى ... وهون الوحده علي

والقرب منك منانى ... أفرح وتتهنى عني

طالت ليالى البعاد

طالت ليالى البعاد ... والليل يطول ع الغريب

واحترت أواسى الفؤاد ... على غياب الحبيب

أسمع من الطير الحيران ... لحن الاشواق

أصبر القلب الولهان ... لما يشتاق

ييجى عليا سكون الليل ... يسبح خيالى ويطول أسايا

والقى نسيم البحر عليل ... يلوح لفكرى وداد ضنايا

مـن يـوم مـا غـاب عـنى والنوم شرد منى ميـن اللى يرحمنى
ويقولـــه طـــول الليـل سـهران بيـن الأسـى وبيـن الأشـجان
ياغمـام ان كنـت رايـح على حبيبى سـلم علـيه واوصـف له حالى
ياحمـام ساجل دموعى واسمع نحيبى واشـكى إلـيه سـهد الليـالى

عطف حبيبى

عطـف حبيـبى وهـنانى يافرحـتى لمـا صـفانى
عطـــف حبيـــبى
أنـا كنـت حيرانه ف حبه ما اعرفش إيه اللى ف قلبه
لمـا وفـانى وطـاب قربه
شـرح غرامه وباح بوجده وبعـد قلـبى ما كان لوحده
عطـــف حبيـــبى
أقضـى طول الليل أناجيه وأنـام وعقلـى يفكـر فيه
يامـا بعثـت الشوق يناديه
سـمع نـداى خلانى اشوفه وفرحـت لما شاهدت طيفه
عطـــف حبيـــبى
قال لى الوجود يحلا معاك والقلـب يفـرح بلقـاك
والفكـر دايمـا ويـاك
ولمـا شـفته فـرح بقربى فهمـت حبه وقال لى قلبى
عطـــف حبيـــبى

عينى فيها الدموع

عيـنى فـيها الدمـوع والجـو ساكن وصافى
والقلـب بيـن الضـلوع حـيران على خل وافى

طايـــر يهفهـــف جـــناحه   عـــدم فى عشه الأمان

لاحـــد واســـى جـــراحه   ولا ســـقاه الحـــنان

لـــو كـــان مهـــنى   لـــبات يغـــنى

لكـــن حزيـــن   شـــدوه أنيـــن

يـــنوح على الاغصان وحده   ويشـــتكى للـــيل وجده

الفجـــر يطلـــع   وقلـــبه لـــيل

والـــبدر يســـطع   ولـــيله ويـــل

لا نوم يزور جفنه السهران   ويشـــوف طـــيفه

ولا راحـــة للقلب الحيران   بعـــد ألـــيفه

فين العيون

فيـــن العـــيون اللى سبتنى   وشـــفت فـــيها نـــور الأمـــانى

كـــل مـــا مالـــت وراعتنى   تجعـــل أنيـــنى كلـــه أغـــانى

غابـــت وغاب عنى خيالى   وفضـــلت وحـــدى طول الليالى

أقـــول لـــروحى فيـــن العـــيون

فيـــن الشـــجون أسبح فيها   واغـــنى مـــنها ألحـــان هـــواى

وأخلـــى روحـــى تناجـــيها   واشـــكى لحـــالى من نار أساى

راحـــت وراح منى فؤادى   وفضـــلت وحـــدى حيران أنادى

أقـــول لـــروحى فيـــن الشـــجون

فيـــن الظنون تشغل فكرى   وتخلـــى عقلـــى هـــايم شـــريد

وتخلـــى دمع العين يجرى   وبرضـــه قلـــبى راضـــى سعيد

ضاعت وضاع منى حنينى   وفضـــلت وحـــدى أسمع أنينى

وأقـــول لـــروحى فيـــن الظـــنون

فيـــن الـــزهور أقطف منها   واجـــنى لـــروحى عذب المعانى

والفكـــر لـــيه شـــارد عنها   وكـــل معـــنى علـــى لســـانى

زالــت وزال عــنى نعيمى وفضـــلت وحدى من غير نديمى
أقــــول لـــروحى فيــــن العــــيون

قال إيه حلف

قال إيه حلف ما يكلمنيش ده بــس كــلام والفعــل ما فيش
جــانى الكلام مكتوب فى جواب قلــت وأكــم جيت ع الطبطاب
هــجـــــره ان طـــول حلمــى اتــنّول ومن الاول
دا طـــبعـــه يا نــاس مـــــا يــوافــقــنـــيــش
قـــــال إيـــــه حلـــــف
إرجــع لــودك مــن ثــانى هــو انــت تقــدر تنسانى
تهجـــــر أصبــر تعطـــف أشـــكر تغضــــب أعــــذر
مـــــا دام جــفـــــــاك مـــــا يــخــلــصـــــنــيش
قـــــال إيـــــه حلـــــف
روحـــــى وروحــــك متفقيــــن إن كنــــت فــرحان ولا حزيــن
قـــــادر ربـــك يلهـــم قلـــبك إرحـــم حـــبك
مــــن غـــيــر هــــواك مــــا قـــدرش اعـــيــش
قـــــال إيـــــه حلـــــف

قلبك غدر بى

قلــبك غــدر بى ورمانى وفـــرّج الـــناس علـــيّه
ولمــا طـــال بى هوانى الدمـــع فــاض مــن عينــيّه
والدمـــع أفصــح لســان للـــــى يخونــــه لســـانه
وازاى اشـــوف الأمـــان والحـــب ضـــايع أمانـــه

تقسى الين والأسيه تقطع عروق المحبة
وانا اللى حطت على هموم جميع الأحبه
صابر ومين حب يصبر ومين رعى الود صانه
يارب قلب اللى يغدر ما يشوفش راحه فى زمانه

عيد الجلوس

لاح نور الفجر فى عيد الجلوس باسما بالأمل المزدهر
يبعث البشرى إلى كل النفوس من فم الطير وثغر الدهر
شاع فى النيل بهاء من جبينك
سال فى الوادى عطاء من يمينك
يامليكا عرشه فى دولة العز مكين كل قلب فى الحنايا لك راعٍ وامين

عش لنا يافرحة الوادى دم لنا يانجمنا الهادى
سعدنا فى عصرك النادى
راحة مدت إلى عون الفقير أرسلت فى قلبه طيف السرور
أينعت آماله بعد الذبول واطمأنت نفسه للقدر
وسرى النوم إلى جفن العليل وهو يرنو للغد المنتظر
يامقصد الآمال نصر الله زماننا فى حماك
ياباهر الأعمال كل ما فى مصر زاهٍ من نداك
لك فى كل سبيل أثر الصنع الجميل
فاقبل الحمد الجزيل
من نفوس شفها حبك فى المهد صبيا
وعيون شاقها مرآك فى الملك بهيا
وقلوب تحفظ الذكرى على مر السنين
تشكر المولى وتدعو لك بالنصر المبين

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ليه تلاوعينى

لــيه تلاوعينى وانت نور عينى — إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــــيه تلاوعيـــــــنى

لمــا حبيـــتك وانضـــنى حـــالى — إنعــدم نومـــى وانشـــغل بـــالى

وان شكيت وجدى ينظلم حالى — إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــــيه تلاوعيـــــــنى

لــيه تكايديـــنى كــل مـــا اتكلم — لــيه تحاوريـــنى والفـــؤاد سلم

كـــل ده يخلـــى قلـــبى يـــتألم — إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــــيه تلاوعيـــــــنى

الغـــرام أصـــله نظـــرة واتمكن — والجمـــال يســـحر والدلال يفتن

واحـــتمال بعدك أمر مش ممكن — إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــــيه تلاوعيـــــــنى

إسمعى الشاكى وارحمى الباكى — قضـــى طول عمره قلبه يهواكى

مـــا افـــتكر مرة لحظة ينساكى — إيه جرى بينك فى الهوى وبينى

لـــــــيه تلاوعيـــــــنى ...

السوق

لــيه يازمـــان كان هواى — ســـبب شـــقاى وهوانـــى

لقيـــت فـــى حـــبه هـــناى — والدهـــر باعـــنى وشرانى

يـــاهل تـــرى يازمـــانى — أرجـــع واشـــوف الحبيـــب

ولاّ تخـــــون الأمـــــانى — واحـــيا حـــياة الغريـــب

فرقـــت بيـــن قلبى وبينى — والفـــرقة كانت على عينى

لكـــن رعـــانى ووافـــانى — وواســـى قلـــبى العلـــيل

ولمـــا قاســـى اللـــيالى — حبيـــــت أرد الجمـــــيل

طـــــــير غريـــــــب — عـــــــن حمـــــــاه

شـــــاف حبيـــــــب   جـــــــاه واســــــــاه
ســقاه مــن الود الصافى   حـــــــــــــــــتى رواه
واللى فى حبه يكون وافى   الـــــــــروح فـــــــداه

ماتروق دمك

ماتروق دمك مين ح يهمك   زعـــــــــلان لـــــــيه

الدنــيا أهــى باســمة لــك   وخفــة الــروح رِســمالك
وانـــت يـــانور العين مالك   زعـــــــــلان لـــــــيه

حســدوك لحــب العالم فيك   وســمعوك اللى مايرضيك
وادينى طول عمرى أراعيك   زعـــــــــلان لـــــــيه

الــبدر بيــن الغــيم أحلى   والــورد بين الشوك أغلى
ســيب الــزعل ده وروّق   زعـــــــــلان لـــــــيه

افرح تشوف الكون فرحان   وتلاقــى كل الناس إخوان
تقــدر تقول لى ليه زعلان   زعـــــــــلان لـــــــيه

مادام تحب

مــادام تحــب بتــنكر ليه   دا اللــى يحــب يبان ف عنيه

تصـــد عــنى وتهجــرنى   واكلمـــك تهــرب مــنى
وان غبــت يــوم تســأل عــنى
واعــرف هــواك ســـاعة لقـــاك مــن طــول جفاك
دا اللى يحب يبان ف عنيه   مــادام تحــب بتــنكر لــيه
هــوه انت خايف من قلبك   يفتــن علــيك ويــبان حــبك
تغضـــب علـــى ســـاعة قــربك

وتشـــوف عنـــي راضـــيه الأســـيه تعطـــف علـــى

واللـــى يحب يبان ف عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه

لوكنـــت عايـــز تراضينى وتصـــالح الـــنوم على عينى

كنـــت اشـــتكيلك تواســـينى

عنـــيك تـــدارى وافضـــل أجـــارى والقلـــــب دارى

واللـــى يحب يبان فى عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه

لكـــن فـــؤادك يهوانـــى واعـــرف هواك من وجدانى

هـــوه انـــت تقـــدر تســـلانى

وانـــا بيـــن إيديك أشـــكى إلـــيك وأشـــوف عنـــيك

واللـــى يحب يبان فى عنيه مـــادام تحـــب بتـــنكر لـــيه

محتار ياناس

محـــتار ياناس فى دى الغرام بيـــن الرضـــا وبين الخصام

يغضـــب أقـــول صعبان عليه وانـــا حـــياتى بيـــن إيديـــه

ياناس قولولـــى أعمـــل إيـــه بيـــن الرضـــا وبين الخصام

يهجـــر أقـــول هجـــره دلال ويطـــول أخاف ليكون ملال

ياناس شوفولى فى حبى حال بيـــن الرضـــا وبين الخصام

وان شـــفت يـــوم منه الصدود اغضـــب واقـــول خليك بعيد

الـــبعد ده يمكـــن يفـــيد بيـــن الرضـــا وبين الخصام

إن كـــان وفـــى يـــرعى الوداد ويحـــن لـــك بعـــد الـــبعاد

احـــترت واحـــتار الفـــؤاد بيـــن الرضـــا وبين الخصام

يأس وأمل *

منيـــت شبابى بالنعيم ويا الحبيب — اللـــى فـــؤاده يعطــف علـــي
وقلت يمكن فى الحياة لى نصيب — يتمـــنى قلـــبى وتشوف عني
ماشـــفت غـــير طيف الأحزان — ماســـمعت غير لحن الأشجان
أشـــــــــكى لـــــــــروحى — مـــــن كـــــتر نوحــــــى
الدمـــع فـــى عينـــي حـــيران — والـــباكى طـــول الليل سهران
إمـــــــــتى يـــــــــاربى — يتهـــــــــنى قلـــــــــبى
أشـــــوف خـــــيال الهـــــنا — أســـبح فـــى جـــو الأمـــانى
ياريــــــت انـــــــال المـــــــنى — والقلـــــب فـــــرحان وهـــــانى
أبلـــــــــغ مـــــــــرادى — واســـــــــعد فـــــــــؤادى
واســـعد حـــياة اللـــى رعيـــته — واللـــــــــى رعـــــــــانى
يـــارب تصــــدق أوهــــامى — يـــارب حقـــق أحلامـــى

* عنوان قد أطلقه المؤلف على الأغنية (منيت شبابى)

الأمومه

نـــامى نـــامى يـــاملاكى — فـــى أمـــان اللـــى رعاكى
يامـــنى قلـــبى وعيـــنى — كـــل شـــىء هيـــن علـــى
وانـــت نايمـــة بين ايدى — نـــــــامى نـــــــامى

نـــامى نـــامى ياضـــنايا — واســـلمى مـــن نـــار أسايا
إنـــت فـــى الدنيا اللى لى — كـــل مـــا تشـــوفك عيـــنى
تصـــبح العيشـــة هنـــية — نـــــــامى نـــــــامى

نورك ياست الكل

نـــورك ياســـت الكـــل نـــور حينا   وســـعدك اللى بان شرف قدرنا
فـــى الــبعد كان القلب دايما عندكم   وف كل طلعة شمس أسأل عنكم
الأهـــل والخـــلان انـــتم كلكـــم   واللىنصـــيبه الشوق والفرقة أنا

مـــنكم ياأعـــز الأهل كانت نصرتى   والـــيوم وبعد اليوم انتم فرحتى
مانســـاش مدى الأيام مهدى ومنبتى   أصل الشرف والجاه كله من هنا

حظـــى مـــن الأحـــباب طيبة قلبهم   أحمـــل جمـــايلهم وأشكر فضلهم
يـــارب بلغهـــم مـــناهم كلهـــم   دى الفرحة عندى لما نفرح كلنا

هايم فى بحر الحياه

هـــــايم فـــــى بحـــــر الحـــــياه   محـــروم ســـبيل الأمـــــان
مــــدت لـــــى كـــــف الـــــنجاه   شـــفت الرضــــا والحـــنان
صـــــافحتها بالـــــروح والعيـــــن   مـــن قـــبل إيـــدى ماتســـلم
وفضـــــلت أقـــــول نـــتقابل فيـــن   وأنـــــادم الـــــروح واتكلـــم
عطـــف علـــى الزمان من بعد حرمانى   جمـــــع مابيـــــنها وبيـــــنى
وكـــان حديـــث الوفا يجرى على لسانى   والـــنود بايـــن فـــى عيـــنى

يـــــاللى حبيـــــت الغـــــزل   بالقـــــرب مـــــن تـــــانى
نـــــورت دنـــــيا الأمـــــل   والقلـــــب بـــــات هـــــانى
طـــــاب النســـــيم وانـــــت غايـــــب   وكـــــان فـــــؤادى علـــــيل
والـــــورد ثغـــــره ابتســـــم   وانـــــا دموعـــــى تســـــيل
والـــــبدر لمـــــا اكـــــتمل
حـــــــرك شـــــــجونى   وزاد حنيـــــــــــــــنى
وخـــــلا طـــــير الشـــــجن   ردد علـــى الاغصـــان أنيـــنى

يـــــابدر يـــــاللى الســــحاب حجـب بهـاك عــن عـيونى
هدانـــــى نــــورك وطـــــاب لــيلى ونامــت شـــجونى
رجعـــــت بعـــــد الغـــــياب يافرحــــــتى بالــــــتدانى
كــــل المحاســــن كـــــتاب وانـــت اللـــى فـيه من معانى

ولحد أمتى

ولحــد امتى حتدارى حبك والدمــع اهــو بالســر باح
وتخبى عنى اللى جوه قلبك والقلــب كلــه مليان جراح

فضلت ساكتة والقلب مايل وفضلت صابر على الدلال
ومــرة واحدة بانت دلايل وشــفت قلــبك سمح وقال

ماتصرحى لى زى الأحبة مــدام عنــيكى فيها الكلام
هــىّ المحبة شئ يستخبى والعيــن لغاها نجوى الغرام

العيد

يابهجـــــة العـــــيد الســـــعيد لما ابتسم زهره النادى
ياطلعـــــة الــــيوم الجديــــد يافرحة الطير الشادى
يــوم الــتهانى بيــن الاحــبة يــوم الفرح والأمانى
تحلــى فــى قــربه كاس المحبة علــى رنيــن الأغانى
يــانديم الروح صفا وقت الخيال والنســيم سارى عليل
غنّى لحن الشوق وهنّى بالوصال كــل من كان له خليل

ياروحى بلا كتر أسيه

يــاروحى بــلا كــتر أســيه مــا تفرحــيش الناس فى

يامـــا العـــوازل فتـــنولك وكذبــوا فى اللى نقلولك
صافينى وأنسى اللى قالو لك ماتفرحــيش الــناس فى

أنــا اللــى ضــيعت شبابى وفــت أهلــى وأحــبابى
بــزيادة فــى الحــب عذابى مــا تفرحــيش الناس فى

طول عمرى أحب اللى يحبك ويعــنى ليه غيروا قلبك
الذنــب ذنــبى مــش ذنــبك ماتفرحــيش الــناس فى

كان حقى أعيش وحدى بعيد لا هــات دى ولاخد ديّه
كــيدى العذول وتعالى عندى مــا تفرحــيش الناس فيّه

ياريتنى كنت النسيم

يــا ريتــنى كنــت النــســيــم اللـــــى يداعـــب شــــعورك
أنعــش فــــؤادى الســـقــيـم واشــــــم فــــيها عبـــيرك
يــا ريتــنى كنــت الأمــانــى اللـــــى تفــــتكرى فــــيها
والا أكـــون الأغــــانــى اللــى انــــتى تتغــنّى بـــيها
وان كــان غــرامك شــقــانى قريــــبـــة ولا بعـــــيـــدة
ده برضــه فــى طــول هوانى نســــــــانى آلام عديـــــدة
وان ضــاع نصــيبى فــى هواك ولقيتــــنى خابــــت آمـــالى
برضــه جفـــاك أو نـــواك يغـــذوا فكـــرى وخـــيالى

ياصباح الخير

ياصــباح الخــير ياللى معانا الكــروان غــنى وصــحانا
والشمس اهى طالعه وضحاها والطير اهى سارحه فى سماها
يـــــاللا معاهــــــا
ياهــناه اللــى يفوق من نومه قاصــد ربــه وناسى همومه
يفــرح قلــبه يســعد يومــه فــرحه طول عمره ما ينساها
ولا يســـــــــلاها

الصبح اهه نور واتبسم والدنيا ضحك لى محياها
ونسيم الأزهار أهه نسم على أهل الدنيا وأحياها
البدريه ساعة هنية يسعدنا جمالها وبهاها
يااللا معانا

مناجاة الطائر

ياطير ياعايش أسير غريب عن الأوطان
وحيد ومالك سمير يبادلك الألحان
تبات تغنى وقلبك باكى وروحك حزين
فين الأليف اللى حبك تشكيه طول الأنين
ياريت الوقت يصفالك وساعة القرب تهنالك
وتتغنّى على الأغصان
وتسمع حسن ترديدك وتتهنى طليق فرحان
ويبقى الوصل يوم عيدك

ياعشرة الماضى

ياعشرة الماضى الجميل ياريت تعودى
حفظت لك أغلى جميل صنته فى عهودى
خايف تطول الليالى وانسى اللى فات من زمانى
واللى اشكى الأيام دى منه يحن له القلب تانى
جربت فىّ الأسيه وشفت حسن امتثالى
مايحن قلبك علي وتشوفى فى الود حالى
أخلص فى حبى واعطف عليك
واخلى قلبى مابين ايديك
الحب عهده يدوم عنداللى يبقى عليه
واللى يكون مظلوم يصعب وداده عليه

ياغائبا عن عيونى

ياغائـــبا عـــن عـــيونى وحاضـــرا فـــى خـــيالى
تعـــال هـــدى شـــجونى طالـــت علـــى اللـــيالى
تعـــالَ آنـــس فـــؤادى تعـــال ســـامر ســـهادى
على ضفاف النيل بين الزهر وفـــى ضـــياء البدر تحت الشجر
أو فاهـــبط الزورق يسبح بنا وغنـــنى لحـــن الهـــوى والمـــنى
واجعـــل ســـماء المغـــانى تـــدوى بعـــذب الأغـــانى
تصـــغى لـــك الدنـــيا وابكـــى أنـــا
تعالَ فى مسرى النسيم العليل بين المروج الخضر عند الأصيل
حتى إذا الشمس دنت للمغيب وآوت الأطـــيار بعـــد الغـــروب
راعيـــت ســـرب الـــنجوم وبـــت أشـــكو همومـــى
وبـــت توليـــنى حـــنان الحبيـــب
تعـــالى وارأف بحـــالى طلـــت علـــى اللـــيالى

لحن المنادمة

يافؤادى غنى ألحان الوفاء نجوى إلى القلب الرحيم
واشربى يا عينى انوار الصفاء فى بهجة الظل الكريم
كم وحيـــد يتمنى ان يرى توأم الروح قريبًا من عيونه
وبعيـــد يتمنى فى الكرى لو يدوم الطيف ما بين جفونه
وأنا يا بهجة الروح أنا نلت من ودك أسباب المنى

يافؤادى تم أنس العاشقين فابعث الألحان وجدًا وحنين
وترنم بالهوى إن الهوى نعمة القربى ونجوى الغائبين
قد حـــــلا لـــــى أن أعيش العمر ما بين يديك
إذ بـــــدا لـــــى ان روحى ماثل فى ناظريك
يا من جـــنـــاحـــك ضمـــنى يا من وفيـــت وصنتنى
أهواك مادامت حياتى

يافايتنى وانا روحى معاك

يافايتــنى وانا روحى معاك   مــاتقوللى كــان إيه بكاك

ياحبيــبى كــان لــيه النوح   دنــا قلــبى اتقطــع لبكاك
أنــا احــبك وافديك بالروح   مــاتقوللى كــان إيه بكاك

لــيه تــبكى وانا دمعى فين   اشــكيلك وأنــوح ويــاك
وابكــيلك بدمــوع العيــن   مــاتقوللى كــان إيه بكاك

كــان مــالك ومال الأشجان   تــتألم وتــزيد فــى أساك
وانــا قلبى فى حبك حيران   مــاتقوللى كــان إيه بكاك

ياقلبى بكره السفر

ياقلــبى بكــره الســفر   وتغيــب عــن الأوطــان
وتطــول لــيالى الســهر   فــى الــبعد والأشــجان
وازاى اشــوف القمـــر   مــن غــير حبيــب قلبى
مــا يكــون قريــب جنــبى
والنســمة تســرى وتتكلم   واحــــنا ســــاكتين
والروح على الروح بتسلم   والعيــن فــى العيــن
يامــا بعــد عــنى حبيبى   مــــن قــبل الــيوم
والــبعد طــول تعذيــبى   وحرمـــــنى الــــنوم
لكــن صــبرت وعزانى   فــى بحر وجدى وأشجانى
إن النســيم اللــى باشمه   فايــــت علــــيه
أقابلــه على البعد واضمه   واشــــكى إلــــيه
وان ردد الطــير من لحنه   وشــفته ميال على غصنه
سمعت منه نجوى الحبيب   اللـــى بعـــد عـــنى

وشـــفت طيفه منّى قريب عايـــــز يكلمــــــنى
لكـــن يـــا قلبى فين النسيم يـــنقل له شوقى وأفكارى
وفين يا قلبى ساعة النعيم وقـــت القمر والليل سارى
لمـــا ابقـــى وحدى غريب بيـــن الأمـــل والخـــيال
حـــيران ومـــالى حبيـــب أســـعد معـــاه بالوصـــال

ياللى انت جنبى

يـــاللى انت جنبى وانت بعيد أشوف خيالك واسمع لغاك
بعـــدك شـــغل بـــالى تعـــالى شـــوف حـــالى
أصـــعب عليك سهران وحيد همـــى من الدنيا يوم لقاك
مـــن شـــوقى اقـــدم يوم عن يوم عشـــان أطول قربك منى
واتمـــنى عيـــنى تدوق النوم يمكـــن أطـــيق بعدك عنى
وتفـــوت علـــى اللـــيالى وتـــــروّح الأيـــــام
وحـــالى فـــى الحـــب حالى حـــيران شـــريد المـــنام
ويوم ماتيجى العين فى العين ويســـلم القلـــب المشـــتاق
أقـــول لـــروحى حبيبك فين فيـــن الحنين فين الأشواق
الدمـــع يـــنطق فـــى عـــنّى وكلامـــــــى أنيـــــن
وقلـــــبه يتجـــــنى علَـــى وانـــــا قلـــبى حزيـــن
قضـــــــيت حـــــياتى همـــــــى لقـــــاك
ولمـــا جـــاد لـــى زمـــانى لقيـــت فـــى قربك هوانى
يـــاويل محـــبك مـــن يـــوم لقـــاك

اليتيم

ياللى انحرمت الحنـــــان من قلب رائـــف رحيم
حكم عليك الزمـــــــان تقضى عـــمـــرك يتيم
مين اللى كان حقه يضمك من كثر حبه ويفرح بك

إلا اللى لما يشوف رسمك   يلاقى صورته بتنطق فيك
يتيم وابوك موجود   هاجرك وجافينى
ياللى صبحت شريد   حالك يبكينى
ساعة ما الاغيك   وعنيه فيك
أقول لروحى   وذنبك إيه

تقاسى يُتمك من بدرى

ويبجى يوم تسألنى عليه   ما اقدرش أحكى لك أمرى
ساعة ما الاغيك   وعنيه فيك
الدمع ينزل على خدى   واقول يارتنى ياربى
فضلت فى الدنيا وحدى   من غير ما اسلم فى قلبى

ياللى جفاك المنام

ياللى جفاك المنام   عليل أليف السهاد
النوم على حرام   وانت طريح الوساد
ياما ضنانى الأنين   وانت بعطفك ضنين

واحترت اشكى لمين

لما شكيت الألم   جعلت روحى نغم

نسيت بكايا على أسايا

وقلت يسلم ويكون عزايا

تنام عيونه الليل   وابات أنا سهران
واشوف فى حبه الويل   وافضل شجى ولهان
شاكى ومين بيسمع منى   باكى ومين بيسأل عنى

والحب عذاب والهوى هوان

وان كان نصيبى هجره وجفاه   أصون عهود الوداد
يمكن حبيبى يعود رضاه   ويواسى جرح الفؤاد

ياللى جفيت

يـــاللى جفيــــت ارحـــم حـــالى حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

وهبـــت لـــك قلـــبى وروحـــى ورضــــــــيت ذلــــــــى
ولـــيه تـــزيد أســـباب نوحـــى ترضـــــى تقـــول لـــــى
الهجـــر لـــيه حيـــنوبك إيـــه مـــن العـــذاب اللـــى جـــرالى
حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

هجرتـــــنى والهجـــر حـــرام وأنـــــا كـــان مـــالى
وكـــــل مـــــاتفوت الأيـــــام تشـــــــغل بـــــالى
هـــــوه دلال والا مـــــــلال والا الفـــؤاد أصـــبح خـــالى
حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

إيـــه اللـــى غـــير أحوالـــك ونســــــــــيت ودى
دا قلـــبى دايمـــا يصـــفى لـــك ماتصــــــون عهـــــدى
لـــيه الـــبعاد فيـــن الـــوداد دا العطـــف مـــنك يحلالـــى
حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

زاد الجفـــا والهجـــر طـــال صـــــــدك لـــــــيه
إعطـــف بقـــى وبـــلاش آمـــال كـــــــتر أســـــــيه
جـــدد رضـــاك واتـــرك جفـــاك وارضـــى المحـــبه وتعـــالى لى
حـــرام علـــيك تشـــغل بـــالى

ياللى راعيت العهود

يـــاللى راعيـــت العهـــود علمـــت قلـــبى الـــوداد
وشـــفت كـــل الوجـــود فـــؤاد يواســـى فـــؤاد
جمعـــت شـــمل القلـــوب علـــــى القلـــــوب

وكــل مــن كــان غريــب　　أصــــــبح قريــــــب
مــن كــتر عطفــك علــىّ　　نســيت زمــان الأســية
وصــــالح الــــنوم عيـــنى
وكــل ماالقى حبيب وحبيب　　يفــرح لهــم قلــبى الهــانى
واقــول يارب يدوم ويطيب　　زمــان وصــالهم وزمــانى
والــبال رايــق وهــادى　　والحــال زاهــر ونــادى
يامســعدك فــى الحــب ياقلــبى
تمــت لــروحى الأمــانى　　والدهــر وافــى وصــفانى
وفضــلت بيــن الخــوف　　والشــوق هــايم ســهران
أقــول ياريــت ينعم ويروق　　بــــال الولهــــان

ياللى شغلت البال

يــاللى شــغلت الــبال　　ياريــت أكــون على بالك
الوجــد له أحــوال　　ياريتــنى أعــرف حالك

إســأل نجــوم الليــل　　عــن لوعــتى ونوحــى
تــبقى دموعــى ســيل　　أصــعب علــى روحــى
ياريــت أكــون علــى بــالك

أقضــى لــيلى أبكــى　　والــبعد شــاغلك عــنى
وافضــل نهارى اشكى　　للكــل ميــن يرحمــنى
ياريــت أكــون علــى بــالك

وان فــتح الياســمين　　ورد روحــى نســيمه
فكــرت فــى الغايبين　　والقلــب يــبكى نعــيمه
ياريــت أكــون علــى بــالك

أنساك وفكرى فيك   أحلم بعطفك على
ياريتنى لما اشكيك   يحن طيفك على
ياريت أكون على بالك

التضحية

ياللى صنعت الجميل   وكنت أوفى خليل
أفديك بروحى
أنا كنت فى الدنيا لوحدى   من غير نصير
رحمت آلامى ووجدى   وانت السمير
أشكى إليك   بصعب عليك
يخف نوحى   واقول لروحى
يانسمة روحى   قولى لخليلى
والود بيننا اتصل   والقرب بين القلوب
يحيي دواعى الأمل   بين الحبيب والحبيب
كانت حياتى خيال   وكان شقاى أليم
صورت فيها الجمال   وشفت فيها النعيم
لما بدا لى   لطفك بحالى
ياللى رعيت الوداد   وسمعت نجوى الفؤاد
أفديك بروحى
جنت على الليالى   وطال على الأنين
والماضى يخطر ببالى   يخلي قلبى حزين
كان لى حبيب اشتكى له   يعطف على القلب المجروح
مقدرش انسى جميله   أشتاق إليه وافديه بالروح
يانجمة بوحى   يانسمة روحى
قولوا لحبيبى   أفديك بروحى

النافوره

ياللى ودادى صفالك   أبات أناجى خيالك
إن كنت أشوف البدر اخوك   يلعب بنوره فى الميّه
أقول لو العذال حجبوك   يبان خيالك لعينىّ
أسهر معاك   واسمع لغاك
فى همسة الغصن الميّال   وف رنّة النهر السيّال
ياريت أشاهد جمالك   ياللى بناجى خيالك
وان كان نسيم الليل سارى   عاطر بأنفاس الياسمين
يفضل يشاغل أفكارى   والقى هواه أشواق وحنين
أسبح معاك   واشتاق لقاك
وقت السحر والليل أوهام   ساعة القمر والنور أحلام
وابات اناجى خيالك   ياللى ودادى صفالك

ياما ناديت

ياما ناديت من أساى   فى وحدتى ياحبيبى
مارد إلا صداى   يقول معاى حبيبى
سمعت من بين الأشجار   وسمعت من شط الأنهار
وسمعت من جو الأطيار ترديد ندايا   ... حبيبى
عطف على الكون كله   نادى عليك ...
مافيش فى دول حد تميل له   يصعب عليك

لما يناديك ياحبيبى

طال الندا ولا رد حبيبى   ولا الخيال عن عينى يغيب
فضلت انادى   فى كل وادى
ويطول ندای   أسأل فؤادى
ياهل ترى يرد الحبيب   والا المنادى هوالمجيب

يامجد

يــــامجد يامـــا اشــــتهيتك   وســـهرت فـــيك اللـــيالى
أقـــول لقلـــبى ياريـــتك   تفـــرح وتســـعد خـــيالى
واســـمع نشـــيد الأمـــل
فضـــلت أغـــنى أســـايا   حـــتى بكـــى ويايـــا الكـــون
وكـــان هوايـــا ومـــنايا   أفـــرح القلـــب المحـــزون

لمـــا جمعـــت القلـــوب   علـــى الرضـــا والـــوداد
حنيـــت لـــرؤيا الحبيـــب   اللـــى يواســـى الفـــؤاد
أقضـــى طـــول العمر معاه   وانســـى بقـــربه كل الأمانى
مادمت انول فى الدنيا رضاه   ألقـــى فـــى حبه كل المعانى

يـــامجد كنـــت اشـــتهيك   ترضـــى الخيال وتهنى البال
لمـــا بدالـــك شـــريك   حـــن الفـــؤاد لحبيـــبى ومال
قضـــيت لـــيالى اســـتناه   بعـــد الغـــياب يـــرجع لـــى
واقـــول حبيـــبى اللى اتمناه   يـــاهل تـــرى تشـــوفه عنى
واقـــول زمـــانى صـــافانى   واغـــنى لحـــن الأمـــانى

يانجم

يـــانجم مـــالك حـــيران   بيـــن الغمـــام والليل داجى
فضـــلت ويـــاك ســـهران   والـــروح على البعد تناجى
يجـــى علـــيك اللـــيل تسرى   هـــايم فـــى ســـحاب
واســـهر معـــاك يسبح فكرى   فـــى هـــوى الأحـــباب
إن لاح جبيـــــــنك لعـــــــنىّ
جـــدد آمـــالى وهـــنى بـــالى

وقلـــت يصـــفى لـــى زمـــانى
واشـــوف حبيـــب الـــروح تـــانى

وان غبـــت عـــن عيـــنى شـــوية
ظلمـــت حـــالى مـــع اللـــيالى
وقلـــت طـــيف الويـــل جـــانى
وطـــال علـــى اللـــيل تـــانى
بيــن الأمــانى والظــنون الفجـــــــــر لاح
واللــى رحمــنى م الشجون نـــــور الصـــــباح
لمــا طلــع والطــير غــنى فـــرح فـــؤادى واتهـــنّى
آنـــس خـــيالى والـــيوم صـــفالى
جمعـــنى ع المحـــبوب تـــانى
شـــكيت له سهد الليل وحدى وشاف فى دمع العين وجدى
عطــف علـــى وبـــان وداده وبعـــد هجره وطول بعاده
هـــنى فـــؤادى وهـــنانى

ينوبك إيه من تعذيبى

ينوبك إيه من تعذيبى حــرام عليك ليه ياحبيبى حــن علــىَ

ياما شــكيت مــن طول النوح ســهرت الليالى يانور العين
يامـا بكيـت ياحبيـب الـروح لكـن أجيـب الصبر منين
عليل ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىَ

خـايف يطـول هجـرك فـىَ واعيش غريب عنك وحدى
وتفـــرح العـــذال فـــىَ ياريـت تشوف اليوم وجدى
حبيب ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىَ

أبـــات افكـــر فـــى مـــنامى   واقـــول يعـــود عطفك تانى
مالقيــت يـــاروحى غير أوهامى   ولا ســـمير غـــير ألحـــانى
عليل ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىّ

تعـــالى هـــنى فـــؤادى الـــيوم   واعطف على قلبى الحيران
وخلـــىّ عيـــنى تشـــوف الـــنوم   وارحمـــنى من كتر الاحزان
عليل ضناه قلبه المجروح حرام عليك ليه ياحبيبى حن علىّ

الرضا والنور

كورس   أوقـــــدوا الشـــــموس أنقـــــروا الدفـــــوف
موكـــــب العـــــروس فـــى الســـما يطـــوف
والمـــــنى قطـــــوف أنقـــــروا الدفـــــوف

رابعة العدويه   الرضا والنور والصبايا الحور والهـــــوى يـــــدور
آن للغريـــب أن يـــرى حماه يومـــه القريب شاطئ الحياه
والمـــــنى قطـــــوف فـــى الســـما تطـــوف
أنقروا الدفوف

ياحبيـــب الـــروح تائـــه مجـــروح كلـــه جـــروح
لاذ بالـــباب شـــوقه دعاه والرضا رحاب يشمل الصفاه
والمـــــنى قطـــــوف فـــى الســـما تطـــوف
أنقروا الدفوف

طـــــاف بالســـــلام طـــــائف بالســـــلام
يوقـــظ النـــيام
عهـــده الوثـــيق واحـــة النجاة أول الطـــريق هـــو منـــتهاه
والمـــــنى قطـــــوف فـــى الســـما تطـــوف
أنقـــروا الدفـــوف

إسأل روحك

إسأل روحك إسأل قلبك — قبل ما تسأل إيه غيرني
أنا غيرني عذابي ف حبك — بعد ما كان أملى مصبرني
غدرك بيه — أثر فيه
واتغيرت شوية .. شوية — اتغيرت ومش بايدى
وبديت أطوى حنيني إليك — واكره ضعفي وصبرى عليك
واخترت ابعد — وعرفت اعند
حتى الهجر قدرت عليه — شوف القسوة بتعمل إيه

كنت زمان بلاقيك بحناني — بحر محبة ..وبر امان
كنت بحس ان انت زماني — يومى وبكره وبعده كمان
كنت بشوفك بعيون حبى — وانت بعيد أو وانت بقربى
أقرب من بسمتى لشفايفى — أقرب من إحساسى لقلبى
بعد الود اللى رعتهولك — بعد الحب اللى وهبتو لك
بعد العمر اللى انا عشتولك — فيه ايه تانى؟ حاقدمهولك
غدرك بيه — أثر فيه ...

أنا مانسيتش الحب وعهده — ولا أيامه .. ولا لياليه
أما ان كان الحب لوحده — من غير ظلمك أهلا بيه
دانا حيرني هواك — وانا علشان انساك
بابعد عن كل مكان — رحته ولو مرّه معاك
واهرب من أقرب ناس — يعرفوا قصتى وياك
وباغير أى كلام — بيجيب سيره لذكراك
وصّلتنى للحال دا بايدك — بعد ما كانت روحى ف إيدك
سيبتك ومفيش حد ف عمرى — يشغل بعدك قلبى وفكري

سيبتك من غير حتى ما افكر حاقدر اسيبك أو مش حاقدر
غدرك بى أثر فيه ...

إسأل روحك .. إسأل قلبك قبل دا كله .. اتغيروا ليه؟؟
أنا غيرنى عذابى فى حبك لكن انت .. غيّرك إيه؟؟
هو حنانى عليك قسّاك حتى عليّه
ولا رضايا كمان خلاك تلعب بيّه
ولا تسامح روحى معاك غرك فيّه
أنا ياحبيبى صحيح باتسامح إلا ف عزة نفسى وحبى
واما يفيض بى ما بعرف اصالح واعرف آجى كتير على قلبى
غدرك بيه أثر فيه ...
واتغيرت شوية شوية اتغيرت ومش بايدى
وبديت أطوى حنينى إليك واكره ضعفى وصبرى عليك
واخترت ابعد ..وعرفت اعند حتى الهجر قدرت عليه
وانت ياعينى لو فى مكانى كنت ح تعمل غيره كده ايه
إسأل روحك

بالسلام وبالمحبة

بالسلام احنا بدينا بالسلام ياسلام
ردت الدنيا علينا السلام ياسلام
بالسلام بالمحبة الدنيا تحيا ليه تفرق ناس فى ناحية وناس فى ناحية
مهما كنا ومهما كنتم من حقوقنا احنا وانتم الحياة والاحترام ياسلام

للحبايب إحنا مدينا الأيادى رحبت بينا الأمم من كل وادى
تحيا فى النور كل أمه والحقيقة نشوفها لما

نبـــتعد عـــن الظـــلام بالســـلام ياســـلام ســـلام

ياســـلام كلمـــه واحده ياجمالها
ياســـلام لمـــا راح جمال وقالها
جوهـــره فـــى الدنـــيا كانـــت
مســـــــــتخبية وبانـــــــــت
ياســـــــــــــــــــلام *

* هذا المقطع حذف من التسجيل بعد ١٩٦٧

حانة الأقدار

كورس حانة الأقدار عربدت فيها لياليها ودار الـــــنور والهوى صاحى
هذه الأزهار كيف نسقيها وساقيها بهـــا مخمـــور كـــيف ياصاحِ

رابعة ســـألتُ عـــن الحب أهل الهوى ســـقاةَ الدمـــوع ندامـــى الجوى
فقـــالوا حـــنانك مـــن شـــجوهِ ومـــن جـــدّه بـــكِ أو لهـــوهِ
ومـــن كـــدر اللـــيل أو صـــفوهِ سَـــلِ الطير إن شئتَ عن شدوهِ
ففـــى شـــدوهِ لمســـاتُ الهـــوى وبـــرْحُ الحنيـــن وشرحُ الجوى

كورس همسةُ الأطيار فى أغانيها لشاديها على الأغصان زهـــــرة الآحِ
ياغريب الدار مل بنا فيها نناجيها مـــع الـــندمان واتـــرك اللاحى

رابعة ورحـــت إلى الطير أشكو الهوى وأســـأله ســـر ذاك الجـــوى
فقـــال حـــنانك مـــن جمـــره ومـــن صـــحو ســـاقيه أو سكرِه
ومـــن نهـــيه فـــيك أو أمـــره ســـل اللـــيل إن شئت عن سرِّه
ففـــى اللـــيل يبعـــث أهل الهوى وفـــى اللـــيل يكمـــن سرُّ الجوى

كورس دوحة الأسرار ياياليها بواديها هـــنا يلقـــاك أنـــسُ أفـــراحِ

دائر دوّار في دياجيها يساقيها علـى ذكـراك بيـن أقـداحِ

رابعة

ولمـا طوانـي الدجى والجوى لقيـت الهـوى وعرفت الهوى

ففـي حانـة الليـل خمّـاره وتلـك النجـيماتُ سـمّارُهُ

وهمـس النسـائم أسـرارُهُ وتحـت خـيام الدجـى نـارُهُ

وفـي كـل شـئٍ يلوح الهوى ولكـن لمـن ذاق طعـم الهوى

للصبر حدود

ماتصـبرنيش بوعـود وكـلام معسـول وعهـود

أنـا يامـا صـبرت زمـان علـى نـار وعـذاب وهـوان

واهـى غلطـة ومـش ح تعـود

ولـو إن الشـوق موجـود وحنيـنى إلـيك موجـود

إنمـا للصـبر حـدود ... يـا حبيـبى

صـبرنى الحـب كتـير ودريـت فـى القلـب كتـير

ورضـيت عـن ظلمـك لكـن كـل ده كـان له تأثـير

والقـرب أسـاه ورانـى البـعد أرحـم بكتـير

ولقتـنى وانـا بهـواك خلصـت الصـبر معـاك

ويـأملى بعـيش ولـو انـه ضـيع لـى سـنين فـى هـواك

واهـى غلطـة ومـش ح تعـود

أكـتر مـن مـرة عاتبـتك واديـت لـك وقـت تفكـر

كـان قلـبى كبـير بيسـامحك إنمـا كـان غـدرك أكـبر

أكـبر مـن طيـبة قلـبى أكـبر مـن طولـة بـالى

أكـبر مـن قـوة حـبى مـع كـل الماضـى الغـالى

ولقيتـنى وانـا بهـواك خلصـت الصـبر معـاك

ويـأملى بعـيش ولـو أنـه ضـيع لـى سـنين فـى هـواك

واهـى غلطـة ومـش ح تعـود

ماتصبرنيش ماخلاص   أنا فاض بيه ومليت

بين لى انت الإخلاص   وانا أضحى مهما قاسيت

دا مافيش فى الدنيا غرام   بيعيش كده ع الأوهام

والحب الصادق عمره   عمره مايحتاج لكلام

ولقيتنى وانا باهواك   خلصت الصبر معاك

وبأملى باعيش ولو انه   ضيع لى سنين فى هواك

واهى غلطة   ومش ح تعود

ولو ان الشوق موجود   وحنينى إليك موجود

إنما للصبر حدود ... يا حبيبى

فرحة القنال

محلاك يا مصرى وانت ع الدفة   والنصره عاملة فى القنال زفه

ياأهل مصر تعالوا ع الضفه   شاورولهم وغنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال   راح الدخيل وابن البلد كفى

حيوا الرجال السمر فوق السفينة   حيوا اللى جاهدوا علشان ما يفرح وادينا

ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه   شاورولهم وغنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال   راح الدخيل وابن البلد كفى

أنا قلبى فاكر لسه مين اللى جرحه   ولولا يوم النصر ما اتلم جرحه

شفت القنال فى ايدين رجال من بلادى   رفرف عليهم قلبى من كتر فرحه

ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه   شاورولهم غنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال   راح الدخيل وابن البلد كفى

حبايبنا شرق وغرب جايين بلدنا   والورد والياسمين هدية ولادنا

ونسيمنا بالاحضان مقابل راياتهم   وقنالنا يحكى لهم حكاية جهادنا

ياولاد بلدنا تعالوا ع الضفه   شاورولهم وغنلهم وقولولهم

ريسنا قال مافيش محال   راح الدخيل وابن البلد كفى

ياسلام ع الامة

يــا ســلام ع الأمــه فــى وحــدة الكلمة بالحــب والاجمــاع
إراده تســند إراده من الصفوف للقيادة بالشــورى والإقــناع
والشــعب حســن اختــياره أكــد طــريق انتصــاره
بالحــب والتأيــيد مــن بورســعيد للصــعيد
العــروبة قلــب وانــت النــبض فــى القلــب الكبــير
وانــت فــى تــاريخ حــياتها عــودة الــروح والضــمير
وانــت فــى عــروقها الــتحدى باســم معــركة المصــير
وانــت فــيها معجــزة والمعجــزات مالهــاش نظــير
ماشــيين علــى نــور هدايــتك ونصــرنا تحــت رايــتك
يــاللى كــرامة العــروبة هــى رســالتك وغايــتك
يــا ســلام ع الأمــه فــى وحــدة الكلمة بالحــب والاجمــاع
إراده تســند إراده من الصفوف للقيادة بالشــورى والإقــناع
والشــعب حســن اختــياره أكــد طــريق انتصــاره
بالحــب والتأيــيد مــن بورســعيد للصــعيد
عــناية ربــنا بكلمــة شــعبنا اخــتارت اللــى يــرعى أمانة عهدنا
عاهدك بقلبه الشعب ع المسئوليه الصعب والصعب كله يهون طول ما انت جنبنا
علــى خطــاك بانــت معالم الطريق وتحــت رايــتك بــان لــنا واضــح مضئ
ومشــينا عارفيــن العــدو مــن الصــديق

صوت بلدنا

ياصــوت بلدنــا ياصــوت جهادنــا
يــاأعلى منــبر للديــن ومدنــه للمعــانى والاغــانى وللعــروبة ولاتحادنا
إعــلا ودوى ياصــوت بــلدنا
الشعر والأنغــام والعلــم والأعــلام

بـــيرفعولك وســـام بتحـــية الملايـيـــن تحـــية طول الطريق من كل عربى شقيق
لألــــــف ملـــــيون صــــديق مــــن كـــــل جــــنس وديــــن
إعـــــلا ودوى ياصـــــوت بـــــلدنا

طـــيرى يـــا أعظـــم سفير علـــى جـــناح الأثـــير وأطـــوى الفضـــا والغيوب
كونـــى رســـول المـــبادئ بهمسة من قلب صادق تســـمعها كـــل القلـــوب
دا يامـــــا كلمـــــة ونغـــــم اتصـــالحوا بـــيهم أمم واتقـــابلوا بـــيهم شـــعوب
إعـــــلا ودوى ياصـــــوت بـــــلدنا

يامســـهّره الســـامر يـــا مجمعـــة الســـمار يامقـــربه الدنـــيا يـــاموحدة الأفكـــار
وللمعــــــــــــانى وللأغــــــــــــانى وللعــــــــــروبة ولاتحادنــــــــــــا
إعـــــلا ودوى ياصـــــوت بـــــلدنا

الجلاء

يامصـــــر إن الحـــق جـــاء فاســـتقبلى فجـــر الـــرخاء
الـــيوم قـــد تـــم الجـــلاء ونلـــــت غايـــــات المـــنى
ومصـــــر قـــــرت أعـــــينا

الأرض هـــــذى أرضـــــنا طابـــــت ظـــــلالا وجـــــنى
فكـــيف نرضـــى غـــيرنا يـــــذود عـــــن أوطانـــــنا

نحـــن الألـــى نحمـــى الديـــار نحـــن الألـــى نـــرعى الجـــوار
وكـــل مـــا عـــادى وجـــار ذاق الـــــردى مـــــن بأســـــنا
عشـــنا علـــى بـــرق الوعـــود حـــتى انقضـــت تلـــك العهـــود
ثـــم انطلقـــنا فـــى الوجـــود نـــــارًا ونـــــورا وســـــنا
هـــيا احرســـوا حدودنـــا بالزاحفات فى السهول والهضاب

وطوقــــــوا بحارنـــــا ‏ بالســابحات فوق أعطاف العباب
ورصـــــعوا ســــماءنا ‏ بالمارقــات فى الفضاء كالشهاب

مــرت بــنا تلــك الســنون ‏ بيـــن الأمـــانى والظـــنون
حــتى انجلــى صـبح اليقيــن ‏ ومصـــــر قـــرت أعيـــنا
رأت رجـــالا حولهـــا ‏ تضــامنوا علــى الــولاء والفدا
وأرخصـــوا مـــن أجلهـــا ‏ أرواحهــم واستعذبوا طعم الردى
وحققـــوا فـــى ظلهـــا ‏ آمــال مــن راحوا ضحايا شهداء
يامــن بذلتم للحمى أزكى الدما ‏ إنّـــا رفعـــنا العلمـــا
إلـــى الســـماء مفـــردا ‏ معـــــززا مؤيـــــدًا
ثــم اتــحــدنــا حــولــه ‏ روحـــا وقلـــبا ويـــدا
نبـــنى لمصـــر عـــزة ‏ ورفعـــــة وســــؤددا
ونســـأل المولـــى لهـــا ‏ نصـــرًا علــى طــول المــدى

طريق واحد

أصـــبح عـــندى الآن بندقـــية ‏ إلـى فلســطين خذونــى معكــم
إلـى ربـى حزيـنه كوجـه مجدلـية ‏ إلى القباب الخضر والحجارة النبيه
عشـــرون عامـــا وأنـــا أبحـــث ‏ عـــن أرض وعـــن هويـــة
أبحــث عــن وطــنى الــذى هــناك ‏ عــن وطــنى المحــاط بالأســلاك
عــن كتــبى عــن صــورى ‏ عــن كـل ركن دافئ وكل مزهرية
إلى فلسطين خذونى معكم يا أيها الرجال ‏ أريــد أن أعيش أو أموت كالرجال

أصـــبح عـــندى الآن بندقـــية

أصـــبح عـــندى الآن بندقـــية ‏ أصـــبحت فـــى قائمـــة الـــثوار
أفـــترش الأشـــواك والغبار وألبس المنية ‏ وأنـــا مـــع الـــثوار أنـــا من الثوار

مـــن يـــوم أن حملـــت بندقيـــتى أبحـــــث عـــن طفولـــتى

صـــارت فلســطين علـــى أمـــتار

ياأيهـا الثوار فى القدس فــى الخليل فــى بيسان فــى الاغوار

فــى بيــت لحــم حيــــــث كنـــــــتم أيهـا الاحرار

تقدمــــــــــوا تقدمــــــــوا إلــى فلســطين طــريق واحــد

يمـــــر مـــــن فوهــــة بندقــــية إلــى فلســطين طــريق واحــد

أغدا ألقاك

أغـــــــــدا ألقــــــــاك يـــاخوف فـــؤادى مـــن غـــد

يالشــــــوقى واحــــــتراقي فــــى انــــتظار الموعــــد

آه كم أخشى غدى هذا وأرجوه اقترابا كنــت أســتدنيه لكــن هبــته لمــا أهابا

وأهلــت فرحة القرب به حين استجابا هكــذا أحــتمل العمــر نعــيما وعذابــا

مهجــــة حــــرّى وقلــــبا مســــه الشــــوق فذابـــــا

أنــت يــا جنة حبى واشتياقى وجنونى انــت ياقــبلة روحى وانطلاقى وشجونى

أغــدا تشرق أضواؤك فى ليل عيونى آه من فرحة أحلامى ومن خوف ظنونى

كــم أنــاديك وفى لحنى حنين ودعاء يارجــائى أنــا كــم عذبنى طول الرجاء

أنــا لولا انت لم أحفل بمن راح وجاء أنــا أحــيا فـــى غــد الآن بأحلام اللقاء

فـــأت او لا تـــأتى أو فـــافعل بقلـــبى مـــا تشـــاء

هــذه الدنــيا كــتاب أنــت فيه الفكر هــذه الدنــيا لــيال أنــت فــيها العمر

هــذه الدنــيا عــيون أنت فيها البصر هــذه الدنــيا ســماء أنــت فــيها القمر

فــارحم القلــب الــذى يصــبو إليك فغــــدا تملكــــه بيــــن يديــــك

وغــدا تــتألق الجــنة أنهــارًا وظلا وغــدا ننسى فلا نأسى على ماض تولى

وغــدا نســهو فلا نعرف للغيب محلا وغــدا للحاضــر الزاهــر نحيا ليس إلا

قـــد يكـــون الغيـــب حلـــوا إنمــــا الحاضــــر أحلـــــى

أغـــــــــدا ألقـــــــــاك

أمل حياتى

أمـــل حـــياتى يـــا حـــب غـــالى مـــــــــا ينتهـــــــــيش
يـــا أحلـــى غـــنوه ســـمعها قلـــبى ولا تتنســـــــــــــــيش
خـــذ عمـــرى كلـــه بـــس النهارده خليـــــــــنى أعـــــــيش
خليــــنـــــى جنـــبـــك فـــــى حضـــــن قلـــــبك
وســـــــيينـــى أحـــــلم ياريـــت زمـــانى مـــا يصـــحنيش
أملـــــــى حـــــــياتى عنـــــــيه يـــا أغلـــى منى عليه
يـــــا حبيـــــب امـــــبارح وحبيـــــب دلوقـــــتى
يـــــا حبيـــــبى لـــــبكره ولآخـــــــر وقـــــتى
إحكـــــــى لـــــــى قوللـــــــى
إيـــه م الأمـــانى ناقصـــنى تـــانى وانـــــا بيـــــن ايديـــــك
عمـــرى مـــا دقت حنان فى حياتى زى حـــــــــــــــنانك
ولا حبيـــت يـــا حبيـــبى حـــياتى إلا عشـــــــــــــــانك
وقابلـــت آمـــالى وقابلـــت الدنـــيا وقابلـــــــت الحـــــــب
أول مـــا قابلـــتك واديـــتك قلـــبى يـــــا حـــــياة القلـــــب
أكـــتر م الفـــرح ده مـــا أحلمـــش أكـــتر م اللـــى أنـــا فيه ما اطلبش
بعـــد هـــنايا معـــاك يـــا حبيـــبى لـــو راح عمـــرى أنـــا مـــا ندمش
وكفايــــه أصـــــحى علــــى ابتســـامتك بـــتقوللى عـــيش
أســـمعها غـــنوة تقـــول لحـــبى مـــا ينتهـــيش
خليــــنى جنــــبك فـــــى حضـــــن قلـــــبك
وســـيينى أحلـــم ياريـــت زمـــانى مـــا يصـــحينيش
يـــــاللى حـــــبك خـــــلا كـــــل الدنـــــيا حـــــب
يـــــاللى قـــــربك صـــحى عمـــر وصـــحى قلـــب
وانـــت معايـــا يصـــعب علـــيه رمشـــة عنـــيه ولا حـــتى ثانـــيه

يصعب عليه ليغيب جمالك ويغيب دلالك ولو شويه

قد كده باشتاق إليك قد كده ملهوف عليك

نفسى اندهلك بكلمه ما تقلتش لحد تانى

كلمه قد هواك ده كله قد أشواقى وحنانى

كلمة زيك واللى زيك فين

ده انت زيك ما اتخلقش اتنين

وكفايه أصحى على ابتسامتك بتقوللى عيش

أسمعها غنوة تقول لحبى ما ينتهيش

خلينى جنبك فى حضن قلبك

وسيبنى أحلم ياريت زمانى ما يصحينيش

يا حبيبى مهما طال عمرى معاك برضه أيامه قليله

دى السعادة والحنان اللى ف هواك ما يقضيهاش أجيال طويلة

حبك ياحبيبى ملا قلبى وفكرى

بينور ليلى ويطول عمرى

بيزيد بيزيد فى غلاوته دايما بيزيد

وتملى جديد فى حلاوته وتملى جديد

إنت خليتنى أعيش الحب وياك ألف حب

كل نظرة إليك بحبك من جديد وافضل أحب

أنا حبيت فى عينيك الدنيا كل الدنيا حتى عواذلى أو حسادى

كل الناس حلوين فى عنيه حلوين

طول ما عنيه شايفه الدنيا وانت قصادى

وانام واصحى على شفايفك بتقوللى عيش

أسمعها غنوة تقول لحبى ما ينتهيش

خلينى جنبك فى حضن قلبك

وسيبنى أحلم ياريت زمانى ما يصحينيش

إنت عمرى

رجعونـــى عينيك لأيامى اللى راحوا علمونـــى اندم على الماضى وجراحه
اللــى شــفته قــبل ما تشوفك عينيه عمــر ضــايع يحســبوه ازاى علـــى
إنـــــت عمـــــرى اللـــــى ابـــــتدى بـــــنورك صـــــباحه

قــد إيه من عمرى قبلك راح وعدى ياحبيــبى قــد إيــه مــن عمرى راح
ولا شــاف القلب قبلك فرحة واحده ولا داق فــى الدنيا غير طعم الجراح
ابتديــت دلوقــتى بس أحب عمرى ابتديــت دلوقت أخاف لا العمر يجرى
كــل فرحه اشتاقها من قبلك خيالى إلــتقاها فــى نور عينيك قلبى وفكرى
ياحــياة قلــبى يــاأغلى من حياتى لــيه ما قبلنيش هواك يا حبيبى بدرى
اللــى شــفته قــبل ما تشوفك عينيه عمر ضايع يحسبوه ازاى على
إنــت عمــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

اللــيالى الحلــوه والشــوق والمحبه مــن زمــان والقلــب شايلهم عشانك
دوق معايــا الحــب دوق حبه بحبه من حنان قلبى اللى طال شوقه لحنانك
هات عينيك تسرح فى دنيتهم عينيه هــات إيديــك تــرتاح للمستهم إيديه
ياحبيــبى تعــالى وكفايــة اللى فاتنا هــو فاتــنا ياحبيــب الــروح شــويه
اللــى شــفته قــبل ما تشوفك عنيه عمــر ضــايع يحســبوه ازاى علــي
إنــت عمــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

يـــــاأغلى مـــــن أيـــــامى يـــــاأحلى مـــــن أحلامـــــى
خدنـــــى لحـــــنانك خدنـــــى عـــــن الوجـــــود وابعدنـــــى
بعـــيد بعـــيد أنـــا وانـــت بعـــيد بعـــيد وحديـــنا
ع الحـــب تصـــحى ايامـــنا ع الشـــوق تـــنام ليالـيـــنا
صـــالحت بـــيك أيـــامى ســـامحت بـــيك الزمـــن

نســـــتنى بـــــيك آلامــــــى ونســــــيت معــــــاك الشـــــجن
رجعونـــى عنيك لأيامي اللى راحوا علمونـــى انـــدم على الماضى وجراحه
اللـــى شـــفته قـــبل ما تشوفك عنيه عمـــر ضـــايع يحســـبوه ازاى علـــي
إنـــت عمـــرى اللى ابتدى بنورك صباحه

على باب مصر

على باب مصر تدق الأكف ويعلو الضجيج ريــاح تــثور جــبال تدور بحار تهيج
وكل تساؤل فى دهشة وكل تساؤل فى لهفة أيـــــن ومـــــن وكــــــيف إذن
أمعجــــزة مـــــا لهـــــا أنبــــياء أدورة أرض بغـــــــير فضـــــاء
وتمضـــى المواكـــب بالقادميـــن مـــن كل لون وكل مجال
فمـــن عصـــر ميـــنا لعصر عمرو ومن عصر عمرو لعصر جمال
وكـــيف تحقـــق مـــا كـــان وهمـــا ومـــن ذا الـــذى يـــا تـــرى حققـــه
وكـــــيف تحـــــرر مـــــن أســــره ســـجين الـــزمان ومـــن أطلقـــه
لقـــد شـــاد بـــالأمس أهـــرامه بـــــأيد مســــــخره موثقـــــه
وهـــــا هـــــو يبـــــنى بحـــــرية دعـــــائم آمالـــــه المشــــرقة
بســـد منـــيع عجيـــب البـــناء يبـــث الـــرخاء ويوحـــى الـــثقة
فـــــأرزاق أبـــــنائه حـــــره وحـــــرية آرائـــــه مطلقـــــة
ولـــيس لهـــم ســـيد أو مســـود فكـــل ســـواء بـــل تفـــرقة
أمعجــــزة مـــــا لهـــــا أنبــــياء أدورة أرض بغـــــــير فضـــــاء
وصـــاح مـــن الشـــعب صـــوت طلـــيق قـــوى أبـــى عمـــيق عـــريق

يقـــــول أنـــــا الشـــــعب والمعجـــــزة
أنـــا الشـــعب لا شـــئ قـــد أعجـــزه وكـــل الـــذى قالـــه أنجـــزه
فمـــن أرضـــى الحـــرة الصـــامدة صـــنعت حضـــارتنا الخـــالده
بقوميــــــتى واشـــــــتراكيتى بنـــبض العـــروبة فـــى أمـــتى

أنا الشعب لا أعرف المستحيلا — ولا أرتضى بالخلود بديلا

بلادى مفتوحة كالسماء — تضم الصديق وتمحو الدخيلا

أنا الشعب شعب العلا والنضال — أحب السلام أخوض القتال

ومنى الحقيقة ومنى الخيال — وعندى الجمال وعندى جمال

فكرونى

كلمونى تانى عنك — فكرونى فكرونى

صحوا نار الشوق — فى قلبى وف عيونى

رجعوا لى الماضى بنعيمه وهناوته — وبحلاوته وبعذابه وبقساوته

وافتكرت فرحت وياك قد إيه — وأفتكرت كمان ياروحى بعدنا ليه

بعد ما صدقت إنى قدرت أنسى — بعد ما قلبى قدر يسلاك ويقسى

جم بهمسه وغيرونى — كانوا ليه بيفكرونى

بعد ما تعودت بعدك غصب عنى — بعد ما نسيت الأمانى والتمنى

كلمتين اتقالوا — شالوا الصبر منى

صحوا فى عنيه حنينهم لابتسامك — صحوا سمعى بود كلمة من كلامك

صحوا حتى الغيرة — صحوا لى ظنونى

وابتدى قلبى يدوبنى بآهاته — وابتدى الليل يبقى أطول من ساعاته

واسهر اسمع نبض قلبى بيناديك — روحى فيك مهما جرى أنا روحى فيك

تسوى إيه الدنيا وانت مش معايا — هى تبقى الدنيا دنيا إلا بيك

اللى فات وياك ياروحى باعود إليه — واللى عشته معاك رجعت اعيش عليه

بعد ما صدقت إنى قدرت أنسى — بعد ما قلبى قدريسلاك ويقسى

جم بهمسه وغيرونى — كانوا ليه بيفكرونى

كلمونى تانى عنك — بعد طول حرمانى منك

جرحوا الجرح اللى قرب يبقى ذكرى — سهرونى أعيش فى بكره وبعد بكره

ياحياتى أنا كلى حيرة — ونار وغيرة وشوق إليك

نفسى أهرب من عذابى — نفسى أرتاح بين إيديك
والخصام والهجر وليالى الأسيه — كل دول مايهونوش حبك عليه
واللى جوه القلب كان فى القلب جوه — رحنا واتغيرنا احنا إلا هو
هو نفس الحب وأكتر — هو نفس الشوق وأكتر
اللى فات وياك ياروحي باعود إليه — واللي عيشته معاك رجعت اعيش عليه
بعد ما صدقت إنى قدرت أنسى — بعد ما قلبى قدر يسلاك ويقسى
جم بهمسه وغيرونى — كانوا ليه بيفكرونى
ياحبيبى حياتي بعدك مستحيله — ياحبيبى والحياه أيام قليلة
ليه نضيع عمرنا هجر وخصام — واحنا نقدر نخلق الدنيا الجميلة
بالوداد والقرب تتجدد حياتنا — بالحنان والحب تتبدل آهاتنا
واللى جاى نعيشه — أحلى م اللى فاتنا
القمر من فرحنا ح ينور اكتر — والنجوم ح تبان لنا أجمل وأكبر
والشجر قبل الربيع — ح نشوفه أخضر
واللى فات ننساه — ننسى كل أساه
ياللا نلحق م الزمن أيام صفاه — دى الحياه من غير لقانا مش حياه

واحنا مش ح نعيش ياروحى مرتين

فكرونى ازاى — أنا إمتى نسيتك
دانت أقرب منى ليه ياهنايا — مهما كنت بعيد عليه أو معايا
تنتهى الأيام وتطوى العمر منا — دانت حبك للأبد مالوش نهايه

هذه ليلتى

هذه ليلتى وحلم حياتى — بين ماض من الزمان وآت
الهوى أنت كله والأمانى — فاملأ الكأس بالغرام وهات
بعد حين يبدل الحب دارا — والعصافير تهجر الأوكارا
وديار كانت قديما ديارا — سترانا كما نراها قفارا

سوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

والمساء الذى تهادى إلينا ... ثم أصغى والحب فى مقلتينا

لسؤال عن الهوى وجواب ... وحديث يذوب فى شفتينا

قد أطال الوقوف حين دعانى ... ليلم الأشواق عن أجفانى

فادن منى وخذ إليك حنانى ... ثم أغمض عينيك حتى ترانى

وليكن ليلنا طويلا طويلا ... فكثير اللقاء كان قليلا

سوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

ياحبيبى طاب الهوى ما علينا ... لو حملنا الأيام فى راحتينا

صدفة أهدت الوجود إلينا ... وأتاحت لقاءنا فالتقينا

فى بحار تئن فيها الرياح ... ضاع فيها المجداف والملاح

كم أذل الفراق منا لقاء ... كل ليل إذا التقينا صباح

ياحبيبا قد طال فيه سهادى ... وغريبا مسافرا بفؤادى

سوف تلهو بنا الحياة وتسخر فتعال أحبك الآن أكثر

سهر الشوق فى العيون الجميلة ... حلم آثر الهوى أن يطيله

وحديث فى الحب إن لم نقلْهُ ... أوشك الصمت حولنا أن يقوله

ياحبيبى وأنت خمرى وكأسى ... ومنى خاطرى وبهجة أنسى

فيك صمتى وفيك نطقى وهمسى ... وغدى فى هواك يسبق أمس

هل فى ليلتى خيال الندامى ... والنواسى عانق الخيام

وتساقوا من خاطرى الأحلام ... وأحبو وأسكروا الأيام

رب من أين للزمان صباه ... إن غدونا وصبحه ومساه

لن يرى الحب بعدنا من حداه ... نحن ليل الهوى ونحن ضحاه

ملء قلبى شوق وملء كيانى ... هذه ليلتى فقف يازمانى

سوف تلهوبنا الحياة وتسخر ... فتعال أحبك الأن أكثر

ودارت الأيام

ودارت الأيــــــام ومـــــرت الأيــــام مابيــن بعــاد وخصــام

وقابلــته نســيت إنـــى خاصمته ونســيت اللــيل اللـــى ســهرته

وســامحت عــذاب قلبى وحيرته مـــا اعـــرفش ازاى أنـــا كلمـــته

مـــاقدرش علـــى بعـــد حبيـــبى أنـــا لـــيه ميـــن إلا حبيـــبى

قابلـــنى والأشـــواق فـــى عنـــيه ســلم وخـــد إيـــدى فـــى إيديـــه

وهمــس لـــى قــاللى الحق عليه نســيت ســـاعتها بعدنـــا لـــيه

فيـــن دموع عينى اللى ما نامت ليالى

بابتســـامه مـــن عـــيونه نســـاهالى

أمـــر عـــذاب وأحلـــي عـــذاب عـــــذاب الحـــــب للأحـــــباب

مـــاقدرتش اصـــبر يوم على بعده دا الصـــبر عايـــز صـــبر لوحده

مـــاقدرش علـــى بعـــد حبيـــبى أنـــا لـــى ميـــن إلا حبيـــبى

وصـــفولى الصـــبر لقيـــته خيال وكـــلام فـــى الحب يادوب ينقال

أهـــرب من قلبى أروح على فين ليالـيـــنا الحلـــوة فـــى كـــل مكان

مليـــناها حـــب احـــنا الاتنيـــن ومليـــنا الدنـــيا أمـــل وحـــنان

عيـــــنى ع العاشـــــقين حيارى مظلومين ع الصـــبر مـــش قادرين

مـــاقدرتش اصـــبر يوم على بعده دا الصـــبر عايـــز صـــبر لوحده

مـــاقدرش علـــى بعـــد حبيـــبى أنـــا لـــى ميـــن إلا حبيـــبى

ودارت الأيـــــــــــــام ومـــــــرت الايـــــــــام

وهـــل الفجـــر بعـــد الهجـــر بلونـــــه الــــوردى بيصـــــبح

ونـــور الصـــبح صـــحى الفرح وقـــال للحـــب قـــوم نفـــرح

مـــن فرحـــتى تهـــت مع الفرحة مـــن فرحـــتى لابنام ولا بصحى

ولقيتـــــنى معــــاه بعـــيش فـــى ربـــيع مفـــيش كـــده

بيـــن شـــوق ماينتهـــيش   وشـــوق تـــانى ابـــتدا

مـــاقدرتش اصـــبر يوم على بعده   دا الصـــبر عايـــز صـــبر لوحده

مـــاقدرش علـــى بعـــد حبيـــبى   أنـــا لـــى ميـــن إلا حبيـــبى

ليلة حب

يـــاللى عمـــرك مـــا خلفـــت   مـــيعاد فـــى عمـــرك

اللـــيلة دى غبـــت لـــيه؟   حـــيرنى أمرك .. أخرك إيه عنى..!

مســـتحيل الدنـــيا عـــنى تأخـــرك

بـــالأمل مســـتنى ســـهران تجيـــنى يـــا حـــياتى واســـهرك

تعـــالى حـــب العمـــر كلـــه   نخلصـــه حـــب اللـــيلة دى

تعـــالى شـــوق العمـــر كلـــه   نعيشـــه م القلـــب اللـــيله دى

ماتخلـــيش أشـــواقنا لـــبكره   ماتخلـــيش فرحتـــنا لـــبكره

كـــإن أول لـــيلة   للحـــب اللـــيله دى

ياحبيـــبى ونبض قلبى ونور حياته   يابتســـام لـــيلى وخياله .. وذكرياته

هديـــت الدنـــيا هـــنا واتلهفت لك   كلهـــا معايـــا هـــنا إتلفتـــت لـــك

الربـــيع الـــورد النبع اللى جارى   النســـيم الحلـــو اللـــيل اللى سارى

كلهـــم ويايـــا اهـــم مســـتنين   كلهـــم ياحـــياتى لـــك متشـــوقين

لحبايـــبك دول ولقـــبى أنـــا   للـــيالى الشـــوق ونداهـــا لـــنا

ماتعذبـــناش   ماتشوقناش وتعالى نعيش فرحتنا هنا

تعـــالى حـــب العمـــر كلـــه   نخلصـــه حـــب اللـــيلة دى

تعـــالى شـــوق العمـــر كلـــه   نعيشـــه م القلـــب اللـــيله دى

ماتخلـــيش أشـــواقنا لـــبكره   ماتخلـــيش فرحتـــنا لـــبكره

كـــإن أول لـــيلة   للحـــب اللـــيله دى

لـــو كـــل حـــب فـــى كـــل قلب   اتجمعـــوا أنـــا حـــبى أكـــتر

ويايـــــــا ويايـــــــــا وانــــــت بعـــــــيد ويايــــــا
خــــــــيال وشـــــــــوق بـــــــــــيزيد ويايـــــــــــا
كـــل شـــيء حواليا بيفكرنى بيك كـــل نور فى عنيه من ضحكة عنيك
آدى ابتســــــامتك ياحبيـــــــبى وانـــت غايـــب علـــى الشـــموع
وآدى الشـــموع اللى ابتسمت لك نـــــورت فوقهـــــا الدمــــــوع

وآدى خطوتـــك وآدى همســـتك وآدى ضـــحكتك
آدى انـــت كلـــك نـــورك وضـــلك ورقـــتك

تعـــالى للأحـــلام للحـــب للإلهام وقـــد مـــا يحلالنا نسهر وغيرنا ينام
تعـــالى حـــب العمـــر كلــــه نخلصــــــه حـــــب اللــــيلة دى
تعـــالى شـــوق العمـــر كلــــه نعيشـــــه م القلـــب اللـــيله دى
ماتخلـــيش أشـــواقنا لـــبكره ماتخلـــيش فرحتـــنا لـــبكره
كـــــــإن أول لـــــــيلة للحـــــــــب اللـــــــيله دى
يـــاللى فايـــت لـــى اللـــيالى الحلـــوة والذكـــرى الجمـــيلة
يـــــاللى ويايــــا بحــــنانك تحــــــى آمــــــالى العلــــية
إنـــــت ويايـــــا ف خـــــيالى اللـــــيله دى وكـــــل لـــــيله
فـــى المكان دا ياحبيبى ياما جينا ويامـــــا ضـــــمتنا اللـــــيالى
فـــى المكـــان نفـــس المكـــان ده يامـــا طـــرنا فـــى العلالـــى
اللـيلة دى يـــا حـياة روحى هنا ف نفـــــــس المكـــــــــان
جيـــــت أنــــــا وشــــوقى وقلـــــــبى والحـــــــــنان
جيـــــــنا نســـــــتناك جيـــــــنا نـــــــترجاك
جيــــنا نفــــرش بــــالأمل ســـــــــكة خطــــــــــاك
ومهمــــــا غبـــــت علـــــي حتجيـــــنى بعــــد شـــــوية
آخـــــد إيديـــــك فـــى إيديــــه واحضـــــن عنـــيك بعنـــيه
ونعيشـــــها لـــــيلة عمـــــر بكـــــل عمـــــر الدنـــــيا

إنت الحب

ياما قلوب هايمة حواليك — تتمنى تسعد يوم برضاك
وانا اللى قلبى ملك ايديك — تنعم وتحرم زى هواك
الليل علي طال — بين السهر والنوح
واسمع لوم العزال — أضحك وانا المجروح
وعمرى ما اشكى من حبك — مهما غرامك لوعنى
لكن أغير م اللى يحبك — ويصون هواك أكتر منى

أول عينيه ما جت فى عنيك — عرفت طريق الشوق بينا
وقلبى لما سألته علي — قاللى دى نار حبك جنه
صدقت قلبى فى اللى قاله لى
لكن غرامك حيرنى — وليل بعادك سهرنى
تجرى دموعى وانت هاجرنى — ولا ناسينى ولا فاكرنى
وعمرى ما اشكى من حبك — مهما غرامك لوعنى
لكن أغير م اللى يحبك — ويصون هواك أكتر منى

أهواك فى قربك وف بعدك — واشتاق لوصلك وارضى جفاك
وان غبت احافظ على عهدك — وافضل على ودى وياك
يورد على خاطرى — كل اللى بينا اتقال
ويعيش معاك فكرى — مهما غيابك طال
واحشنى وانت قصاد عينى — وشاغلنى وانت بعيد عنى
والليالى تمر بى — بين أمانى وبين ظنون
وانت يا غالى علي — كله فى حبك يهون
وعمرى ما اشكى من حبك — مهما غرامك لوعنى
لكن أغير م اللى يحبك — ويصون هواك أكتر منى

ولمــا اشــوف حــد يحــبك   يحلالــى اجيــب ســيرتك وياه
واعــرف جرى له إيه فى حبك   وقــد إيــه صــانه ورعــاه
أســـأله إن غبــت عــنه   يــا حبيــبى يشتاق إليك قدى أنا
وان جافيــته يــا حبيــبى   يســهر اللــيل ويناجيك زيى أنا
ألاقــى قلــبى أنــا   حــبه مــا جــه علــى بــال
لا عــن هــواك له غــنى   ولا يــوم لغــيرك مــال
إنــت الأمــل اللــى احيا بنوره   عمــره مــا يبعد يوم عن عينى
وانــت الشوق اللى اسمع صوته   لمــا تغيــب عــنى ينادينــى
وانــت الحب اللى مافيش غيره   لــو يســعدنى أو يشــقينى
وعمــرى مــا اشــكى من حبك   مهمــا غــرامك لوعــنى
لكــن أغــير م اللــى يحــبك   ويصــون هــواك أكــتر مــنى

أوبـــرا عـــايدة

الفصل الأول: تلحين محمد القصبجى
التوزيع ورئاسة الاوركسترا: عزيز صادق .. ابراهيم حجاج
الفصل الثانى: تلحين رياض السنباطى
التوزيع ورئاسة الاوركسترا: ابراهيم حجاج

توزيع الأدوار:

عايدة	: أم كلثوم
رادميس	: ابراهيم حموده
أمنريس	: غناء: فتحية أحمد
	تمثيل: فردوس حسن
عمو ناصر	: غناء: عبد الغنى السيد
	تمثيل: فؤاد الرشيدى
رئيس الكهنة	: غناء: أنطون سليم
	تمثيل: منسى فهمى
فرعون مصر	: غناء :حسن ابو زيد
	تمثيل : يحيى شاهين

الفصل الاول*

ساحة المعبد

موكب الكهنة يتقدم إلى هيكل إيزيس

الكهنة

باركى الوادى وغادى　　شاطئيه يا إيزيس
وادفعى عنا العوادى　　وأعينى رادميس
إبعدى الأعداء عنا　　واحفظى أرض الجدود

* بعـــد فترة قصيرة من عرض الفيلم تم حذف الفصل الأول والاكتفاء بالفصل الـــثانى وأضيف ديالوج خفيف من كلمات محمود بيرم التونسى ولحن زكريا أحمد (أحنا إحنا وحدنا) ليوضع فى نهاية الفصل الثانى.

وابعثى الخير إلينا　　　من ينابيع الخلود

إرحمى ياإيزيس

وانصرى رادميس

(الجميع وفيهم عايدة): إنصرى رادميس

عايدة فى شرفة القصر

ياحيرتى بين وجدى　　　وبين حبى بلادى

يراه قلبى حبيبا　　　ولو غدا فى الاعادى

أدعوا له بالنصر　　　على أبى فى القتال

من بعد ذل الأسر　　　والسهد فيه ليالى

وتبصر عينى أبى فى القيود　　　ذليل الفؤاد ندى الجبين

على الحب ياقلب منى السلام　　　ليهلك حبيبى مع الهالكين

لكننى　أهواه　　　والقلب يهوى رضاه

وقد رعانى بالحنان وسقانى

نشوة الحب فأنسانى هوانى

حرت بين الهوى وبين الضمير　　　من معينى على الأسى من مجيرى

وهل يفيد بكائى　　　فى حيرتى وشقائى

الموت أهون عندى　　　من العذاب الأليم

أيها الحب الحزين　　　أيها الحزن الدفين

ارحمانى من عذابى واقتلانى

أمنريس : لا ترسلى الدمع حتى　　　تراك عينى سعيدة

عايدة : أين السعادة منى　　　ودار أهلى بعيدة

أمنريس :الحب ينسى والزمن　　　فيه دواء للشجن

عايدة :ذلك الحب عذاب وجحيم　　　والضنى فيه هناء ونعيم

أمنريس : خبرينى أى حزن　　　اشعل القلب واضرم

لك فى الميدان جندى حبيب

عايدة: لست أحلم

أمنريس: قيل لى ان ضحايانا كثير

عايدة: ياسمائى

أمنريس: ورادميس مع القتلى صريع

عايدة : ياشقائى

(يغشى علي عايدة)

موسيقى أبواق النصر وهتافات الشعب

(تفيق عايدة)

أمنريس: لقد خدعتك عمدًا فلم يزل بعد حيا

عايدة: يارب شكرًا وحمدًا رددت روحى إليا

أمنريس: أنا الأحرى يزيد به هياما ولا أرضى شريكا فى غرامى

عايدة: لكن حبى أقوى

أمنريس: وإن بطشى أشد

اتبعينى سوف ندرى من يكون المنتصر

(ساحة أمام قصر الملك)

الملك جالس على عرشه يدخل رادميس محمولا على محفة والشعب من خلفه على نشيد النصر:

الشعب والجند: النصر قد تم لنا على العدا

يحيا لنا قائدنا مؤيداً

صوغوا له تاجا من الزهر الندى

غنوا له لحن العلى والسؤدد

إيزيس احرسى أرض هذا الوطن وصونى الحمى من صروف الزمن

قد عقدنا أمل الوادى عليك ووضعنا حظنا بين يديك

أنت روح ساريه أنت عين جاريه

اقبلى شكرنا واحفظى أرضنا

الملك: سلاماً أيها البطل المجيد لك الإجلال والذكر الحميد

ضمنت النصر للوطن المفدى فسل ماشئت تبلغ ماتريد

رادميس: مر بعرض الموكب

(يدخل الاسرى ومعهم الجند وعمو ناصر)

عايدة: من أرى؟ هذا أبى

الجميع: هذا أبوها

أمنريس: بلا معين

عايدة: أبى أسير؟

عمو ناصر: لا تؤلمنى

الملك: تقدم. أنت فى الأسرى أبوها

عمو ناصر: إعطف وارحم

الأسرى: إعطف وارحم

الكهنة: لا ترحمهم

الأسرى: إعطف وارحم

الشعب: إصفح عنهم

الملك: لقد كانت هزيمتهم عقابا ومن لم يرحم المهزوم عابا

رادميس: مولاى انت وعدتنى يومًا بتحقيق الرجاء

والآن اطلب راكعا منك التفضل بالوفاء

الملك: يشير بالقبول

رادميس: خل عنهم أجمعين

الكهنة: مر بقتل الحاضرين

رافيس: مولاى ان تعف عنهم تمردوا من جديد

رادميس: لم يبق حول لديهم من بعد أسر العميد

رافيس: لبيق إذن مع ابنته رهينا

الملك: أصبت وكنت خير الناصحينا

وانت رادميس قد صنت ملكى وجنبتنا غدرات الزمن

أزف إليك ابنتى أمنريس لتحكم بعدى وتحمى الوطن

أمنريس: وافرحتاه لقلبى لقد سعدت بحبى

رادميس: عايدة هواى ووجدى أغلى من التاج عندى

(يقوم الملك ويخرج خلفه رادميس والكهنة والجميع وتبقى عايدة بمفردها فى الساحة والشعب ينشد عند انصرافه)

المجد للملك الجليل والعز للوادى الظليل
ايزيس بالحمد الجزيل تهدى إليك دعاءنا
نحن انتصرنا فى القتال والشر قد ولى وزال
ايزيس ياذات الجلال قد تمت النعمى لنا

(عايدة بمفردها في الساحة)

عايدة : عللت نفسى بقلبى وخدعت روحى في هواه
وبنيت آمالى على من نال قلبى من رضاه
فإذا ألمنى فى حبه لمع السراب
نور أضاء لناظرى حينا وغاب
طغى حبى على الإخلاص للوطن الحبيب
جنى قلبى فأنسانى من الدنيا نصيبى
ياترى أنساه عز المجد ذلى فى هواه
أم سقاه الحب من كأس المنى حتى رواه

الفصل الثانى

تأليف أحمد رامى

فى ساحة المعبد

(عايدة وحيدة تناجى الليل)

إليك ياليل أشكو نار الأسى والشجون
كتمت حبى حتى نمت عليه عيونى
نسيت ديارى وجناتها وضحيت بالأهل فى حبه
وصوت فى خاطرى جنة تهيم بها الروح فى قربه
تسرى بى الآمال فى زورق العمر
تحت الندى يختال فى بهجة الفجر
ومرت ليالى على حبنا سعيدين تحت ظلال الأمان
إلى أن صحونا على حلمنا وقد شردته عوادى الزمان

يامن وقفت أناجى هذى خطاك بسمعى
تعال والليل داج كفف نجواك دمعى
قد بذرت العمر حبا ومنى وخبيت اليأس من وادى الزمان
ورآنى الليل وحدى ها هنا أسكب الدمع وأشكو ما أعانى
أسأل الأنجم عنه بين وجد والتياع
وفؤادى ليس يدرى ألقاء أم وداع

(تسمع حركة تنظر فترى عمو ناصر)

عايدة: رباه! أبى
عمو ناصر: ياللعجب
ابنتى تعين عدوى؟ على ديارى وأهلى؟
عايدة: وكيف يملك عونا من كان فى الأسر مثلى
عمو ناصر: لن تظلى أسيرة فرجالى قد أعدوا جموعهم للنزال
ونمضى إلى أرضنا ظافرين فنسقى رباها ونجنى الثمر
عايدة: أحقا نعود إلى دارنا وقد كللتها عقود الزهر
عمو ناصر: وفى الركب يصحبنا رادميس وقد حرّمت حبه أمنريس
عايدة: ياليت قلبى يوما بقربه يتهنى
عمو ناصر: تذكرين الذى لقيناه منهم من عذاب ومحنة ونكال
عايدة: لا يزال الأنين يسرى بأذنى من عويل النساء والأطفال
عمو ناصر: سوف يلقى كيدهم فى نحرهم ونريهم كيف نجزى الغادرين
عايدة: من الذى يعرف كنه أمرهم؟

عمو ناصر: أنت

عايدة: أنا؟ من لى بعلم سرهم؟

عمو ناصر: سيأتى رادميس عما قليل ونعلم منه، فهل تفهمين؟

عايدة: فهمت ولكن ذلك عار ونفسى لا ترضى أن أخون

عمو ناصر: (ثائر) أخرجوا من خيامكم ياجنودى   واملأوا الأرض من صنوف البلاء

واجعلوها خرائبا تتلظى   يتعالى دخانها للسماء

عايدة: رحمة ياأبى

عمو ناصر: أنت لست ابنتى

عايدة: رأفة ياأبى

عمو ناصر: ألم تبصرى شبحا ساريا   يمد إليك يدا فى الظلام

عايدة: رحمة ياأبى

عمو ناصر: هذه أمك صبت   لعنة الله عليك

عايدة: رأفة ياأبى

عمو ناصر: أنت لست ابنتى   خسئت ياأسيرة الفراعنة

عايدة: لا ياأبى إنى لا أدرى من أنا   أنا ابنتك البرة الوفية

عمو ناصر: إذن أين منك دليل الوفاء؟

عايدة: إلهى ما أعظم التضحية   أعنّى على حمل هذا الشقاء

عمو ناصر: تشجعى أنا هنا

(يختفى بين النخيل)

عايدة: يارب دبر أمرنا

(يظهر رادميس ويهرع إلى عايدة)

رادميس: أراك يانور عينى   بعد اشتياقى ووجدى

عايدة: دعنى ولا تدن منى   ماذا لك الآن عندى؟

رادميس: لى قلب تركته بين يديك

عايدة: إنه اختار غير قلبى حبيبا   وكيف يهوى فؤادى

من خان فى الحب عهده

رادميس: لا تؤمنين بحبى

عايدة: قد كذب الحب وعده

ألم يقدم أمامى   إليك فرعون بنته

فكيف تخلص منه وشره ما أمنته

رادميس: سنحارب الأحباش بعد ليال   وأنا على قيادة الأبطال

فإذا انتصرت على العدو ورجعت من   حرب أجر النصر فى أذيالى

بنيت للملك الذى لاقيته   فى حبنا وكشفت عن آمالى

عايدة: إذن تصبب أذاها   على أبى وعلينا
من كنت أمس خطيبيا   لها وعدت إليا

رادميس: سأحميك

عايدة: عراك ليس يجدى   ورأى لا يجنبنا التحدى
وإما إن أردت لنا نجاة   رضيت معى سبيلا ليس يردى

رادميس: وما هو هذا السبيل الأمين

عايدة: لنهرب خلاصا من الناقمين
تعال نهرب إلى بلادى   فزهرها بالندى رطيب
على رباها وفى حماها   لحبنا مرتع خصيب
تعالى ننس الشقاء فيها   فلا عذول ولا رقيب

رادميس: أهجر مصرا مراح أهلى   ومسرح اللهو والشباب

عايدة: الحب يبنى لنا ديارا   تُغنى عن الأهل والصحاب
لو كنت تهوانى سمعت كلامى   ورحمتنى من هذه الآلام

رادميس: أهواك ولكنى أخاف عليك   من كيد العدا وملامة اللوام

عايدة: لا بل تخاف على التى   ترجو الزواج بها قريبا

رادميس: أبدا وحق محبتى   ما اخترت غيرك لى حبيبا

عايدة: فيم البقاء إذن والشمل مجتمع   على بساط الهوى والود متصل
هيا إلى وطنى نسعد ببهجته   ويبتسم فى رباه الحب والأمل

رادميس: (وقد أذعن)
هيا بنا قبل طلوع الفجر   نفارق الوادى ولا من يدرى

عايدة: (بعد أن هما بالذهاب)
لم تقل لى نجتاز أى طريق   لا ترانا فيها عيون رجالك

رادميس: الطريق التى سنزحف منها   ونذيق العدو طعم المهالك

عايدة: ما اسم هذا الطريق

رادميس: وادى نباتا

(يظهر عمو ناصر بين النخيل)

عمو ناصر: ستلقانا هنالك ساهرينا   نقاتلكم قتال الصابرينا

رادميس: ويلاه خنت بلادى   سلمتها للأعادى

أمنريس: (وقد خرجت من المعبد مع رافيس والجنود والكهنة)
خنت الوطن ياعجبا!

رادميس: (لعايدة وأبيها)
هيا اتركانى واهربا

(وقد سلم نفسه للكاهن)

أيها الكاهن روحى   أصبحت بين يديك

(فى غرفة أمنريس)

(يؤتى أما أمنريس برادميس فى حراسة الجند)

أمنريس: أبى سوف يعفو ويرضى
رادميس: برىء وحق السماء
أمنريس: دافع عن النفس
رادميس: لا
أمنريس: لكن تموت
رادميس: أنا لم يبق لى فى حياتى ما يمنينى
أمنريس: لا بل تعيش لأنى أحب قربك منى
رادميس: (لنفسه)
واحر قلباه منك ياشجنى
(لها)
ألم أخن فى سبيلها وطنى
أمنريس: لا تذكرها
رادميس: (حائرا)
أين أراها
أمنريس: إن أنجيتك تتناساها
رادميس: يأبى قلبى أن ينساها
أمنريس: (غاضبة)
تلقى الحمام وأنت كاره
رادميس: يا فرحنا أنا فى انتظاره

(عند مدخل الجب)

(يدخل رافيس معلنا الحكم على رادميس وقد وقف بين الحرس والكهنة)

رافيس: (داخلا)
رادميس قد أفشيت أسرار البلاد
وتركت جيشك عامدا وقت الجهاد
حكمت عليك مع الكهنوت   بسجنك فى الجب حتى تموت
أمنريس: أيدفن حيا نضير الشباب

رافيس: لقد خان والموت للخائنين

أمنريس: أتقتله مع حبى له؟

(يغمى على أمنريس)

رافيس: هو الموت حق على الغادرين

(فى الجب)

(يؤتى برادميس إلى مدخل الجب وهو بين الحرس والكهنة ويلقى به فى الجب رغم توسلات أمنريس ثم يسد مدخل الجب بحجر كبير)

رادميس: أسمع الصخرة تهوى ... فوق مثواى وقبرى

هل حرمت الآن من نور السماء ... وغدا بينى ومن أهوى غطاء

أين أنت الآن ياأغلى المنى ... ياأنيس الروح فى هذا القضاء

ماذا أسمع؟ صوت يسرى ... هذا شبح يسكن قبرى

حى يمد لى يده ... ياللسماء عايدة!؟

عايدة: نعم أنا

رادميس: أنت هنا؟

عايدة: وهل تطيب حياتى ... من غير قرب حبيبى

هنا لقيت نجاتى ... من عاذل أو رقيب

رادميس: تهجرين الكل من أجلى أنا؟

عايدة: ليس لى غيرك فى الدنيا منى

أنا لا تسعد عينى ... سوى أن ترياك

أنا لا يطرب أذنى ... سوى ان تسمعاك

أنت روحى وحياتى ... ونعيمى فى رضاك

كل شىء ياحبيبى ... هان عندى فى هواك

رادميس: تعالى اسعدينى بالتلاقى ... لقد راح الأسى والحب باق

عايدة ورادميس: ها هنا نحيا وننسى ... كل شىء فى الحياة

أدرك القلب مناه ... ياهناه فى هواه

ياهناه فى هواه

رقم الإيداع ١٦٦٦٥/ ٢٠٠١
الترقيم الدولى 7- 0753 - 09 - 977

مطابع الشروق

القاهرة :٨ شارع سيبويه المصرى ـ ت:٤٠٢٣٣٩٩ ـ فاكس:٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)
بيروت : ص.ب: ٨٠٦٤ ـ هاتف : ٣١٥٨٥٩ ـ ٨١٧٢١٣ ـ فاكس : ٨١٧٧٦٥ (٠١)





أم كلثوم

■ لم تحظ مطربة على مر العصور بما حظيت به أم كلثوم من شهرة وألقاب واحترام وتقدير، فلقد تألقت أم كلثوم على مدى خمسين عاما من الزمان كوكبا متفردا في عالم الغناء، في مصر والعالم العربي.

■ ولم يكن دور أم كلثوم يقف عند حد إسعاد المستمعين بشدوها وإشاعة البهجة والمسرة في قلوبهم، وإنما كان دورها أعمق من ذلك بكثير من حيث السمو بأذواقهم والارتفاع بحسهم باختيارها الكلمات العذبة والمعاني الجادة والأشعار الرصينة الرفيعة التي نظمها فحول الشعراء المصريين والعرب وصاغها عمالقة الملحنين. كما كان صوت أم كلثوم معبرا بحق وصدق عن حبها وانتمائها لوطنها.

■ ويعتبر هذا الكتاب (أعمال كوكب الشرق أم كلثوم) أول إنتاج في سلسلة «موسوعة أعلام الموسيقى العربية» كجزء من المشروع القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي».. وهو ثمرة جهد مجموعة مختارة من خبراء الموسيقى العربية وخبراء نظم المعلومات والمختصين بتجميع وتوثيق المعلومات الفنية الخاصة بأعلام ورواد الموسيقى العربية؛ آملين أن تصدر الأعمال التالية لباقي الموسيقيين والرواد على مدى الشهور القادمة بإذن الله.

دار الشروق

القاهرة: ٨ شارع سيبويه المصري - رابعة العدوية - مدينة نصر
ص.ب: ٣٣ البانوراما - تليفون: ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠٢)
بيروت: ص.ب: ٨٠٦٤ هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨٠٧٢١٣ - فاكس: ٨١٧٧٦٥ (٩٦١)